

**Сертифікатна програма «Італійська мова і культура»
Кваліфікація: Фахівець з італознавчих студій: рівень В1
Для першого (бакалаврського) рівня**

Назва вибіркового освітнього компоненту	Кредити	Форма контролю
Практичний курс італійської мови	14	Заліки, екзамен
Лінгвокраїнознавство італійської мови	4	залік
Культура Італії	6	залік
Історія виникнення та мовні особливості італійського кінематографу	3	залік
Література Італії як віддзеркалення культурного розвитку нації	3	залік
Усього	30	

№ з/п	семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання	Викладач (науковий ступінь, вч. зв., посада)
<i>Італійська мова і культура</i>					
1	5,6,7,8	Практичний курс італійської мови	<p>Мета курсу: практичне засвоєння італійської мови у комунікативно-мовленневих ситуаціях у різних сферах професійної діяльності та побуту; формування навичок усного та писемного мовлення; посилення самостійної пошукової, творчої роботи; вдосконалення мовних навичок здобувачів через розвиток таких вмінь як читання, аудіювання, усне та письмове мовлення, а також розвиток точності граматичної побудови мовлення.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набуття та удосконалення вмінь і навичок здобувачів з усіх видів мовленнєвої діяльності (розуміння зі слуху, усне висловлювання, розуміння письмового тексту, створення письмового висловлювання); 	Кафедра романо-германської філології	Поклад Т.М., асистент

		<ul style="list-style-type: none"> - поповнення словникового запасу студентів для посилення їх висловлювальних можливостей; - набуття й удосконалення більш складних мовних і мовленнєвих компетентностей(формування навичок письма з метою підвищення ефективності письмової комунікації; покращення вміння студентів сприймати текст на слух (з опорою та без опори на друкований текст); актуалізація знань практичної граматики у ході побудови монологічного та діалогічного мовлення). <p>Змістовні модулі:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Практика усного та письмового мовлення. 2. Граматика. 3. Аудіювання. 4. Читання. <p>Компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність бути критичним і самокритичним. - Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. - Здатність працювати в команді та автономно. - Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. - Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати італійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя. - Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами. <p>Програмні результати навчання</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. 		
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Використовувати італійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя. - Вміти здійснювати іншомовну комунікативну діяльність, демонструючи рівні сформованості мовної та мовленнєвої компетентності на рівні B 1 з італійської мови. 		
2	5	Лінгвокраїнознавство італійської мови	<p>Мета – формування у здобувачів лінгвокраїнознавчої і міжкультурної компетенції, які охоплюють систему знань з історії, економіки, географії, державного устрою, побуту, традицій Італії, правил комунікативної поведінки та ознайомлення студентів з надбанням італійської цивілізації в галузях науки, культури і мистецтва; вивчення основних положень країнознавства у взаємозв'язку з соціолінгвістикою італійської мови.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформувавши у здобувачів вищої освіти уявлення про історію та розвиток італійської мови з точки зору її лінгвокраїнознавчого та соціокультурного варіювання; - ознайомити здобувачів вищої освіти із національними особливостями культури Італії, з її політичною структурою, особливостями національного характеру та способу життя, системою освіти; - представити здобувачам вищої освіти хронологію історичного розвитку Італії; - ознайомити здобувачів вищої освіти зі специфікою дисципліни, її основними напрямками і термінологічним апаратом; - виховувати у здобувачів вищої освіти толерантність до іншої культури, повагу до національних традицій італійців. <p>Змістовні модулі: Змістовий модуль 1. Етапи розвитку Італії Змістовий модуль 2. Об'єднання Італії. Створення Італії Змістовий модуль 3. Основні відомості про Італію</p>	Кафедра романо-германської філології	Ципоренко Л. Д., старший викладач

			<p>Змістовий модуль 4. Національна мова, діалекти та мови меншин Італії</p> <p>Компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до збору, обробки, збереження, продукування, передачі й аналізу професійно важливої інформації з різних джерел; - здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію; працювати в команді з дотриманням етичних норм та цінностей мультикультурного суспільства; спілкуватися рідною та іноземною мовами усно та письмово; - здатність використовувати технологічні пристрої, працювати з комп'ютером і електронними словниками, ресурсами та базами даних; - здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту; - здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. <p>Програмні результати навчання</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. - Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо. - Характеризувати діалектні та соціальні різновиди італійської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію. 		
3	6,7	Культура Італії	<p>Мета – ознайомити здобувачів з особливостями виникнення та розвитку італійської культури.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити студентів з культурологією як системою знань про історію культури; - забезпечити розвиток творчого мислення у здобувачів; - визначити не лише науково-пізнавальне, але й практичне 	Кафедра культурології	Сабадаш Ю. С., доктор культурології, професор, завідувач кафедри

			<p>значення знання особливостей різних культур, в т.ч. культури Італії;</p> <ul style="list-style-type: none"> - виховати у студентів почуття відповідальності за стан охорони і збереження культурної спадщини. <p>Змістовні модулі:</p> <p>ЗМ.1. Культура стародавнього Риму.</p> <p>ЗМ.2. Культура італійського Середньовіччя.</p> <p>ЗМ.3 Культура італійського Ренесансу.</p> <p>ЗМ.4 Італійська культура Нового часу.</p> <p>ЗМ.5 Культура Італії ХІХ століття.</p> <p>ЗМ.6 Культура Італії першої половини ХХ ст.</p> <p>ЗМ.7 Культура Італії другої половини ХХ – початку ХХІ ст.</p> <p>Компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність до збору, обробки, збереження, продукування, передачі й аналізу професійно важливої інформації з різних джерел. - Здатність розвивати вміння вчитися упродовж життя з високим ступенем автономії, розробляти власну траєкторію саморозвитку. - Здатність використовувати технологічні пристрої, працювати з комп'ютером і електронними словниками, ресурсами та базами даних. - Здатність виявляти особливості італійської культури і її роль у процесах міжкультурної взаємодії. <p>Програмні результати навчання</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати: особливості формування культури Італії; етапи її розвитку та основні ознаки; основні поняття і термінологію; досягнення і традиції у науці, освіті, літературі і мистецтві Італії; місце та значення культури Італії у системі світової культури, у т. ч. української; - вміти: використовувати отримані знання для аналізу явищ культури; порівнювати особливості різних культурних періодів; аналізувати результати соціокультурних трансформацій, визначати їх роль та значення для сучасної культури Італії. 		
4	7	Історія виникнення та	Мета - дати уявлення здобувачам про основні етапи становлення і розвитку італійського кінематографу як виду художнього мистецтва;	Кафедра романо-	Трифорова Г. В., кандидат наук із

		<p>мовні особливості італійського кінематографу</p>	<p>ознайомити студентів зі зразками італійських художніх фільмів різних періодів; з'ясувати національні особливості італійських художніх фільмів в історичній площині; виробити вміння використовувати тематичний мовний інструментарій під час аналізу художнього фільму.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснити чіткий взаємозв'язок кінематографічного мистецтва Італії з суспільно-політичним життям країни в різні часи; - виробити підхід до розуміння художнього фільму як витвору зображального мистецтва, як естетичного явища у нерозривній єдності форми та змісту; - підвищити інтерес студентів до перегляду італійських фільмів мовою оригіналу; - ознайомити здобувачів із духовними здобутками й художніми відкриттями італійського кінематографу; - виробити вміння сприймати художній фільм як мистецьке явище, розуміти його художню своєрідність визначити особливості індивідуального режисерського стилю, осягати фільм у контексті розвитку культури. <p>Змістовні модулі:</p> <p>ЗМ 1 Розвиток італійського кінематографу.</p> <p>ЗМ 2 Видатні постаті італійського кіно.</p> <p>ЗМ 3 Історія Італії крізь призму кінематографічного мистецтва.</p> <p>Компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність до збору, обробки, збереження, продукування, передачі й аналізу професійно важливої інформації з різних джерел. - Здатність розвивати вміння вчитися упродовж життя з високим ступенем автономії, розробляти власну траєкторію саморозвитку. - Здатність використовувати технологічні пристрої, працювати з комп'ютером і електронними словниками, ресурсами та базами даних. - Здатність застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності і реалізації комунікативних стратегій в 	<p>германської філології</p>	<p>соціальних комунікацій, доцент, декан ФІМ, доцент</p>
--	--	--	--	-------------------------------------	---

			<p>іншомовній діяльності.</p> <p>Програмні результати навчання</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. - Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності. - Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. 		
5	8	<p>Література Італії як віддзеркалення культурного розвитку нації</p>	<p>Мета: вивчення найважливіших проблем літературного життя Італії, визначення специфіки італійської літератури як унікального феномену європейської цивілізації, з'ясування ідейно-філософської, морально-етичної та естетичної значущості літератури Італії із позиції педагогічного, наукового, літературно-редакційного та перекладацького видів діяльності.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформувати у здобувачів вищої освіти наукове розуміння своєрідності літературного процесу на кожному з ключових етапів в історії італійської літератури; - забезпечити вичерпною інформацією щодо основних напрямів в літературі Італії (у синхронічному і діахронічному аспектах); - розвинути у здобувачів навички професійного аналізу оригінальних італійськомовних текстів; - затвердити усвідомлення здобувачами освіти самотності і художньої майстерності італійських літераторів. <p>Змістовні модулі:</p> <p>ЗМ 1 Особливості розвитку літературного життя Італії у XIII та XIV століттях</p> <p>ЗМ 2 Гуманізм і Відродження в італійській літературі</p>	<p>Кафедра романо-германської філології</p>	<p>Трифорова Г. В., кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, декан ФІМ, доцент</p>

			<p>ЗМ 3 Специфіка літературних витворів періодів бароко і просвітництва в Італії</p> <p>ЗМ 4 Особливості розвитку італійської літератури у XIX – XX століттях</p> <p>Компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність до збору, обробки, збереження, продукування, передачі й аналізу професійно важливої інформації з різних джерел. - Здатність розвивати вміння вчитися упродовж життя з високим ступенем автономії, розробляти власну траєкторію саморозвитку. - Здатність використовувати технологічні пристрої, працювати з комп'ютером і електронними словниками, ресурсами та базами даних. - Здатність самостійно опановувати нові знання, критично оцінювати набутий досвід з позицій останніх досягнень філологічної науки та соціальної практики. - Розуміння закономірностей літературного процесу, художнього значення літературних творів для формування духовності людини. - Здатність проводити прикладні дослідження з мовознавства, літературознавства на основі сформованих дослідницьких умінь і навичок. <p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Розуміти місце літературознавства у системі сучасного гуманітарного знання, знати основи літературознавства для аналізу літературних явищ і процесів у зарубіжній літературі. - Вміти визначати основні етапи розвитку зарубіжної літератури; характеризувати творчість письменників, описувати художню своєрідність творів. - Вміти використовувати професійно профільовані знання для аналізу й інтерпретації художнього, наукового тексту. 		
--	--	--	--	--	--