



НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## Академічне письмо

РОЗРОБНИК

### Остап Бодик

завідувач кафедри англійської філології, кандидат філологічних наук, доцент

[o.bodyk@mu.edu.ua](mailto:o.bodyk@mu.edu.ua)

КАФЕДРА

### англійської філології

[eph@mu.edu.ua](mailto:eph@mu.edu.ua)

**1.5**

кількість кредитів ектс

**14 / 31**

годин аудиторної / самостійної  
роботи

**залік**

форма контролю

#### СТАТУС ДИСЦИПЛІНИ

Обов'язкова з циклу дисциплін загальної підготовки

#### ПРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Активне застосування раніше досягнутих результатів навчання здобувачів вищої освіти з основ наукових досліджень, вступу до професії, сучасної української мови, написання курсових робіт дає можливість розпочати навчання за цією дисципліною:

1. Базові навички письма:
  - Володіння основами граматики, орфографії та пунктуації української мови.
  - Уміння формулювати чіткі та логічні думки в письмовій формі.
  - Навички структурування тексту та побудови зв'язного викладу.
2. Критичне мислення:
  - Здатність аналізувати та оцінювати інформацію з різних джерел.
  - Уміння формулювати аргументи та обґрунтовувати власну позицію.
  - Навички пошуку, систематизації та синтезу інформації.
3. Академічна доброчесність:
  - Розуміння принципів академічної етики та академічної доброчесності.
  - Навички коректного цитування та оформлення посилань.
  - Усвідомлення важливості дотримання академічних стандартів.
4. Дослідницькі навички:
  - Уміння формулювати дослідницькі питання та гіпотези.
  - Навички пошуку, аналізу та синтезу наукової інформації.
  - Досвід у проведенні дослідження та оформленні його результатів.
5. Комунікативні навички:
  - Здатність ефективно презентувати та обговорювати власні ідеї.
  - Уміння працювати в команді та взаємодіяти з іншими.
  - Навички академічного спілкування та ведення дискусії.

Нааявність зазначених передумов дозволить студентам успішно опанувати дисципліну "Академічне письмо" та розвинути необхідні компетенції для ефективної наукової та професійної діяльності.

#### АНОТАЦІЯ

**Академічне письмо** – це комплексна дисципліна, розроблена для того, щоб надати студентам поглиблені навички письма, необхідні для успіху в академічній та професійній кар'єрі. Цей курс пропонує структуроване та поглиблене вивчення мистецтва академічного письма, озброюючи здобувачів вищої освіти навичками створювати наукові та науково-орієнтовані тексти з точністю та ясністю.

**Ключові особливості:**

- *Просунуті методи письма:* цей курс заглиблюється в передові методи письма, включаючи поглиблене висвітлення різних стилів цитування, методології дослідження та представлення даних.
- *Дослідження та наукове письмо:* студенти вдосконалять свої дослідницькі навички та навчатися створювати добре структуровані академічні роботи: тези та дослідницькі статті з акцентом на оригінальності та науковій строгості.
- *Критичний аналіз:* курс спонукає до критичного мислення та аналізу, допомагаючи студентам розвинути здатність оцінювати та ефективно синтезувати складні ідеї та аргументи.
- *Етичне написання та цитування:* акцент робиться на етичній практиці написання, включаючи правильне цитування, посилання та уникнення плагіату, сприяючи прихильності до академічної доброчесності.
- *Експертна перевірка та зворотний зв'язок:* Інтерактивні сесії експертної оцінки та механізми зворотного зв'язку інтегровані, щоб покращити письмо здобувачів через конструктивну критику та самоперевірку.

*Мультидисциплінарний підхід:* курс охоплює широкий спектр навчальних дисциплін, гарантуючи, що студенти з різних галузей отримають вигоду від його змісту та зможуть застосувати набуті навички у своїх відповідних сферах знань.

*Готовність до кар'єри:* не тільки в академічному середовищі, навчання озброює аспірантів навичками, які є цінними для досліджень, професійних звітів і публікацій, покращуючи їхні кар'єрні перспективи.

*Індивідуальні модулі:* спеціальні модулі задовольняють конкретні потреби та інтереси студентів, дозволяючи їм досліджувати області академічного письма, які найбільше відповідають їхнім науковим дослідженням і цілям кар'єри.

Навчальний курс з академічного письма дає змогу науковцям-початківцям ефективно передавати свої дослідження, ідеї та знання. Це безцінний ресурс для тих, хто прагне досягти успіху в дослідницькій діяльності та майбутній професії, де передові навички письма є найважливішими для успіху.

Програма складається з лекторіуму та блоку семінарських занять. Основними навчальними методами й техніками, які будуть використовуватися під час викладання курсу, є дистанційне навчання, онлайн-конференції (тренінги) у малих групах, вебіари, самостійна робота (опрацювання теоретико-практичного матеріалу, тестування).

---

## МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ЗВ'ЯЗКИ

Курс «Академічне письмо», який допомагає розвивати у студентів здатність генерувати власні думки і вибудовувати власну аргументацію, організовуючи це в точній і ясній текстовій формі, є складовою частиною дисциплін загальної (методологія та організація наукових досліджень, теорія та історія лінгвістики, теорія літератури) і професійної підготовки (основи теорії мовної комунікації, виконання кваліфікаційної (магістерської) роботи тощо).

---

## МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

сприяти системному та послідовному оволодінню здобувачами вищої освіти складним і багатоплановим комплексом компетенцій, які включають *лінгвістичні* (мовні, синтаксичні та стилістичні) та *металінгвістичні* компетенції (логіка, аналіз, критичне мислення, об'єктивність і повага до інших ідей та чужих текстів) щодо створення ними добре структурованих, послідовних і переконливих академічних текстів (рецензії, тези, есеї, статті, дослідницькі проєкти з різних дисциплін)

---

## ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

---

### **Змістовий модуль 2. Академічна грамотність**

---

<i>Цілі</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• розуміти сутність та значення академічного письма в освітньому процесі;</li> <li>• ознайомитися з основними моделями та принципами академічного письма;</li> <li>• навчитися застосовувати принципи цілісності та логічної структурованості в академічних текстах;</li> <li>• розвивати вміння створювати академічні тексти різних жанрів (есей, реферат, тези, стаття, кваліфікаційна робота тощо) відповідно до встановлених вимог;</li> <li>• сформувати навички критичного аналізу та редагування академічних текстів;</li> <li>• усвідомити важливість дотримання академічної доброчесності при написанні академічних робіт;</li> <li>• розуміти сутність та особливості мовної особистості доповідача;</li> <li>• ознайомитися з основними вимогами до мовлення та поведінки доповідача;</li> <li>• навчитися застосовувати ефективні техніки публічного виступу;</li> <li>• розвивати навички підготовки та презентації академічних доповідей;</li> <li>• сформувати вміння використовувати невербальні засоби комунікації для підвищення ефективності виступу;</li> <li>• усвідомити важливість розвитку комунікативної компетентності для академічної та професійної діяльності.</li> </ul>
<i>Результати навчання</i>	<p>RH02 – упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами;</p> <p>RH03 – застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі;</p> <p>RH12 – дотримуватися правил академічної доброчесності;</p> <p>RH13 – доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.</p> <p>RH14 – створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів;</p> <p>RH15 – обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу;</p> <p>RH17 – планувати, організовувати, здійснювати та презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.</p>
<i>Лекція-презентація (4 год)</i>	Цілісність, моделі та принципи академічного письма.
<i>Практичне заняття (4 год)</i>	Композиційні особливості академічного тексту. Мовне оформлення основних композиційних компонентів наукового дослідження. Мовні засоби в науковій роботі. Оформлення списку використаних джерел. Основні компоненти наукової статті. Мовні огріхи в науковій статті. Мовні стандарти-кліше в науковій статті. Особливості наукової рецензії. Відгук наукового керівника/наукового опонента. Мовні ознаки відгуку і рецензії. Жанрові особливості й різновиди академічного есею. Композиція й архітектоніка.
<i>Лекція-презентація (4 год)</i>	Мовна особистість доповідача.
<i>Практичне заняття (2 год)</i>	Особливості синтаксису наукового тексту. Інструментарій аналітичного мислення. Основні принципи зв'язного тексту. Синтаксис в академічному тексті. Проблеми пунктуації. Засоби зв'язку. Синтаксичні конструкції. Рекомендації щодо синтаксичних конструкцій в академічних текстах. Терміни і визначення.
<i>Самостійна робота (31 год)</i>	Опрацювання питань, винесених на самостійне вивчення; виконання 1-го індивідуального практичного завдання; розробка індивідуального портфоліо.

Ресурси	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Академічна культура українського студентства: основні чинники формування та розвитку [Електронний ресурс]. URL: <a href="https://surgery-four.pdmu.edu.ua/storage/common/docs/R1vyflum4hNfjntUrILfR6KRh1FhLdBWxXuD6Amv.pdf">https://surgery-four.pdmu.edu.ua/storage/common/docs/R1vyflum4hNfjntUrILfR6KRh1FhLdBWxXuD6Amv.pdf</a>.</li> <li>2. Гінзбург М. Синтаксичні конструкції у фахових текстах: практичні висновки з рекомендацій мовознавців. Вісник: Проблеми української термінології. Львів: Вид-во Національного університету «Львівська політехніка», 2008. № 620. С. 26–32.</li> <li>3. Дроздов, В. Академічне письмо: 20 порад щодо написання академічних текстів та представлення результатів дослідження : презентація. Ізмаїл : ІДГУ, 2019.</li> <li>4. ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. – Введ. 01.07.2016. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. 16 с</li> <li>5. Костирко Т. М., Ларенкова С. В., Бондар І. В., Жигалкіна М. С. Академічне письмо : навчальний посібник. Миколаїв : НУК, 2022. 116 с.</li> <li>6. Лопатіна, В. Письмові завдання в університетах України та США: погляд академічного райтера [Електронний ресурс] / В. Лопатіна. URL: <a href="https://commons.com.ua/ru/poglyad-akademichnogo-rajtera">https://commons.com.ua/ru/poglyad-akademichnogo-rajtera</a>.</li> <li>7. Мацько, Л. І. Культура української фахової мови : навч. Посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 360 с.</li> <li>8. Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах : метод. рекомендації / авт.-уклад.: О. Боженко, Ю. Корян, М. Федорець. Київ : УБА, 2016. 117 с.</li> <li>9. Навчальний посібник з дисципліни «Академічне письмо та оприлюднення наукових результатів» [Електронний ресурс] / уклад. Т. В. Лютий. Суми, 2019. URL: <a href="https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/78695/1/04_LyutyTV_Academic_Writing_Short.pdf">https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/78695/1/04_LyutyTV_Academic_Writing_Short.pdf</a>.</li> <li>10. Назаровець, С., Борисова Т. Відкритий доступ до наукових цитувань : практич. посібник. Київ : ДНТБ України, 2019. 33 с.</li> <li>11. Науковий текст як форма реалізації мовно-професійної діяльності. URL: <a href="https://studopedia.org/10-127527.html">https://studopedia.org/10-127527.html</a>.</li> <li>12. Непийвода, Н. Ф. Сам собі редактор : порадник з української мови. Київ : Укр. книга, 1998. 240 с.</li> <li>13. Основи академічного письма : метод. рекомендації та програма курсу / уклад.: Н. Шліхта, І. Шліхта. Київ, 2016. 61 с.</li> <li>14. Ревуцька С. К., Зінченко В. М. Академічне письмо: навч. Посібник. Кривий Ріг, 2019. 130 с.</li> <li>15. Семенов, О. М., Семеніхіна, О. В., Безуглий, Д. С. Формування академічної культури майбутніх педагогів-дослідників в умовах цифрового творчого середовища як наукова проблема. Інформаційні технології і засоби навчання. 2017. Т. 62, № 6. С. 240–252.</li> <li>16. Сидоренко, В. В. Полілог в академічному дискурсі. Матеріали міжнар. наук.-практич. конф. здобувачів вищої освіти і молодих учених «Академічна культура дослідника в освітньому просторі». Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2018.</li> <li>17. Сурмін, Ю. П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посібник. Київ : НАДУ, 2008. 184 с.</li> <li>18. Тимошенко, Т. В., Гречихіна Н. В. Академічне письмо. Наукові записки : зб. наук. пр. КНТУ. Кіровоград : КНТУ, 2009. Вип. 9. С. 214–219.</li> <li>19. Хоружий, Г. Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти. Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2012. 320 с.</li> <li>20. Як написати успішне есе : метод. рекомендації до написання есе / уклад. К. С. Шендеровський. Київ, 2007. 34 с.</li> </ol>
еформальна освіта*	<p><a href="#">Developing and Teaching Academic Writing Courses</a> – цей онлайн-курс надається Університетом штату Айова в рамках програми Інтернет-мережі професійної англійської мови (OPEN), спонсорується Державним департаментом США за фінансової підтримки уряду США та адмініструється FNI 360. Курс розроблено для підтримки учасників у розвитку розуміння різних підходів, типів і ключових компонентів курсів академічного письма. Завдяки цьому курсу учасники розроблять контекстуалізовані навчальні матеріали для курсів академічного письма в класі «Англійська як іноземна» (EFL).</p>

### 1) за джерелом інформації:

- *словесні*: лекція (традиційна, з елементами евристичної бесіди, проблемна, лекція-прес-конференція, мозковий штурм, дискусія) із застосуванням ІКТ, семінари/вебінари, пояснення, розповідь, бесіда; онлайн-конференції (тренінги) у малих групах, онлайн-дебати; виступ студента в ролі викладача;

- *наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація;

- *практичні*: ситуативні кейси;

**2) за логікою передачі і сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні;

**3) за ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, проблемно-пошукові, дослідницькі; вирішення ситуаційних завдань;

**4) за ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача: робота у «малих групах» (командах), тренінг, воркшоп, майстер-клас; самостійна робота студентів: із книгою, реферування фахової літератури.

Формою освітнього процесу є дистанційне навчання. Всі аудиторні заняття проводяться онлайн за допомогою ZOOM/Google Meet, посилання на ZOOM/Meet -сесію (що повторюється) розміщуються на сторінці курсу на Навчальному порталі.

### II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

**1. Методи стимулювання інтересу до навчання:** інтерактивні методи: творчі завдання, навчальні дискусії, створення ситуації пізнавальної новизни, створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

---

## ВИДИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

### Аудиторна робота

- 2 лекції (8 годин);
- 2 практичних заняття (6 годин);
- міні-кейс (складання переліку мовних засобів, що виражають індивідуальність доповідача), прагматичного аналізу наукових текстів, підготовки публічних виступів та захисту презентацій (2 години).

### Види навчальної діяльності студента

- присутність та прослуховування 2 лекцій, обговорення дискусійних питань (6-8 годин);
- обговорення презентацій/тем під час 2 практичних занять (4-6 годин);
- підготовка 1 презентації за індивідуальними темами та виступ із презентаціями під час практичних занять (1-2 години);
- публічний захист індивідуального проєкту - презентації-виступу захисту власної кваліфікаційної роботи під час практичних занять (2 години);
- виконання 1 письмової модульної контрольної роботи (тестів) під час практичних занять (2 години).

### Самостійна робота студента

- опрацювання питань, винесених на самостійне вивчення, а також запропонованого інформаційного та навчально-методичного забезпечення при підготовці до 2 семінарських занять (обсяг 88 сторінок) (20 годин) (PH02, PH03, PH12, PH13, PH14, PH15, PH17);
- виконання 1 індивідуального практичного завдання (1x3=3 години) (PH02, PH03, PH12, PH13, PH14, PH15, PH17);
- виконання індивідуального проєкту - презентації-виступу захисту власної кваліфікаційної роботи (6 годин) (PH02, PH03, PH12, PH13, PH14, PH15, PH17).

---

## ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Академічна доброчесність здобувачів є важливою умовою для опанування результатів навчання за навчальною дисципліною та отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролю.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання;

- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

- надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Відповідно до Кодексу академічної доброчесності Маріупольського державного університету <http://surl.li/oswmt>

(пункт 3.4) за порушення академічної доброчесності здобувачі вищої освіти можуть бути притягнені до наступної академічної відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (поточний, підсумковий контроль, залік, іспит тощо);
- проведення додаткової перевірки всіх робіт авторства порушника;
- позбавлення наданих МДУ пільг з оплати навчання;
- оголошення догани із занесенням до особової справи порушника;
- відрахування з МДУ;
- інші, відповідно до вимог чинного законодавства та нормативних локальних актів МДУ.

2. Здобувач має право на оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів згідно з Положенням про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти в МДУ.

3. Участь в анкетуванні. Наприкінці навчального семестру здобувачам буде запропоновано заповнити анонімну анкету щодо якості викладання вивченої навчальної дисципліни. Заповнення анкети є важливою для вдосконалення освітнього процесу та системи внутрішнього забезпечення якості освіти МДУ та дозволить оцінити дієвість застосованих методів викладання та врахувати думку здобувачів стосовно покращення змісту навчальних дисциплін.

4. Неформальна та інформальна освіта. Здобувач вищої освіти, який виявив бажання щодо визнання результатів, отриманих у неформальній освіті, звертається із відповідною заявою про визнання результатів, отриманих у неформальній освіті, в цілому для навчальної дисципліни / змістового модуля / практичних завдань із навчальної дисципліни / завдань з практики тощо для здобувачів вищої освіти, до деканату факультету, на якому викладається навчальна дисципліна. Процедура зарахування здійснюється згідно з Порядком визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті.

## РЕГЛАМЕНТ ОЦІНЮВАННЯ

Шкала оцінювання з навчальної дисципліни: **до 100 балів.**

Вид роботи	Кількість годин	Обсяг кредитів	Кількість балів
Лекційні заняття	8	0,27	20
Практичні заняття	6	0,2	27
МКР	2	0,07	3
Самостійна робота	29	0,97	50
<b>Підсумок</b>	<b>45</b>	<b>1,5</b>	<b>100</b>

Додаткові бали поточної успішності нараховуються за результати навчання, отримані у неформальній та/або інформальній освіті (сертифікатні курси, участь у тренінгах, воркшопах з академічного письма, участь/виступи на науково-практичних конференціях, написання тез доповідей) – разом до 10 балів.

У разі, якщо загальна сума балів поточної успішності перевищує 50 балів під час розрахунку інтегральної успішності, враховується 50 балів.

Інтегральна оцінка визначається шляхом складання результатів поточного та підсумкового контролю та формується за шкалою оцінювання ЄКТС та національною шкалою оцінювання відповідно до Положення МДУ про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/rhno>) (п. 5.1): «Система оцінювання успішності здобувачів вищої освіти (зарахування залікових кредитів) є стандартизованою та формалізованою (враховує особливості шкали оцінки МДУ (100-бальна), національної («незадовільно», «задовільно», «добре», «відмінно») та ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F)»:

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, кваліфікаційної роботи, практики	для заліку
90-100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>		
60-63	<b>E</b>	задовільно	
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

### Підсумковий контроль знань студентів у формі заліку

На заліку викладач оцінює відповідь студента за національною шкалою і виставляє залікову оцінку «зараховано», «не зараховано».

**Об'єкт контролю** – рівень засвоєння теоретичних та практичних знань, володіння професійними та іншомовно комунікативними вміннями, сформованими у студента в результаті навчання за курсом.



**Форма контролю:** виконання тестових завдань.

Критерії оцінювання тесту з академічного письма

1. У тесті наводяться 50 запитань, які відображають опрацьований на заняттях матеріал.
2. До кожного питання надаються 4 варіанти відповіді. Необхідно вибрати тільки одну правильну відповідь.
3. За тест одержують максимально 50 балів. За кожен правильну відповідь 1 бал.

---

#### ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

PH02	упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами
PH03	застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі
PH12	дотримуватися правил академічної доброчесності
PH13	доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються
PH14	створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів
PH15	обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу
PH17	планувати, організовувати, здійснювати та презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі

---

#### ІНФОРМАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Лінк на освітній контентдисципліні:

<https://moodle.mu.edu.ua/course/view.php?id=5468>

Основна література

1. Академічна культура українського студентства: основні чинники формування та розвитку [Електронний ресурс]. URL: <https://surgery-four.pdmu.edu.ua/storage/common/docs/R1vyflum4hNfjntlWxXuD6Amv.pdf>.
2. Гінзбург М. Синтаксичні конструкції у фахових текстах: практичні висновки з рекомендацій мовознавців. Вісник: Проблеми української термінології. Львів: Вид-во Національного університету «Львівська політехніка», 2008. № 620. С. 26-32.
3. ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. – Введ. 01.07.2016. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. 16 с
4. Костирко Т. М., Ларенкова С. В., Бондар І. В., Жигалкіна М. С. Академічне письмо : навчальний посібник. Миколаїв : НУК, 2022. 116 с.
5. Лопатіна, В. Письмові завдання в університетах України та США: погляд академічного райтера [Електронний ресурс] / В. Лопатіна. URL: <https://commons.com.ua/ru/poglyad-akademichnogo-rajtera>.
6. Методичні рекомендації щодо підготовки та написання кваліфікаційних робіт [для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти галузей знань 01 Освіта / 03 Гуманітарні науки, спеціальностей 014 Середня освіта / 035 Філологія,

- спеціалізацій 014.02 Мова і література (англійська) / 035.04 Германські мови та літератури] / укладач О.П. Бодик. Київ : МДУ, 2023. 25 с.
7. Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах : метод. рекомендації / авт.-уклад.: О. Боженко, Ю. Корян, М. Федорець. Київ : УБА, 2016. 117 с.
  8. Навчальний посібник з дисципліни «Академічне письмо та оприлюднення наукових результатів» [Електронний ресурс] / уклад. Т. В. Лютий. Суми, 2019. URL: [https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/78695/1/04\\_LyutyTV\\_Academic\\_Wr](https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/78695/1/04_LyutyTV_Academic_Wr)
  9. Назаровець, С., Борисова Т. Відкритий доступ до наукових цитувань : практич. посібник. Київ : ДНТБ України, 2019. 33 с.
  10. Науковий текст як форма реалізації мовно-професійної діяльності. URL: <https://studopedia.org/10-127527.html>.
  11. Основи академічного письма : метод. рекомендації та програма курсу / уклад.: Н. Шліхта, І. Шліхта. Київ, 2016. 61 с.
  12. Ревуцька С. К., Зінченко В. М. Академічне письмо: навч. посібник. Кривий Ріг, 2019. 130 с.
  13. Семеног, О. М., Семеніхіна, О. В., Безуглий, Д. С. Формування академічної культури майбутніх педагогів-дослідників в умовах цифрового творчого середовища як наукова проблема. Інформаційні технології і засоби навчання. 2017. Т. 62, № 6. С. 240–252.
  14. Сурмін, Ю. П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посібник. Київ : НАДУ, 2008. 184 с.
  15. Тимошенко, Т. В., Гречихіна Н. В. Академічне письмо. Наукові записки : зб. наук. пр. КНТУ. Кіровоград : КНТУ, 2009. Вип. 9. С. 214–219.
  16. Хоружий, Г. Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти. Тернопіль : Навч. книга-Богдан, 2012. 320 с.
  17. Як написати успішне есе : метод. рекомендації до написання есе / уклад. К. С. Шендеровський. Київ, 2007. 34 с.

#### Англомовні видання

1. Carnell, R., & Daly, W. (2001). Strategies for the construction of a critical review of the literature. *Nurse Education in Practice*, 1, 57-63. DOI: [10.1054/nepr.2001.0008](https://doi.org/10.1054/nepr.2001.0008).
2. Cottrell, S. (2011). *Critical thinking skills: Developing effective analysis & argument* (2nd Ed.). Basingstoke, UK: Palgrave/MacMillan. [https://www.academia.edu/10931107/Critical\\_Thinking\\_Skills\\_Developing\\_Ef](https://www.academia.edu/10931107/Critical_Thinking_Skills_Developing_Ef)
3. Grussendorf, M. (2007). *English for Presentations*. Oxford University Press. [https://www.academia.edu/33346126/English\\_for\\_Presentations\\_Marion\\_Gru](https://www.academia.edu/33346126/English_for_Presentations_Marion_Gru)
4. Hirvela, Alan, & Du, Qian. (2013). "Why am I paraphrasing?": Undergraduate ESL writers' engagement with source-based academic writing and reading. *Journal of English for Academic Purposes*, 12, 87-98. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jeap.2012.11.005>.
5. Kaminstein, Dana. (2017). Writing a Literature Review for an Applied Master's Degree. *Organizational Dynamics Working Papers*, 23. [https://repository.upenn.edu/od\\_working\\_papers/23](https://repository.upenn.edu/od_working_papers/23).
6. Maxwell, J. A. (2013). *Qualitative research design: An integrative approach* (3rd Ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.

#### Інтернет джерела

1. Академічне письмо та культура публікацій. Бібліосинергія: підтримка наукових публікацій. Українська бібліотечна асоціація [вебсайт]: <https://bibliosynergy.ula.org.ua/index.php/proekt1>
2. Unlock your research potential. Free e-learning modules developed by global experts. Elsevier Researcher Academy:



#### ВДОСКОНАЛЕННЯ ЗМІСТУ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

після вивчення навчальної дисципліни студенти проходять анонімне анкетування та беруть участь в обговоренні з метою визначення задоволення потреб студентів і доцільності внесення змін у зміст та методи викладання і навчання задля оновлення та удосконалення НД.

---

Силабус затверджено на засіданні кафедри англійської філології  
протокол № 1 від 25.08.2023