

**Сертифікатна програма «Музейна педагогіка»  
Кваліфікація Музейник-педагог  
для першого (бакалаврського) рівня**

Назва вибіркової освітньої компоненти	Кредити	Форма контролю
1. Музеєзнавство	3	залік
2. Історія мистецтв	3	залік
3. Культурологія	3	залік
4. Збереження історико-культурних пам'яток України	3	залік
5. Практикум зі сприйняття сучасного мистецтва	3	залік
6. Сучасні музейні комунікації	3	залік
7. Музейна дидактика	3	залік
8. <i>Методика</i> виховання засобами музею	3	залік
9. Арт-педагогіка	3	залік
10. Педагогічний практикум	3	залік
<b>Усього</b>	<b>30</b>	

**КАТАЛОГ СЕРТИФІКАТНИХ ПРОГРАМ  
Для першого (бакалаврського) рівня**

№ з/п	семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання	Викладач (науковий ступінь, вч. зв., посада)
<b>Музейна педагогіка</b>					
1	5	Музеєзнавство	<b>Мета</b> – формування у здобувачів вищої освіти теоретичних знань у галузі музеєзнавства, ознайомлення їх з розвитком музейної справи в Україні та забезпечення практичними навичками з основних напрямків музейної роботи.	Кафедра культурології	Нікольченко Ю. М., доцент, доцент кафедри культурології

			<p><b>Завдання курсу:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. розкрити зміст поняття «музеєзнавство», дослідивши еволюцію розвитку науки про музейну справу, та основні школи музеєзнавства;</li> <li>2. формувати в здобувачів розуміння музею як культурного центру та його суспільних функцій;</li> <li>3. ознайомити з теоретичними та практичними проблемами музеєзнавства та тенденціями його розвитку.</li> </ol> <p><b>Змістові модулі:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретичні засади музеєзнавства.</li> <li>2. Напрямки музейної та пам'яткоохоронної роботи в Україні.</li> </ol> <p><b>Компетентності:</b> здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах; здатність осмислювати зв'язок місцевої, національної, європейської, світової культур; здатність орієнтуватись в розмаїтті культурної спадщини, традицій, культурних продуктів; здатність до відповідального ставлення до інтелектуальної і культурної власності.</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p><i>знати:</i> етапи розвитку науки про музеї за кордоном та в Україні, систему та організацію музейної справи в Україні, принципи і методи науково-збиральницької, науково-фондової, науково-експозиційної, масової та науково-просвітницької роботи в Україні;</p> <p><i>вміти:</i> виявляти, досліджувати зберігати та охороняти пам'ятки історико-культурної спадщини України, визначати типологію та класифікаційні ознаки музеїв в Україні.</p>		
2	5	Історія мистецтв	<p><b>Мета</b> – ознайомлення здобувачів вищої освіти з досягненнями світового образотворчого та музичного мистецтва та їхніми еволюційними фазами через висвітлення ціннісно-сміслових аспектів закономірної зміни історичних епох, художніх стилів, течій, розкриття художньо-естетичної специфіки становлення і прояву індивідуальних стилів видатних митців.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. забезпечити опанування здобувачами знань з історії розвитку</li> </ol>	Кафедра культурології	Сабадаш Ю. С., д-р культурології, професор, завідувач кафедри культурології

			<p>світового мистецтва;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>розвинути навички орієнтування у розмаїтті напрямів та тенденцій мистецтва;</li> <li>сформувати вміння об'єктивної оцінки мистецьких явищ минулого та сучасності.</li> </ol> <p><b>Змістові модулі:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Мистецтво давнього світу та Середньовіччя.</li> <li>Західноєвропейське мистецтво XVI-XIX ст.</li> <li>Мистецтво XX ст.</li> </ol> <p><b>Компетентності:</b> здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів; здатність орієнтуватись в розмаїтті культурної спадщини, традицій, культурних продуктів; здатність розуміти розмаїття і переваги творчого самовираження в різних культурах.</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p><i>знати:</i> основні закономірності формування й розвитку мистецтва та його зв'язок із суспільно-історичними умовами; видатні зразки образотворчого та музичного мистецтва з їхньою стильовою та образно-змістовою характеристикою;</p> <p><i>вміти:</i> здійснювати комплексний аналіз історичних регіональних, індивідуальних художніх стилів мистецтва, визначати соціокультурні домінанти розвитку мистецтва.</p>		
3	5	Культурологія	<p><b>Мета</b> – усвідомлення здобувачами вищої освіти загальнолюдського сенсу і суспільного призначення культурології як інтегруючої системи знань про досвід існування людини в суспільстві.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>розкрити зміст поняття «культурологія» як наукової рефлексії уявлень про сутність культури і соціально-культурні процеси, спрямованої на задоволення світоглядних потреб сучасної людини, її адаптацію та особистісну самореалізацію;</li> <li>розвинути розуміння ролі культурології у формуванні власної життєвої позиції та стратегічному осмисленні професійного становлення.</li> </ol>	Кафедра культурології	Сабадаш Ю. С., д-р культурології, професор, завідувач кафедри культурології

			<p>Змістові модулі:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретичні аспекти культурології як науки про культуру.</li> <li>2. Еволюція культури та основні етапи її розвитку.</li> </ol> <p><b>Компетентності:</b> здатність аналізувати досягнення, закономірності й тенденції розвитку культури; здатність застосовувати культурологічні знання в професійній і громадській діяльності; здатність обґрунтовувати проблемні питання культурного життя суспільства; здатність орієнтуватися в основних світових та вітчизняних культурологічних концепціях, напрямках; здатність розуміти сенс і основні напрямки розвитку світового культурного процесу.</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p><i>знати:</i> основні категорії культурології, головні школи, напрямки, концепції культурології; генезу та історичні етапи розвитку культури; сучасні проблеми та кризові явища в культурі;</p> <p><i>вміти:</i> аналізувати досягнення, закономірності й тенденції розвитку культури; обґрунтовувати проблемні питання культурного життя суспільства; орієнтуватися в основних світових та вітчизняних культурологічних концепціях, напрямках; розуміти сенс і основні напрямки розвитку світового культурного процесу; застосовувати культурологічні знання в професійній і громадській діяльності.</p>		
4	6	Збереження історико-культурних пам'яток України	<p><b>Мета</b> – формування у здобувачів вищої освіти системи знань про історію вивчення, збереження та дослідження пам'яток археології, історії та культури на теренах України.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– забезпечити засвоєння здобувачами сутності історико-культурного пам'яткознавства України як наукової дисципліни, теоретичних основ і практики збереження історико-культурної спадщини України;</li> <li>– спрямовувати здобувачів до опанування теоретичного інструментарію щодо збереження історико-культурної спадщини України та розвиток уміння застосовувати його на практиці з метою вивчення, збереження й охорони історико-</li> </ul>	Кафедра культурології	Нікольченко Ю. М., доцент, доцент кафедри культурології

			<p>культурної спадщини українського народу.</p> <p><b>Змістові модулі:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретичні засади проблеми збереження пам'яток історії та культури в Україні.</li> <li>2. Збереження пам'яток історії та культури в Україні у ХІХ-ХХ ст.</li> <li>3. Збереження історико-культурних пам'яток у незалежній Україні.</li> </ol> <p><b>Компетентності:</b> здатність орієнтуватись в розмаїтті культурної спадщини, традицій, культурних продуктів; здатність до відповідального ставлення до інтелектуальної і культурної власності; здатність осмислювати зв'язок місцевої, національної, європейської, світової культур.</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p><i>знати:</i> законодавство України про охорону та збереження історико-культурної спадщини, класифікацію пам'яток, історію пам'яток-охоронної справи в Україні, характер діяльності структур і осередків справи збереження історико-культурної спадщини в Україні, технічні аспекти охорони пам'яток археології, історії та культури;</p> <p><i>вміти:</i> застосовувати знання з курсу на практиці для вивчення, збереження і охорони історико-культурних пам'яток України.</p>		
5	6	<p>Практикум зі сприйняття сучасного мистецтва</p>	<p><b>Мета</b> – розширення естетичного досвіду здобувачів вищої освіти, удосконалення вмінь сприймати та оцінювати твори сучасного мистецтва.</p> <p><b>Завдання:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формувати уявлення здобувачів про особливості сучасного мистецтва;</li> <li>2. вдосконалювати навички розуміння арт-об'єктів;</li> <li>3. розвивати креативні здібності.</li> </ol> <p><b>Змістові модулі:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Несучасні практики розуміння мистецтва.</li> <li>2. Арт-об'єкти у соціальному середовищі.</li> <li>3. Мистецтво самовдосконалення і повсякденності.</li> </ol> <p><b>Компетентності:</b> здатність розуміти розмаїття і переваги творчого</p>	<p>Кафедра культурології</p>	<p>Янковський С. В., д-р. філос. наук, доцент, доцент кафедри культурології</p>

			<p>самовираження в різних культурах; здатність виробляти і розуміти різні способи передачі ідей між творцем, учасником та аудиторією в письмових, друкованих, цифрових текстах, виставковій діяльності, різних формах і видах мистецтва, ритуалах і гібридних формах; здатність виражати і поважати різноманіття проявів культурного життя і мистецтва; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p><i>знати:</i> основні поняття і терміни художньої культури, розмаїття способів самовираження у сучасному мистецтві, критерії та методи оцінювання творів мистецтва.</p> <p><i>вміти:</i> оцінювати арт-об'єкти сучасного мистецтва; встановлювати відповідність арт-об'єкту індивідуальним потребам, аргументувати власні естетичні уподобання; знаходити інформацію, яка відображає специфіку культурно-мистецького життя на регіональному, національному, глобальному рівнях.</p>		
6	6	Сучасні музейні комунікації	<p><b>Мета</b> – усвідомлення здобувачами вищої освіти комунікаційної функції музею, його впливу на духовну сферу країни та соціально-економічний ефект його функціонування; опанування традиційних та новітніх форм і методів музейної комунікації.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. розкрити взаємозв'язки музею та суспільства загалом, та музею і школи зокрема;</li> <li>2. розвивати вміння співпраці з музейною аудиторією, що різняться за соціальною, професійною, віковою та іншими ознаками.</li> </ol> <p><b>Змістові модулі:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сутність поняття «музейна комунікація» та її історичні моделі.</li> <li>2. Стратегії музейної комунікації в контексті просвітницької, навчальної та рекреаційної функції музею.</li> <li>3. Організація музейно-педагогічної взаємодії з дитячою та</li> </ol>	Кафедра культурології	Мараховська Н. В., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри італійської філології

			<p>учнівською аудиторією.</p> <p><b>Компетентності:</b> здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня; здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології; здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b>  <i>знати:</i> традиційні та новітні форми і методи музейної комунікації, особливості організації музейно-педагогічної взаємодії з дитячою та учнівською аудиторією.  <i>вміти:</i> обирати моделі співпраці з різноплановою музейною аудиторією, розробляти та реалізовувати музейно-педагогічний проєкт, використовувати інформаційно-комунікативні технології в музейній діяльності.</p>		
7	7	Музейна дидактика	<p><b>Мета</b> – формування у здобувачів усвідомлення освітнього потенціалу музейного середовища і стимулювання до його розкриття та реалізації в процесі навчання в закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. розкрити зміст поняття «музейно-освітнє середовище»;</li> <li>2. забезпечити опанування здобувачами сучасних підходів до навчання в умовах <i>музейного середовища</i>;</li> <li>3. розвивати вміння обирати зміст та конструювати процес навчання на засадах музейної педагогіки.</li> </ol> <p><b>Змістові модулі:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретичні засади музейної дидактики як галузі музейної педагогіки.</li> <li>2. Методика навчання на засадах музейної педагогіки.</li> <li>3. Створення спільного музейно-освітнього середовища.</li> </ol> <p><b>Компетентності:</b> здатність планувати та організовувати навчальний процес на засадах музейної педагогіки; обґрунтовано обирати прийоми, засоби, технології, форми організації навчання, адекватні дидактичній ситуації.</p>	Кафедра культурології	Мараховська Н. В., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри італійської філології

			<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p><i>знати:</i> етапи та вимоги до побудови процесу навчання на засадах музейної педагогіки, особливості створення музейно-освітнього середовища.</p> <p><i>вміти:</i> застосовувати методи і форми музейної педагогіки при викладанні навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти; проєктувати та створювати спільне музейно-освітнє середовище.</p>		
8	7	Методика виховання засобами музею	<p><b>Мета</b> – формування у здобувачів вищої освіти усвідомлення виховного потенціалу музейного середовища і стимулювання до його розкриття та реалізації в процесі виховної роботи в закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. спрямовувати здобувачів на розуміння музею як виховного середовища, що сприяє виробленню у дітей (молоді) власної системи цінностей й закладає основу для розуміння інших культур та систем цінностей;</li> <li>2. забезпечити опанування здобувачами сучасних підходів до організації виховної роботи засобами музею;</li> <li>3. розвивати вміння обирати зміст та конструювати процес виховання на засадах музейної педагогіки.</li> </ol> <p><b>Змістові модулі:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль музею в системі духовно-морального, патріотичного і громадянського виховання учнів та молоді.</li> <li>2. Планування та проведення виховної роботи в закладі загальної середньої освіти засобами музею.</li> <li>3. Організація шкільного музею.</li> </ol> <p><b>Компетентності:</b> здатність до здійснення виховної діяльності, планування, проєктування й аналізу виховного процесу засобами музею як цілісної педагогічної системи, яка включає мету, завдання, зміст, методи, прийоми, педагогічні засоби, форми організації, діяльність вихователя й вихованців; спрямованість на досягнення відповідних результатів виховної роботи; здатність ефективно використовувати виховний потенціал музеїв відповідно до їхнього профілю.</p>	Кафедра культурології	Мараховська Н. В., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри італійської філології



			<p><b>Програмні результати навчання:</b>  <i>знати:</i> методи виховання та форми виховної роботи відповідно до профілю музею, способи організації пошуково-краєзнавчої та дослідницької роботи учнів на базі музею.  <i>вміти:</i> проектувати та організовувати процес виховної роботи засобами музею в закладі загальної середньої освіти; залучати учнів до вивчення, охорони, збереження і популяризації пам'яток культури.</p>		
9	7	Арт-педагогіка	<p><b>Мета</b> – пізнання здобувачами вищої освіти закономірностей арт-педагогічної діяльності та опанування арт-методів з метою формування творчої особистості учня.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. розкрити зміст поняття «арт-педагогіка», її теоретичні та методичні засади;</li> <li>2. ознайомити з особливостями творчого розвитку особистості;</li> <li>3. розвивати вміння конструювати освітній процес на засадах арт-педагогіки.</li> </ol> <p><b>Змістові модулі:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретичні засади арт-педагогіки.</li> <li>2. Формування творчої особистості учня.</li> <li>3. Методика викладання навчальних предметів засобами арт-педагогіки.</li> </ol> <p><b>Компетентності:</b> здатність генерувати нові ідеї (креативність); знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; навички міжособистісної взаємодії; здатність працювати в команді; здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків.</p> <p><b>Програмні результати навчання</b>  <i>знати:</i> категоріально-поняттєвий апарат арт-педагогіки, особливості формування творчої особистості.  <i>вміти:</i> застосовувати принципи, методи, прийоми, засоби та форми арт-педагогіки в освітньому процесі; створювати умови для формування творчої особистості учня.</p>	Кафедра культурології	Мараховська Н. В., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри італійської філології

10	8	Педагогічний практикум	<p><b>Мета</b> – набуття здобувачами вищої освіти практичного досвіду організації інтегрованого освітнього процесу на засадах музейної педагогіки.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. забезпечити усвідомлення здобувачами сутності освітньої інтеграції на засадах музейної педагогіки з метою особистісного, творчого і духовного розвитку учнів;</li> <li>2. розвиток умінь розробляти та впроваджувати технології ефективного навчання та виховання учнів на засадах музейної педагогіки.</li> </ol> <p><b>Змістові модулі:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особливості підготовки та проведення інтегрованих уроків та позакласних заходів на засадах музейної педагогіки.</li> <li>2. Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. Музейні експонати як засоби навчання.</li> </ol> <p><b>Компетентності:</b> здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність генерувати нові ідеї (креативність); знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; навички міжособистісної взаємодії; здатність працювати в команді; здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків; здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p><i>знати:</i> методики та методи навчання, виховання школярів засобами музейної педагогіки, можливостей і умов їхнього застосування для підвищення ефективності освітнього процесу;</p> <p><i>вміти:</i> узагальнювати власний педагогічний досвід та реалізовувати його у формі розробок навчальних матеріалів для учнів, системи уроків, методичних рекомендацій щодо практики використання певних методичних прийомів, організації видів навчальної та виховної діяльності.</p>	Кафедра культурології	Мараховська Н. В., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри італійської філології
----	---	------------------------	--	-----------------------	---