



НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Філософія дозвілля

РОЗРОБНИК

Степан Янковський

доцент кафедри культурології, доктор філософських наук, доцент

s.jankowski@mu.edu.ua

КАФЕДРА

культурології

csia@mu.edu.ua

4

кількість кредитів ектс

19 / 101

годин аудиторної / самостійної
роботи

залік

форма контролю

СТАТУС ДИСЦИПЛІНИ

професійної підготовки

ПРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Вивчення навчальної дисципліни ОК 14 "Філософія дозвілля" здійснюється за умови наявності у здобувачів вищої освіти сформованих на попередніх етапах освітнього процесу ключових знань, умінь та компетентностей, оволодіння якими є необхідним для засвоєння програмного змісту дисципліни та успішного досягнення її програмних результатів навчання:

Знання:

- Володіння знаннями теоретичних засад культурології, історичних етапів та основних феноменів української та світової культури, що є необхідним для розуміння теоретико-методологічних основ філософії дозвілля.
- Сформованість знань сутності, функцій, видів та організаційних форм культурно-дозвіллевої діяльності, що є необхідним для здійснення філософського аналізу феномену дозвілля.
- Наявність знань особливостей традиційних та сучасних культурних практик, що реалізуються у вільний час, та їх соціокультурного, символічного і ціннісного значення, що є необхідним для інтерпретації філософських концепцій дозвілля крізь призму конкретних культурних форм.
- Володіння знаннями базової термінології та концепцій гуманітарних і соціальних наук, що є необхідним для ефективної роботи з філософськими джерелами та науковою літературою з проблематики дозвілля.
- Сформованість знань основ граматики та лексики іноземної (англійської) мови на рівні, достатньому для розуміння фахових текстів, що є необхідним для самостійного опрацювання іншомовних джерел з філософії дозвілля.

Уміння:

- Сформованість умінь визначати, описувати та класифікувати основні явища і процеси у сфері культури та дозвілля, що є необхідним для ідентифікації та структурування об'єктів філософської рефлексії.
- Володіння уміннями аналізувати взаємозв'язок історичних, соціальних та культурних факторів, що є необхідним для глибокого розуміння передумов формування філософських поглядів на дозвілля.
- Наявність умінь працювати з різними джерелами інформації (навчальною, науковою, філософською літературою, у тому числі іноземною мовою), що є необхідним для здійснення самостійного наукового пошуку та критичного аналізу інформації в межах досліджуваної проблематики.

- о Сформованість умінь систематизувати, узагальнювати та логічно структурувати інформацію, що є необхідним для побудови стрункої аргументації та підготовки академічних текстів з філософії дозвілля.
- о Володіння уміннями формулювати власні думки та обґрунтувати їх, що є необхідним для продуктивної участі в освітньому процесі та публічного обговорення філософських питань дозвілля.

Компетентності:

- о Наявність здатності до критичного осмислення соціокультурних явищ та процесів, зокрема феномену дозвілля, що є необхідним для формування світоглядної позиції та розвитку філософської культури особистості.
- о Сформованість здатності використовувати набуті знання та уміння для аналізу філософських засад дозвілля та вирішення типових завдань у сфері культурології та організації дозвілля, що є необхідним для ефективної професійної діяльності та подальшого наукового зростання у міждисциплінарній галузі.
- о Володіння здатністю до самоорганізації та навчання з метою професійного та особистісного розвитку, що є необхідним для безперервного самовдосконалення та поглибленого вивчення філософських аспектів дозвілля.
- о Наявність здатності ефективно працювати з інформацією, що є необхідним для успішного виконання завдань, передбачених освітньою програмою, та здійснення науково-дослідної діяльності.

АНОТАЦІЯ

Навчальна дисципліна "Філософія дозвілля" належить до обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми "Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності та музейної справи" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Вона покликана забезпечити формування у майбутніх професіоналів здатності до критичного осмислення теоретичних засад, принципів, методів і понять, релевантних для сфери культурології та організації дозвілєвої діяльності.

Дисципліна сприяє поглибленню та вдосконаленню попереднього освітнього досвіду здобувачів через формування здатності до філософської рефлексії над феноменами дозвілля та вільного часу, розвитку вмінь концептуального розмежування понять, критичної роботи із соціокультурними упередженнями у сфері дозвілля, а також усвідомлення та врахування інноваційного потенціалу дозвілєвої діяльності за умови її належної організації та осмислення.

У межах дисципліни здійснюється теоретична підготовка шляхом вивчення ключових філософських підходів та концепцій, а також типології дозвілля з урахуванням його конкретно-історичного та біографічного аспектів. Практична підготовка орієнтована на розвиток у здобувачів умінь філософського аналізу та рефлексії щодо дозвілєвих практик. Серед способів навчання, що застосовуються для конструювання відповідних компетентностей та забезпечення ефективної інтеграції теоретичних знань із практичним досвідом, передбачено лекційні та семінарські заняття, самостійну роботу з фаховими джерелами, написання академічних текстів (есе), а також ведення Щоденника дозвілля як інструменту особистого філософського осмислення та аналізу власного вільного часу та його зв'язку з вивченими концепціями.

Опанування навчальної дисципліни "Філософія дозвілля" сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти інтегральної здатності до вирішення складних спеціалізованих завдань та практичних проблем у галузі професійної діяльності культуролога, що передбачає застосування системних знань та аналітичного інструментарію культурології та філософії в умовах, які характеризуються комплексністю та потенційною невизначеністю.

МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ЗВ'ЯЗКИ

Вивчення навчальної дисципліни ОК 14 "**Філософія дозвілля**" базується на знаннях, уміннях та компетентностях, що сформовані під час опанування навчальних дисциплін обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми "Культурологія, організація культурно-дозвілєвої діяльності та музейна справа", зокрема:

- о ОК 3 "Англійська мова";
- о ОК 9 "Студії з української культури";
- о ОК 10 "Культурна спадщина України";
- о ОК 11 "Свята і обряди в українській культурі";
- о ОК 12 "Організація культурно-дозвілєвої діяльності" (ОКДД).

ВИДИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

ІНФОРМАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Силабус затверджено на засіданні кафедри культурології
протокол № від 13.05.2025