



Маріупольський
університет

ПРОГРАМА

**вступних випробувань
на 2023 рік**

для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 013 Початкова освіта

Програма вступних випробувань на 2023 рік для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 013 Початкова освіта. Київ : МДУ, 2023. 30 с.

Укладачі:

Задорожна-Княгницька Л.В., доктор педагогічних наук, професор, декан психолого-педагогічного факультету;

Голюк О.А., кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри педагогіки та освіти;

Рецензенти:

Демідова Ю.О., кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри дошкільної освіти;

Присяжнюк Л.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та освіти.

Програма затверджена на засіданні кафедри педагогіки та освіти,
Протокол № 6 від 14 лютого 2023 р.

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ІСПИТУ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ДРУГОГО (МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 013 ПОЧАТКОВА ОСВІТА.....	4
РОЗДІЛ 2. ПРОГРАМА ФАХОВОЇ СПІВБЕСІДИ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ДРУГОГО (МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 013 ПОЧАТКОВА ОСВІТА ДЛЯ ОСІБ, ЯКІ ВСТУПАЮТЬ НА БАЗІ ДИПЛОМА МАГІСТРА (СПЕЦІАЛІСТА) ЗА КОШТИ ФІЗИЧНИХ ТА/АБО ЮРИДИЧНИХ ОСІБ.....	12
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	25

РОЗДІЛ 1.
ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ІСПИТУ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ДРУГОГО
(МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
013 ПОЧАТКОВА ОСВІТА

1.1. Пояснювальна записка

Мета вступного фахового іспиту до магістратури зі спеціальності 013 Початкова освіта полягає у з'ясуванні рівня теоретичних знань та практичних умінь і навичок вступників, яких вони набули під час здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти або другого (магістерського) рівня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст).

Вступний фаховий іспит проводиться у формі тесту із використанням інформаційно-комунікаційних технологій Zoom, Viber, WhatsApp, Telegram, Google Meet тощо та навчального порталу Moodle МДУ.

Тест – це сукупність тестових завдань стандартної форми, спрямованих на виявлення рівня сформованості знань, умінь, навичок.

Тривалість виконання 40 тестових завдань – 2 години.

Екзаменаційний тест містить завдання з альтернативними варіантами відповідей, з яких лише одна вірна (№ 1-40).

Екзаменаційний тест об'єднує такі модулі: педагогіка (Загальні основи педагогіки, теорія виховання, теорія навчання) та фахові методики початкового навчання (Методика навчання української мови та літературного читання, Методика навчання освітньої галузі «Математика», Методика навчання освітньої галузі «Природознавство», Методика навчання освітньої галузі «Технології», Методика навчання освітньої галузі «Мистецтво», Методика навчання освітньої галузі «Здоров'я та фізична культура»).

1.2. Типові питання, що виносяться на іспит

Загальні основи педагогіки

1. Предмет, завдання і основні категорії педагогіки.
2. Завдання педагогіки в сучасній освіті, зв'язок педагогіки з іншими науками.
3. Стадії розвитку педагогіки: народна педагогіка, духовна педагогіка, світська педагогіка.
4. Функції педагогічної науки.
5. Структура педагогічної науки, її галузі.
6. Структурні компоненти системи освіти в Україні.
7. Завдання сучасної освіти в контексті реалізації Концепції Нової української школи.
8. Поняття розвитку і формування особистості.
9. Закономірності та рушійні сили розвитку особистості.
10. Основні фактори розвитку і формування особистості: біологічний, соціальний, виховання, активна діяльність особистості.
11. Вікові періоди розвитку особистості.
12. Різноманітні підходи до визначення вікової періодизації.
13. Молодший шкільний вік.
14. Індивідуальний підхід до учнів у процесі навчання і виховання.
15. Індивідуальні особливості учнів.

Теорія виховання

1. Поняття мети виховання.
2. Фактори, які впливають на визначення мети виховання.
3. Сучасне звучання головної мети виховання.

4. Мета виховання у контексті державних документів про освіту і виховання.
5. Ідеал національного виховання.
6. Програма виховання як система цілей виховання.
7. Концепція Нової української школи: мета, зміст, напрями виховання, компетентності для життя.
8. Завдання основних напрямів всебічного розвитку особистості.
9. Завдання розумового, морального, естетичного, трудового, фізичного виховання.
10. Сутність і напрями сімейного виховання.
11. Зміст виховання в сім'ї.
12. Форми взаємодії школи та родини. Функції сучасної сім'ї.
13. Методи та прийоми виховання.
14. Методи формування свідомості особистості.
15. Методи стимулювання поведінки та діяльності вихованців.
16. Методи контролю та аналізу ефективності виховного процесу.

Теорія навчання (дидактика)

1. Навчання як вид пізнавальної діяльності учнів.
2. Компоненти процесу навчання: мета, завдання, зміст, методи, засоби, форми. Рушійні сили навчального процесу.
3. Основні функції процесу навчання: освітня, розвивальна, виховна.
4. Концепція Нової української школи про мету та зміст сучасної загальної освіти.
5. Закономірності процесу навчання.
6. Об'єктивні та суб'єктивні закономірності процесу навчання.
7. Принципи як вихідні положення, що визначають характер пізнавальної діяльності учнів та технологію діяльності вчителя: науковості та доступності навчання, наочності навчання, самостійності та активності у навчанні тощо.
8. Зміст освіти.
9. Функції компонентів освіти.
10. Загальна характеристика змісту освіти відповідно до вимог Закону України «Про освіту».
11. Взаємозв'язок загальної, політехнічної та професійної освіти.
12. Навчальна програма, її структура. Способи побудови навчальних програм. Види програм.
13. Навчальні підручники і посібники. Вимоги до підручників і посібників.
14. Поняття методу, прийому та засобу навчання.
15. Різні підходи до класифікації традиційних методів.
16. Критерії оптимального підбору методів та засобів навчання.
17. Характеристика методів організації навчально-пізнавальної діяльності школярів.
18. Характеристика організаційних форм навчання.
19. Методи і форми контролю. Функції контролю.
20. Сутність і динаміка розвитку педагогічного процесу.
21. Основні компоненти педагогічного процесу. Закономірності і принципи педагогічного процесу.
22. Основні напрями вдосконалення педагогічного процесу

Методика навчання української мови та літературного читання

1. Предмет і завдання методики навчання української мови та літературного читання.
2. Принципи навчання української мови.
3. Чинні підручники для початкової школи.
4. Добукварний період навчання грамоти.
5. Структура і методика уроків читання і письма в букварний період навчання

- грамоти.
6. Післябукварний період навчання грамоти, його основні завдання.
 7. Методика ознайомлення учнів із фонетичними поняттями: звуки мовлення, голосний звук, приголосний звук, твердий приголосний звук, м'який приголосний звук, наголос, наголошений склад.
 8. Розвиток мовлення у процесі засвоєння звуків української мови.
 9. Основні етапи розвитку письма.
 10. Формування графічних навичок у першокласників.
 11. Завдання та шляхи розвитку мовлення молодших школярів.
 12. Методика роботи над усним і письмовим твором.
 13. Процес роботи над художнім твором у початкових класах.
 14. Змістові лінії Державного стандарту з читання.
 15. Якісні повноцінного читання, шляхи їхнього розвитку та вдосконалення.
 16. Структура уроків на опрацювання оповідань і казок.
 17. Методика опрацювання оповідань.
 18. Особливості роботи над казкою.
 19. Методика формування у молодших школярів уявлення про байку як літературний жанр.
 20. Методика опрацювання віршів.
 21. Науково-художні твори, методика їх опрацювання.
 22. П'єси на уроках читання.
 23. Робота з малими фольклорними формами.
 24. Організація позакласного читання.
 25. Методика формування в учнів найважливіших синтаксичних понять.
 26. Система роботи щодо засвоєння елементів пунктуації.
 27. Методика вивчення частин мови.
 28. Умови формування орфографічної навички.
 29. Види орфографічних вправ, їхнє значення у формуванні правописних навичок школярів.
 30. Методика формування умінь літературної вимови.

Методика навчання освітньої галузі «Математика»

1. Зміст навчання математики у початковій школі.
2. Дочисловий період.
3. Методика вивчення нумерації чисел та арифметичних дій в концентрі «Десяток».
4. Ознайомлення з цифрою та числом.
5. Вивчення геометричних фігур.
6. Переставний закон додавання.
7. Послідовність вивчення усної нумерації.
8. Ознайомлення з письмовою нумерацією чисел.
9. Додавання та віднімання на підставі нумерації чисел в межах 100.
10. Таблиці додавання та віднімання з переходом через розряд в межах 20.
11. Додавання (віднімання) одноцифрового числа до (від) двоцифрового.
12. Додавання та віднімання по частинах.
13. Додавання (віднімання) на підставі правила додавання (віднімання) числа до (від) суми.
14. Порозрядне додавання та віднімання.
15. Додавання та віднімання способом округлення.
16. Реалізація змісту нової навчальної програми у чинних підручниках.
17. Ознайомлення з арифметичною дією множення, ділення.
18. Таблиці множення та ділення: методика складання та запам'ятовування таблиць

множення та ділення.

19. Поняття про основну лічильну одиницю сотню та утворення розряду сотень.
20. Послідовність вивчення концентру «Тисяча».
21. Додавання і віднімання трицифрових чисел, що ґрунтуються на знаннях нумерації концентру.
22. Методика роботи над задачами.
23. Методика навчання основних величин в курсі математики 1-го класу, 2-го класу, 3-го класу, 4-го класу.
24. Площа фігури та її вимірювання.
25. Методика вивчення частин і дробів.
26. Методика вивчення алгебраїчного матеріалу.
27. Методика вивчення геометричного матеріалу.

Методика навчання освітньої галузі «Природознавство»

1. Державний стандарт початкової освіти (освітня галузь «Природознавство»).
2. Чинні програми з природознавства для початкової школи.
3. Завдання курсу природознавства впочатковій школі.
4. Принципи відбору і структурування навчального матеріалу з природознавства в початковій школі.
5. Змістові лінії освітньої галузі «Ядосліджую світ» Державного стандарту освіти, їх реалізація.
6. Природознавчі поняття та уявлення що формуються в початковій школі.
7. Методика формування умінь і навичок у процесі навчання природознавства.
8. Методика формування природознавчих уявлень.
9. Куток живої природи його оснащення.
10. Навчально-дослідна ділянка, її влаштування і утримання.
11. Географічний майданчик, його влаштування і оснащення.
12. Засоби наочності у процесі навчання природознавству, методика їх використання, загальна характеристика.
13. Методи організації процесу навчання природознавства.
14. Спостереження та його види.
15. Дослід, структура, методика використання дослідів.
16. Практичні роботи з природознавства.
17. Інтерактивні методи навчання природознавству.
18. Використання дидактичних ігор на різних етапах уроку природознавства.
19. Методика проведення лабораторних робіт на уроках природознавства.
20. Форми організації процесу навчання природознавства.

Методика навчання освітньої галузі «Технології»

1. Створення робочої кімнати для уроків трудового навчання в початкових класах.
2. Аналіз програми трудового навчання в початкових класах.
3. Формування елементарних прийомів роботи з використанням інструментів і пристроїв для обробки різних матеріалів.
4. Вимоги до знань і умінь учнів з трудового навчання в початкових класах.
5. Специфіка уроків трудового навчання в початкових класах.
6. Екскурсії і їх значення для ознайомлення дітей з виробництвом і працею дорослих.
7. Зміст і організація позаурочної роботи з трудового навчання і виховання учнів початкових класів.
8. Конструювання виробів з паперу і картону.
9. Поняття про ескіз, креслення і технічний рисунок.
10. Методика навчання виготовленню виробів у техніці оригамі.

11. Технологія виготовлення витинанок.
12. Методика навчання паперопластики та декоративному оздобленню виробів.
13. Технологія виконання аплікаційних робіт.
14. Методика навчання учнів початкових класів звиванню і плетінню.
15. Основні прийоми виготовлення штучних квітів з тканини.
16. Методика навчання учнів початкових класів художній обробці деревини.
17. Методика навчання учнів початкових класів роботі з дротом та фольгою.
18. Методика навчання учнів молодших класів обробці пластичних мас та виготовленню виробів з них.
19. Методика навчання учнів початкових класів виготовленню виробів способом пап'є-маше.

Методика викладання освітньої галузі «Мистецтво»

1. Мета і завдання навчання образотворчого мистецтва в сучасній початковій школі.
2. Сучасні програми та підручники з образотворчого мистецтва галузі «Мистецтво» для початкової школи.
3. Характеристика індивідуальної, мікро-групової, групової та колективної форм навчання.
4. Урок образотворчого мистецтва як основна форма організації навчального процесу.
5. Класифікація методів навчання образотворчому мистецтву.
6. Місце та значення вправ у навчанні школярів образотворчій діяльності.
7. Структура та характеристика комбінованого уроку образотворчого мистецтва.
8. Нестандартні уроки образотворчого мистецтва.
9. Особливості інтегрованого уроку.
10. Зміст позаурочної навчально-виховної роботи з образотворчого мистецтва з молодшими школярами.
11. Методика підготовки та проведення позакласних виховних заходів мистецтвознавчого напрямку початковій школі.
12. Основні завдання ознайомлення дітей з творами образотворчого мистецтва.
13. Формування в учнів знань з основ кольорознавства на уроках образотворчого мистецтва.
14. Розвиток в учнів умінь використовувати декоративні та виражальні можливості кольору у власній творчій діяльності.
15. Поняття декоративно-прикладної діяльності учнів на уроках образотворчого мистецтва.
16. Форми і методи організації естетичного сприймання та оцінювання творів мистецтва і навколишнього.
17. Роль різноманітних художніх технік у розвитку творчих здібностей учнів.
18. Методика проведення уроків малювання з натури.
19. Методика використання кольору на уроках образотворчого мистецтва.
20. Методика зображення представників тваринного світу.
21. Тематика уроків малювання.
22. Контроль за навчально-пізнавальною діяльністю учнів на уроках образотворчого мистецтва.
23. Зміст і логіка тематичного матеріалу з музичного мистецтва.
24. Програма з музики як основний нормативний документ, що визначає зміст музичного навчання.
25. Психофізіологічна і музична характеристика дітей молодшого шкільного віку.
26. Методика розвитку у дітей чистоти якісної інтонації, правильного співацького дихання, чіткої дикції і почуття ансамблю.

27. Виховання музично-слухової уваги при сприйманні музики.
28. Особливості вокально-хорового виховання.
29. Методика навчання гри на українських народних інструментах.
30. Позакласні форми музично-естетичного виховання школярів.
31. Планування роботи як творчість вчителя музики.
32. Підготовка вчителя до уроку.

Методика викладання освітньої галузі «Здоров'я та фізична культура»

1. Характеристика «Фізкультурної освітньої галузі» Державного стандарту початкової освіти.
2. Сучасні вимоги до занять фізичною культурою в початковій школі.
3. Формування в учнів стійкої мотивації до занять фізичною культурою і спортом.
4. Виконання комплексів загальнорозвивальних та спеціальних вправ за показом учителя з використанням різних предметів або без них.
5. Виконання комплексу фізичних вправ ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки та фізкультурної паузи.
6. Застосування рухливих ігор під час прогулянок, екскурсій, відпочинку для задоволення потреби дитини в руховій та ігровій діяльності.
7. Виконання вправ для формування постави, дихальних та релаксаційних вправ.
8. Регулювання фізичного навантаження відповідно досамопочуття.
9. Механізми лікувального впливу фізичних вправ на дитячий організм.
10. Характеристика етапів навчання учнів в умовах здоров'язбережувальної педагогіки.
11. Педагогічна діагностика як складова системи здоров'язбережувальної діяльності початкової школи.
12. Характеристика показників сформованості в учнів здоров'язбережувальної компетентності у сфері фізичного, психічного та соціального здоров'я.
13. Забезпечення фізичного здоров'я учнів.
14. Фізкультурно-оздоровча діяльність вчителя як пріоритетна форма збереження і зміцнення фізичного здоров'я молодшого школяра.
15. Організація та методика проведення сучасного уроку фізичної культури за вимогами реформи «Нова українська школа».
16. Особливості організації пізнавально-рухового навчання молодших школярів в умовах НУШ.
17. Організація та методика проведення ранкової гімнастики до занять.
18. Організація та методика проведення фізкультурних хвилин.
19. Організація та методика проведення фізкультпауз.
20. Організація та методика проведення «годин здоров'я».
21. Методичні особливості проведення релаксаційних пауз.
22. Організація та методика проведення рухливих ігор різної інтенсивності.
23. Організація та методика проведення спортивних естафет.
24. Організація та методика проведення сучасного уроку з фізичної культури за вимогами реформи «Нова українська школа».
25. Методичні вимоги до виконання учнями танцювальних імпровізаційних вправ.
26. Методичні вимоги до виконання учнями загально-розвивальних вправ з імітацією рухів тварин (звіроаеробіка).
27. Методичні вимоги до виконання учнями вправ з гімнастичною палицею.
28. Методичні вимоги до виконання учнями вправ зі скакалкою та м'ячем (футбол-аеробіка).
29. Методичні вимоги до виконання учнями загально-розвивальних вправ, поєднаних з вимовою певних звуків та віршованих рядків (лого-аеробіка).

1.3. Зразки іспитових завдань

З-поміж названих відповідей оберіть правильну. Наприклад: 2 - 1).

1. Педагогіка – це наука ...

Відповідь

- 1) про методи навчання і виховання;
- 2) про майстерність виховання памолоді;
- 3) про закономірності розвитку особистості.

2. Основоположник педагогіки як науки – це ...

- 1) Костянтин Дмитрович Ушинський;
- 2) Френсіс Бекон;
- 3) Ян Амос Коменський.

3. Що визначило розвиток педагогіки як науки?

- 1) прогресивні здобутки науки і техніки;
- 2) зростання ролі виховання памолоді в розвитку суспільства;
- 3) удосконалення принципів навчання.

4. Що є предметом дослідження педагогіки?

- 1) процес виховання;
- 2) цілісний педагогічний процес;
- 3) класно-урочна система.

5. Оберіть правильну відповідь. Мовно-літературна освітня галузь. Згідно Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко та Р. Б. Шияна в початковому курсі мовно-літературної освіти виділено такі змістовні лінії:

1) «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища» (під керівництвом О.Я. Савченко); «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовлення», «Театралізуємо» (під керівництвом Р.Б. Шияна);

2) «Взаємодіємо усно», «Читаємо грамотно», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища» (під керівництвом О.Я. Савченко); «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовлення», «Театралізуємо» (під керівництвом Р.Б. Шияна);

3) «Взаємодіємо усно», «Читаємо грамотно», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища» (під керівництвом О.Я. Савченко); «Взаємодіємо усно», «Читаємо грамотно», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовлення», «Театралізуємо» (під керівництвом Р.Б. Шияна).

6. Оберіть правильну відповідь. Математична освітня галузь.

Квадратний сантиметр – це:

- 1) квадрат зі стороною 1 см;
- 2) площа квадрата зі стороною 1 см;
- 3) квадрат, довжина сторони якого 1 см.

1.4. Критерії оцінювання

Вступний фаховий іспит містить у собі комплекси завдань з педагогіки та окремих методик.

Закрита форма тесту, що розрахована на застосування матеріалу за відомими стандартними алгоритмами та зразками. Кожна правильна відповідь оцінюється **5 балами**; невірна відповідь або її відсутність оцінюється **0 балів**. Кількість завдань – **40**. Максимальна кількість балів, отриманих абітурієнтом – **200**. Прохідний бал – 130 балів.

«незадовільно»	0 – 129	Вступник розрізняє об'єкти вивчення. Вступник
----------------	---------	---

		відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення. Вступник відтворює лише частину навчального матеріалу; виконує елементарні завдання.
«задовільно»	130 – 149	Вступник здатний до відтворення основного навчального матеріалу, може повторити за зразком певну операцію, дію. Вступник відтворює основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять, сформулювати правила, визначення, поняття.. Вступник виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його(її) правильна, але недостатньо осмислена. Вміє застосовувати знання при виконанні завдань за зразком.
«добре»	150 – 179	Вступник правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії . Знання вступника є достатніми, він (вона) застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь його (її) логічна, хоч і містить певні неточності. Вступник добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, вміє аналізувати й систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією.
«відмінно»	180 – 200	Вступник має повні, глибокі знання, здатний (а) використовувати їх у практичній діяльності, робити висновки, узагальнення. Вступник має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, вміє знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми. Вступник має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Вміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення.

РОЗДІЛ 2.
ПРОГРАМА ФАХОВОЇ СПІВБЕСІДИ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ДРУГОГО
(МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
013 ПОЧАТКОВА ОСВІТА ДЛЯ ОСІБ, ЯКІ ВСТУПАЮТЬ
НА БАЗІ ДИПЛОМА МАГІСТРА (СПЕЦІАЛІСТА) ЗА КОШТИ ФІЗИЧНИХ
ТА/АБО ЮРИДИЧНИХ ОСІБ

2.1. Пояснювальна записка

Індивідуальна усна співбесіда для здобуття освітнього ступеня Магістр за спеціальністю 013 Початкова освіта на базі диплому ОС Магістр та ОКР Спеціаліст відбувається в онлайн-форматі із використанням інформаційно-комунікаційних технологій Zoom, Viber, WhatsApp, Telegram, Google Meet.

Загальні вимоги до вступників:

- наявність диплома магістра або спеціаліста;
- певний рівень результатів студентської наукової підготовки, яка підтверджується нагородами та участю в конференціях, друкованими роботами, оцінкою стажування за кордоном тощо;
- певний рівень іноземних мов.

На підставі представлених документів формується рейтинг вступників на ОС «Магістр», на підстав якого вступники проходять конкурсний відбір.

Питання складені у відповідності з програмами наступних дисциплін: педагогіка (Загальні основи педагогіки, теорія виховання, теорія навчання) та фахові методики початкового навчання (Методика навчання української мови та літературного читання, Методика навчання освітньої галузі «Математика», Методика навчання освітньої галузі «Природознавство», Методика навчання освітньої галузі «Технології», Методика навчання освітньої галузі «Мистецтво», Методика навчання освітньої галузі «Здоров'я та фізична культура»).

2.2. Перелік тем для вивчення

Загальні основи педагогіки

Педагогіка як наука і навчальна дисципліна. Етапи розвитку педагогіки. Предмет і завдання педагогіки. Понятійний апарат педагогіки, її категорії. Система педагогічних наук. Зв'язок педагогіки з іншими науками. Структура педагогічної науки. Мета та основні завдання освіти.

Характеристика основних принципів освіти: доступність, рівність умов для реалізації здібностей, гуманізм, демократизм, пріоритет духовних потреб, незалежність від політичних партій, безперервність і різноманітність тощо.

Характеристика структурних компонентів системи освіти в Україні (дошкільна освіта, загальна середня освіта, вища освіта, професійна освіта, післядипломна освіта, позашкільна освіта).

Завдання сучасної початкової освіти у світлі Концептуальних засад Нової української школи. Учитель у житті дитини. Функції учителя в суспільстві. Специфіка професійної діяльності вчителя. Педагогічна діяльність як мета-діяльність. Поняття педагогічної майстерності вчителя початкової школи, її складові частини. Культура як умова розвитку особистості педагога. Поняття педагогічної культури.

Дитина як об'єкт та суб'єкт виховання. Поняття розвитку дитини. Характеристика чинників розвитку дитини. Поняття соціалізації дитини. Процес розвитку і формування особистості. Вплив спадковості на розвиток особистості. Вплив середовища на розвиток особистості. Основні закономірності та характеристики процесу розвитку дитини. Характеристика особистості молодшого школяра.

Теорія виховання

Процес виховання та його особливості. Структурні елементи процесу виховання. Рушійні сили виховного процесу. Етапи процесу виховання. Управління процесом виховання. Самовиховання як вищий етап виховного процесу. Поняття про перевиховання. Функції перевиховання: відновна, компенсуюча, стимулююча, виправна. Етапи перевиховання. Вихованість школярів як показник ефективності і якості навчального процесу. Основні показники рівня вихованості учнів.

Закономірності виховання. Поняття про принципи виховання. Основні принципи виховання. Система основних напрямів виховання: розумове, моральне, патріотичне, трудове, художньо-естетичне, фізичне, екологічне, правове, статеве.

Поняття про методи виховання. Засоби виховання. Прийоми виховання. Класифікація методів виховання. Методи формування свідомості особистості. Методи формування досвіду суспільної поведінки й діяльності. Методи стимулювання і діяльності вихованців. Методи контролю і аналізу ефективності виховного процесу. Умови оптимального вибору і ефективності застосування методів виховання.

Поняття про колектив. Ознаки колективу. Особливості дитячого колективу. Типи колективів. Функції колективу: організаторська, виховна, стимулююча. Закони життя дитячого колективу. Стадії розвитку дитячого колективу: створення колективу учнів, вплив активу на весь колектив, вплив громадської думки, самовиховання. Шляхи згуртування учнівського колективу. Характер відношень особистості й колективу. Педагогічне управління колективом.

Роль сім'ї у вихованні особистості. Педагогічне партнерство вчителя та батьків учнів у контексті реалізації Нової української школи. Особливості взаємодії вчителя початкової школи з батьками школярів. Форми співпраці сім'ї та школи.

Теорія навчання (дидактика)

Поняття про дидактику. Основні компоненти дидактики як складової педагогіки. Основні дидактичні категорії. Зв'язок дидактики з конкретними методиками.

Сутність навчання як педагогічного процесу. Основні функції навчання: освітня, виховна, розвивальна. Процес навчання як система. Структурні компоненти процесу навчання: цільовий, стимуляційно-мотиваційний, змістовий, операційно-дійовий, контроль-регулюючий, оціночно-результативний. Розвиток та виховання учнів у процесі навчання.

Принципи навчання. Правила навчання. Співставлення принципів і правил. Система дидактичних принципів.

Поняття про зміст освіти. Компоненти змісту освіти: знання, уміння, навички. Загальнолюдський та національний аспект змісту освіти. Загальна освіта та шляхи її одержання. Наукові вимоги до змісту освіти. Реалізація змісту освіти в сучасній школі. Поняття про державний освітній стандарт. Навчальний план: типовий, робочий. Державний компонент. Шкільний компонент.

Поняття про метод навчання. Класифікація методів навчання. Методи організації та самоорганізації навчально-пізнавальної діяльності. Методи навчання за джерелом передачі і сприймання інформації. Методи навчання зарівнем самостійності пізнавальної діяльності учнів. Методи навчання за ступенем керівництва навчальною роботою. Методи стимулювання і мотивації учіння. Методи стимулювання інтересу до навчання.

Поняття про форми організації навчання та організаційні форми навчання. Урок як основна форма організації навчального процесу. Ознаки уроку. Вимоги до проведення уроку. Поняття про структуру уроку. Макро- та мікро-структура уроку. Структура основних типів уроків. Нестандартні уроки. Інтегровані уроки. Підготовка вчителя до уроку.

Контроль як компонент навчального процесу. Функції та види контролю. Методи контролю знань, умінь і навичок учнів. Оцінка знань, умінь і навичок учнів. Принципи

організації контролю та оцінки за навчально-пізнавальною діяльністю учнів: об'єктивність, систематичність, гласність.

Методика навчання української мови та літературного читання

Методика викладання української мови як педагогічна дисципліна. Предмет і завдання курсу. Принципи навчання української мови. Чинні підручники для початкової школи.

Добукварний період навчання грамоти. Особливості та науково-методичні засади звукового аналітико-синтетичного методу навчання грамоти. Зміст, структура і методика уроків у добукварний період. Навчання письма як виду мовленнєвої діяльності. Робота над аудіюванням та говорінням у період навчання грамоти. Структура і методика уроків читання письма в букварний період навчання грамоти. Післябукварний період навчання грамоти, його основні завдання. Особливості уроків післябукварного періоду навчання грамоти.

Методика ознайомлення учнів із фонетичними поняттями: звуки мовлення, голосний звук, приголосний звук, твердий приголосний звук, м'який приголосний звук, наголос, наголошений склад. Розвиток мовлення у процесі засвоєння звуків української мови.

Основні етапи розвитку письма. Структура уроку на опрацювання нової букви. Методика навчання каліграфічного письма. Формування графічних навичок у першокласників.

Завдання та шляхи розвитку мовлення молодших школярів. Основні напрямки розвитку мовлення дітей. Робота з розвитку мовлення на вимовному рівні.

Методика роботи над усним і письмовим твором. Методика аналізу учнівських творів. Критерії і норми оцінювання учнівських творів. Синтаксична робота в системі розвитку мовлення учнів. Робота над словосполученням, види вправ. Робота над реченням, види вправ. Робота над текстом. Методика підготовки учнів до написання текстів різних типів. Зв'язне мовлення і завдання його розвитку; усний та письмовий переказ Видивправ на вироблення вміння оперувати зв'язним мовленням.

Процес роботи над художнім твором у початкових класах. Змістові лінії Державного стандарту з читання. Принципи, на основі яких визначається зміст читання в 2-4 класах. Види і способи читання, їх значення. Якості повноцінного читання, шляхи їхнього розвитку та вдосконалення. Методика опрацювання оповідань. Особливості роботи над казкою; прийоми інсценізації і драматизації на уроках вивчення казки. Структура уроків на опрацювання оповідань і казок. Використання творчих вправ, дискусій, вікторин на уроках читання. Методика формування у молодших школярів уявлення про байку як літературний жанр. Методика опрацювання віршів. Науково-художні твори, методика їх опрацювання. П'єси на уроках читання. Робота з малими фольклорними формами.

Організація позакласного читання. Форми керівництва самостійним дитячим читанням. Етапи навчання самостійного читання. Структура і методика уроків позакласного читання на підготовчому, початковому та основному етапах навчання.

Методика формування в учнів найважливіших синтаксичних понять: речення, словосполучення, речення за метою висловлювання, за інтонаційним забарвленням; члени речення, основа речення, підмет, присудок, головні члени речення, другорядні члени речення, однорідні члени речення; розділові знаки в реченнях. Методика навчання учнів установлювати смисловий і граматичний зв'язок між словами в реченні. Система роботи щодо засвоєння елементів пунктуації. Методика синтаксичного і пунктуаційного розборів у початкових класах. Методика формування в учнів лінгвістичних уявлень про текст як зв'язне висловлювання.

Методика вивчення частин мови. Методика розкриття понять: споріднені слова, корінь, основа слова, закінчення, префікс, суфікс, спільнокореневі слова. Методика

вивчення частин мови на основі зв'язного тексту. Система роботи над основними частинами мови: іменником, прикметником, дієсловом. Методика ознайомлення учнів із займенниками, прислівниками, числівниками, прийменниками, сполучниками. Методика проведення повного і часткового морфологічного розборів.

Умови формування орфографічної навички. Опора методики навчання орфографії на принципи українського правопису. Види орфографічних вправ, їхнє значення у формуванні правописних навичок школярів. Навчальні диктанти як важливий засіб формування в учнів орфографічно грамотного письма. Методика формування умінь літературної вимови як найважливішого засобу забезпечення орфографічної навички. Методика опрацювання орфографічних правил. Дидактичні умови успішного засвоєння орфографії.

Методика навчання освітньої галузі «Математика»

Методика навчання математики як навчальний предмет. Зміст навчання математики у початковій школі. Початковий курс математики як навчальний предмет. Особливості побудови початкового курсу математики.

Дочисловий період. Методика вивчення нумерації чисел та арифметичних дій в концентрі «Десяток». Назви компонентів арифметичних дій додавання й віднімання. Поняття про лічильну одиницю в концентрі «Десяток». Додавання й віднімання числа. Основні завдання нумерації чисел в межах десяти. Кількісне співвідношення числа та кількості предметів, порівняння чисел. Ознайомлення з цифрою та числом. Переставний закон додавання. Взаємозв'язок арифметичних дій додавання й віднімання. Таблиці додавання й віднімання. Вивчення геометричних фігур. Структура уроку вивчення нумерації в концентрі «Десяток».

Поняття про основну лічильну одиницю «Десяток». Формування поняття про десяток як складену лічильну одиницю. Послідовність вивчення усної нумерації. Ознайомлення з письмовою нумерацією чисел. Порівняння чисел у межах 100. Додавання та віднімання на підставі нумерації чисел в межах 100.

Додавання на основі переставного закону додавання. Таблиці додавання з переходом через розряд в межах 20. Віднімання на підставі взаємозв'язку дій додавання і віднімання. Таблиці віднімання з переходом через розряд в межах 20. Додавання (віднімання) одноцифрового числа до (від) двоцифрового. Додавання (віднімання) розрядного числа до (від) двоцифрового. Порозрядне додавання і віднімання двоцифрових чисел. Додавання та віднімання двоцифрових чисел частинами.

Додавання (віднімання) одноцифрового числа до (від) двоцифрового. Додавання та віднімання по частинах. Додавання (віднімання) на підставі правила додавання (віднімання) числа до (від) суми. Порозрядне додавання та віднімання. Додавання та віднімання способом округлення. Додавання (віднімання) двоцифрових чисел. Додавання та віднімання по частинах. Додавання (віднімання) на підставі правила додавання (віднімання) числа до (від) суми. Порозрядне додавання та віднімання. Додавання та віднімання способом округлення. Реалізація змісту нової навчальної програми у чинних підручниках.

Підготовча робота до введення арифметичних дій множення та ділення. Ознайомлення з арифметичною дією множення, ділення на вміщення. Властивості множення та ділення на 1, 10; множення на нуль, нуля на число; ділення нуля на число. Таблиці множення та ділення: методика складання та запам'ятовування таблиць множення та ділення.

Поняття про основну лічильну одиницю сотню та утворення розряду сотень. Послідовність вивчення концентру «Тисяча». Додавання і віднімання трицифрових чисел, що ґрунтуються на знаннях нумерації концентру.

«Тисяча». Послідовність вивчення нумерації багатоцифрових чисел. Арифметичні дії, які базуються на знаннях нумерації багатоцифрових чисел.

Методика роботи над задачами. Загальні питання методики навчання розв'язування задач. Методика навчання розв'язування простих арифметичних задач. Поняття простих задач. Види простих задач. Формування навичок розв'язування простих задач. Методика формування вмінь розв'язування простих задач у 1-му класі. Методика формування вмінь розв'язування простих задач у 2-му класі. Методика ознайомлення з поняттям «складена задача». Методика формування вмінь розв'язування простих задач у 3-му та 4-му класі.

Особливості роботи над складеними типовими задачами. Розв'язування типових задач. Розвиток умінь учнів розв'язувати складені задачі. Складання схем аналітичного та синтетичного міркування.

Поняття величини та її вимірювання. Методика вивчення величин (маса, ємкість, час та інше) та їх вимірювання. Формування часових уявлень в учнів. Ознайомлення з поняттям швидкості. Площа фігури та її вимірювання. Поняття про площу, вимірювання площі. Методика навчання основних величин в курсі математики 1-го класу, 2-го класу, 3-го класу, 4-го класу. Методика вивчення частин і дробів. Методика вивчення дробів.

Методика вивчення алгебраїчного матеріалу. Математичні вирази: числові та буквені. Числові вирази. Числові рівності і нерівності. Залежність результату арифметичної дії від зміни компоненту. Вирази зі змінною. Рівняння. Розв'язування задач за допомогою рівнянь. Нерівності зі змінною. Формування уявлень учнів про функціональну залежність.

Методика вивчення геометричного матеріалу. Зміст та порядок вивчення елементів геометрії в початковій школі.

Методика навчання освітньої галузі «Природознавство»

Аналіз Державного стандарту початкової освіти (освітня галузь «Природознавство»), чинної програми з природознавства для початкової школи. Аналіз навчально-методичних комплектів з природознавства для 1-4 класів. Загальна характеристика цілей навчання природознавства. Навчально-виховні завдання курсу природознавства в початковій школі. Зв'язок методики викладання природознавства з іншими науками. Інтеграція змісту природознавства з дисциплінами початкової та середньої загальної освіти.

Методика формування умінь і навичок у процесі навчання природознавства. Принципи відбору і структурування навчального матеріалу з природознавства в початковій школі. Інтеграція змісту природознавства з дисциплінами початкової і середньої школи. Змістові лінії освітньої галузі «Я досліджую світ» Державного стандарту освіти, їх реалізація. Аналіз програм та підручників з природознавства. Планування роботи вчителя. Природознавчі поняття та уявлення що формуються в початковій школі.

Методика формування природознавчих уявлень. Умови формування і розвитку природознавчих понять. Уміння, етапи формування умінь на уроках природознавства. Матеріально-технічне оснащення курсу природознавства. Принцип наочності у навчанні. Куток живої природи його оснащення. Навчально-дослідна ділянка, її влаштування і утримання. Географічний майданчик, його влаштування і оснащення. Засоби наочності у процесі навчання природознавству, методика їх використання, загальна характеристика.

Методи організації процесу навчання природознавства. Дидактична суть методу навчання природознавства. Визначення і класифікація методів навчання природознавства. Методична суть методу проблемного навчання. Евристичний та дослідницький метод навчання. Методична різноманітність проблемних завдань.

Практичні методи навчання. Класифікація методів навчання за джерелом знань з курсу «Природознавство». Спостереження та його види. Дослід, структура, методика використання дослідів. Практичні роботи з природознавства, демонстрації і досліди на уроках природознавства. Інтерактивні методи навчання природознавству.

Характеристика інтерактивних прийомів організації навчання природознавства.
Особливості використання дидактичних ігор на різних етапах уроку природознавства. Функції ігрової діяльності на уроках природознавства.

Методика проведення лабораторних робіт та дослідів на уроках природознавства
Форми організації процесу навчання природознавства.

Значення і місце методів самостійної роботи учнів на уроках природознавства.
Сезонний принцип вивчення природи рідного краю. Урок – основна форма організації занять у початковій школі. Типологія уроків Методика етапу постановки цілей і завдань уроку. Методика етапу засвоєння нових знань, умінь і навичок. Осмислення у процесі засвоєння. Методика етапу систематизації, узагальнення засвоєних знань умінь і навичок. Види і типи уроків з природознавства у початкових класах. Основні вимоги до сучасного уроку з природознавства у початковій школі. Комбінований урок. Характеристика та особливості проведення комбінованих уроків у 1-2 кл. та 3-4 кл. Предметні уроки. Характеристика та особливості проведення 1-2 класів та 3-4 класів. Урок-екскурсія. Узагальнюючий урок. Нестандартний урок. Інтегрований урок. Характеристика та особливості проведення інтегрованого уроку у 1-2 кл. та 3-4 кл.

Домашні заняття учнів і їх організація. Позакласна робота. Види позакласної роботи (масові й індивідуальні). Значення позакласної роботи і її місце в навчально-виховному процесі. Зміст, організація і методика різних видів позакласної роботи. Позакласний захід з природознавства. Підбір популярної і дитячої літератури до уроків природознавства.

Матеріально-технічне оснащення інтегрованого курсу «Я досліджую світ» та «Природознавство».

Принцип наочності у навчанні природознавству. Куток живої природи. Його оснащення. Навчально-дослідна ділянка, її влаштування й утримання. Географічний майданчик, його влаштування й оснащення. Засоби наочності у процесі навчання природознавства, методика їх використання. Робота з картографічними посібниками та глобусом. Структура дослідів та методика використання на уроках природознавства.

Технології викладання окремих тем курсу природознавства Розвиток критичного мислення на уроках природознавства. Технології проектного навчання природознавства. Основні теоретичні положення, особливості методики. Технологія взаємодії вчителя і учнів під час співробітництва на різних етапах уроку.

Методика проведення уроку на тему «Символи держави: герб, прапор, гімн; їх значення». Методи наукового дослідження в курсі викладання освітньої галузі «Суспільствознавство». Методика проведення уроку на тему:

«Україна на карті світу». Методика проведення уроку на тему «Україна – європейська держава».

Методика навчання освітньої галузі «Технології»

Предмет і зміст курсу «Методика трудового навчання з практикумом у навчальних майстернях» і його наукові основи. Зв'язок з іншими дисциплінами та шкільним предметом.

Створення робочої кімнати для уроків трудового навчання в початкових класах. Санітарно-гігієнічні вимоги до робочої кімнати. Обладнання робочого місця вчителя. Обладнання робочого місця учня.

Аналіз програми трудового навчання в початкових класах. Формування в учнів політехнічних знань про властивості, технологію одержання і обробки паперу, картону, волокнистих матеріалів, пластмас тощо. Формування елементарних прийомів роботи з використанням інструментів і пристроїв для обробки різних матеріалів. Формування політехнічних умінь виконувати роботу за зразком, рисунком, ескізом, кресленням. Вимоги до знань і умінь учнів з трудового навчання в початкових класах.

Специфіка уроків трудового навчання в початкових класах. Типи уроків. Форми

навчальної роботи на уроках праці. Організація фронтальної, групової та індивідуальної роботи.

Екскурсії і їх значення для ознайомлення дітей з виробництвом і працею дорослих. Основні завдання позаурочної роботи. Зміст і організація позаурочної роботи з трудового навчання і виховання учнів початкових класів.

Конструювання виробів з паперу і картону. Вибір об'єктів праці. Порядок виконання практичних робіт. Об'єкти навчальної праці. Виготовлення колекцій паперу та картону. Заготовка зразків фарбованого паперу.

Поняття про ескіз, креслення і технічний рисунок. Способи розмічування деталей виробів. Поняття про шаблони, їх застосування. Методика навчання учнів початкових класів елементам графічної грамоти. Ознайомлення молодших школярів з операціями вимірювання, розмічування та контролю якості деталей виробів з паперу і картону.

Згинання та складання як виробничі операції, їх суть. Поняття про орігамі. Методика навчання учнів початкових класів згинанню і складанню паперу і картону. Методика навчання виготовленню виробів у техніці орігамі.

Різання як виробнича операція. Технологія виготовлення витинанок: вирізування ножем, витинання ножицями, вибивання просічками. Методика навчання учнів молодших класів різанню паперу і картону.

Паперопластика в конструюванні виробів з паперу. Методика навчання учнів початкових класів плануванню монтажних операцій. Методика навчання паперопластики та декоративному оздобленню виробів.

Аплікація як зображувальний засіб, її місце в образотворчому мистецтві та художній промисловості. Застосування аплікації в шкільній практиці. Види аплікаційних робіт. Технологія виконання аплікаційних робіт.

Методика ознайомлення молодших школярів з волокнами, їх видами. Ознайомлення учнів з виробництвом пряжі, ниток, тканини та їх застосуванням. Використання виробів, виготовлених із ниток, у побуті. Методика навчання учнів початкових класів звиванню і плетінню в три і чотири пасма. Навчання виготовленню виробів у техніці макраме, ручного килимарства. Методика навчання учнів початкових класів в'язанню виробів гачком. Виготовлення художніх виробів із тканин засобами об'ємної пластики. Основні прийоми виготовлення штучних квітів з тканини.

Методика навчання учнів початкових класів художній обробці деревини. Методика навчання учнів початкових класів роботі з дротом та фольгою.

Методика навчання учнів молодших класів обробці пластичних мас та виготовленню виробів з них.

Методика навчання учнів початкових класів виготовленню виробів способом пап'є-маше.

Методика навчання освітньої галузі «Мистецтво»

Основні положення методики навчання образотворчому мистецтву у початковій школі. Державні документи, які визначають зміст роботи вчителя.

Мета і завдання навчання образотворчого мистецтва в сучасній початковій школі. Головні наукові підходи: особистісно-зорієнтований, компетентнісний, аксіологічний, діяльнісний, інтегративний.

Сучасні програми та підручники з образотворчого мистецтва галузі.

«Мистецтво» для початкової школи. Характеристика тематичних розділів та змісту підручників. Види діяльності школярів, передбачені у змісті підручників з образотворчого мистецтва. Взаємозв'язок різних видів образотворчої діяльності на основі спільного змісту.

Загальна характеристика індивідуальної, мікро-групової, групової та колективної форм навчання та особливості їх використання на уроках образотворчого мистецтва у початковій школі.

Урок образотворчого мистецтва як основна форма організації навчального процесу: вимоги до проведення, організація, типи, структура, зміст і характеристика основних етапів. Провідні види діяльності учнів на уроках образотворчого мистецтва: художньо-творче самовираження; сприймання, інтерпретація та оцінювання художніх творів; пізнання явищ мистецтва; засвоєння відповідної мистецької термінології.

Класифікація методів навчання образотворчому мистецтву. Цілісний підхід до навчання. Методи організації та самоорганізації навчально-пізнавальної діяльності. Словесні методи: розповідь, бесіда, дискусія, диспут. Наочні методи: демонстрація, ілюстрація. Практичні методи: вправи, лабораторний метод, навчальна праця.

Методи навчання за ступенем керівництва навчальною роботою: навчальна робота під керівництвом вчителя, самостійна робота учнів.

Методи стимулювання і мотивації учіння. Методи стимулювання інтересу до навчання. Прийоми методу: створення ситуації новизни, актуальності, морального переживання, цікавості, подиву. Пізнавальні ігри. Методи контролю і самоконтролю в навчанні.

Місце та значення вправ у навчанні школярів образотворчій діяльності. Структура та характеристика комбінованого уроку образотворчого мистецтва. Нестандартні уроки образотворчого мистецтва. Особливості інтегрованого уроку. Основні вимоги до розробки, методика розробки та проведення основних етапів уроку. Послідовність розробки презентації для проведення уроку образотворчого мистецтва. Шляхи підвищення ефективності навчально-виховної роботи на уроках образотворчого мистецтва.

Види діяльності, зміст, організація та методика проведення навчально-виховної роботи з образотворчого мистецтва у початкових класах у позаурочний час. Форми організації, характеристика різних видів, зміст позаурочної навчально-виховної роботи з образотворчого мистецтва з молодшими школярами.

Методика підготовки та проведення позакласних виховних заходів мистецтвознавчого напрямку початковій школі. Особливості планування позаурочної зображувальної діяльності учнів початкової школи. Врахування індивідуальних та вікових особливостей учнів у процесі організації та здійснення позаурочної виховної роботи з образотворчого мистецтва. Шляхи активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів засобами образотворчого мистецтва у позаурочний час.

Орієнтовна тематика бесід з образотворчого мистецтва.

Критерії відбору творів просторового мистецтва для проведення бесід з молодшими школярами. Значення позаурочної навчально-виховної роботи з образотворчого мистецтва. Самоаналіз позакласного виховного заходу.

Основні завдання ознайомлення дітей з творами образотворчого мистецтва. Формування в учнів знань з основ кольорознавства на уроках образотворчого мистецтва. Методи та прийоми роботи вчителя.

Розвиток в учнів умінь використовувати декоративні та виражальні можливості кольору у власній творчій діяльності. Навчання учнів відтворенню глибини простору на площині. Вивчення перспективних явищ. Композиційна діяльність учнів на уроках образотворчого мистецтва. Вікові особливості. Методи та прийоми навчання. Розвиток в учнів формотворчих умінь. Засоби видозміни реальних форм та створення фантастичних образів.

Поняття декоративно-прикладної діяльності учнів на уроках образотворчого мистецтва, її значення в художньо-естетичному розвитку дітей. Використання різноманітних художніх матеріалів, як засіб активізації творчої діяльності школярів. Організація колективної роботи учнів на уроках образотворчого мистецтва. Види робіт. Матеріали. Вікові особливості організації.

Поняття про форми і методи організації естетичного сприймання та оцінювання творів мистецтва і навколишнього. Роль різноманітних художніх технік у розвитку

творчих здібностей учнів.

Методика проведення уроків малювання з природи. Поняття природи. Вибір та постановка природи. Послідовність роботи. Методика малювання умовно-плоских предметів простої і складної форми. Фронтальне і перспективне положення. Методика зображення предметів об'ємної форми Передача об'єму тоном і кольором. Методика малювання предметів об'ємної форми (циліндричної та комбінованої).

Методика використання кольору на уроках образотворчого мистецтва Передача об'єму тоном і кольором. Методика малювання кольоровими матеріалами на уроках образотворчого мистецтва. Вікові особливості їх використання. Технічні прийоми. Методика проведення уроків декоративного малювання. Складання узорів та орнаменту.

Тематика уроків малювання. Робота над образами на уроках образотворчого мистецтва. Методика зображення представників тваринного світу. Навчально-виховне значення. Вікові особливості. Методика малювання людини. Портрет. Фігура. Передача руху. Методика проведення занять ліплення. Матеріали

Контроль за навчально-пізнавальною діяльністю учнів на уроках образотворчого мистецтва. Оцінка учнівських робіт. Вимоги до оцінки результатів образотворчої діяльності школярів відповідно до вікових особливостей розвитку. Формування в учнів навичок самоаналізу.

Аналіз та самоаналіз ефективності проведеного уроку образотворчого мистецтва.

Місце хорового співу в програмах. Обсяг і послідовність розвитку ладового і музично-ритмічного почуття учнів, засвоєння музичної грамоти, вивчення нотної грамоти.

Аналіз змісту і логіки тематичного матеріалу, його спрямованості на розкриття специфіки музичного Аналіз змісту і логіки тематичного матеріалу мистецтва. Взаємозв'язок між темами чвертей. Призначення поурочних методичних розробок. Програма з музики як основний нормативний документ, що визначає зміст музичного навчання.

Особливості програм з музики для початкової школи. Програма з музики як основний нормативний документ, що визначає зміст музичного навчання і виховання у загальноосвітній школі.

Психологічна і музична характеристика дітей молодшого шкільного віку. Рівень розвитку пам'яті, емоційності, уваги, мислення, музичного слуху, співацького голосу.

Методика розвитку у дітей чистоти якісної інтонації, правильного співацького дихання, чіткої дикції і почуття ансамблю. Формування навичок співу без супроводу та двоголосого співу. Використання на уроці інсценування та театралізації пісень з метою активізації художньо-творчої діяльності школярів. Виховання музично-слухової уваги при сприйманні музики, засвоєння важливих елементів музичної мови.

Розвиток сприймання дітьми музики за її художнім змістом, виходячи з життєвої природи. Особливості вокально-хорового виховання. Хоровий спів. Виховання вокально-хорових навичок. Методика вивчення пісні. Особливості дитячого голосу, його охорона. Розвиток навичок багатоголосся і співу без супроводу. Методика розучування пісні на уроці музики. Гігієна, співацький режим і охорона дитячого голосу. Розучування пісні як процес осягнення її музичного образу, оволодіння вокально-хоровими і виконавськими уміннями, розвитку музичних здібностей і художньо-образного мислення дітей. Методика навчання гри на українських народних інструментах.

Позакласні форми музично-естетичного виховання школярів.

Планування роботи як творчість вчителя музики. Види планування (семестрові, поурочні), структура та завдання планів на семестр та на кожний урок. Значення планування для досягнення послідовності оволодіння знаннями, вміннями та навичками у різних видах музичної діяльності.

Процес підготовки вчителя до уроку. Проективне моделювання уроків.

Моделювання уроку є складовою проектування художньо-педагогічних технологій, що відображає важливу частину підготовчої діяльності вчителя до уроку мистецтва, а його модель служить орієнтиром для вчителя.

Облік та оцінка музичного виховання. Форми обліку знань і вмінь учнів: індивідуальна, колективна, поточна, підсумкова. Роль поточного, підсумкового обліку у підвищенні якості навчально-виховного процесу. Педагогічна оцінка як важливий засіб музичного навчання і виховання школярів.

Домашні завдання з музики як засіб розвитку інтересу до музичних занять. Мета домашніх завдань – закріпити музичні знання дітей, спрямувати їх увагу на музику, яка звучить навколо. Специфіка домашніх завдань – поширення своєї дії на музику, яка звучить за різних життєвих обставин. Тематизм програми як орієнтир в організації домашньої роботи учня.

Методика викладання освітньої галузі «Здоров'я та фізична культура»

Загальна характеристика «Фізкультурної освітньої галузі» Державного стандарту початкової освіти. Мета та загальні цілі «Фізкультурної освітньої галузі». Уміння та досвід, якими має оволодіти учень початкової школи відповідно до вимог галузі. Характеристика змістових ліній освітньої галузі. Сучасні вимоги до занять фізичною культурою в початковій школі.

Формування в учнів стійкої мотивації до занять фізичною культурою і спортом та життєво необхідних рухових умінь і навичок для збереження власного здоров'я, розширення функціональних можливостей організму як мета «Фізкультурної освітньої галузі». Обов'язкові результати навчання, визначені освітньою галуззю відповідно до циклів 1-2 та 3-4. Рухова активність із загальноосвітньою спрямованістю – предмет навчання галузі у початковій школі.

«Базова рухова активність», «Ігрова та змагальна діяльність учнів», «Турбота про стан здоров'я та безпеку» як змістові лінії освітньої галузі. Конкретні очікувані результати навчання молодших школярів за цими змістовими лініями. Змістові лінії фізкультурної освітньої галузі спрямовані на наступні результати навчання молодших школярів: виконання комплексів загальнорозвивальних та спеціальних вправ за показом учителя з використанням різних предметів або без них; виконання комплексу фізичних вправ ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки та фізкультурної паузи; застосування рухливих ігор під час прогулянок, екскурсій, відпочинку для задоволення потреби дитини в руховій та ігровій діяльності; виконання вправ для формування постави, дихальних та релаксаційних вправ; регулювання фізичного навантаження відповідно до самопочуття.

Основна мета предмета «Фізична культура». Характеристика основних компонентів змісту предмета. Рухова активність учнів як предмет навчання фізичній культурі у початковій школі. Змістові розділи навчального предмета

«Фізична культура» у початковій школі.

Механізми лікувального впливу фізичних вправ на дитячий організм. Розподіл дітей на медичні групи відповідно до критеріїв оцінки їхнього стану здоров'я. Організаційні та методичні рекомендації щодо рухового режиму учнів, які належать до відповідних груп здоров'я. Механізм тонізуючої дії фізичних вправ. Механізм трофічної дії фізичних вправ. Механізм компенсаторної дії фізичних вправ. Методичні рекомендації щодо організації фізичного виховання молодших школярів, що належать за станом здоров'я до основної підготовчої та спеціальної медичних груп.

Загальна характеристика шкільних факторів ризику, що впливають на здоров'я дітей. Загальна характеристика шкільних факторів ризику. Психологічні причини виникнення навчального перевантаження учнів. Інтенсифікація навчально-виховного процесу як форма шкільного ризику. Проблема шкільної дезаптації учнів молодшого шкільного віку. Характеристика факторів ризику, що впливають на здоров'я молодших

школярів під час навчання в школі.

Компетентнісний підхід як основа здоров'язбережувального навчально-виховного процесу. Загальна характеристика етапів навчання учнів в умовах здоров'язбережувальної педагогіки. Етап початкового ознайомлення учнів з основними поняттями та уявленнями.

Педагогічна діагностика як складова системи здоров'язбережувальної діяльності початкової школи. Показники сформованості в учнів здоров'язбережувальної компетентності у сфері фізичного, психічного та соціального здоров'я. Засоби оцінки сформованості в учнів здоров'язбережувальної компетентності. Визначення педагогічної діагностики як складової системи здоров'язбережувальної діяльності початкової школи. Характеристика показників сформованості в учнів здоров'язбережувальної компетентності у сфері фізичного, психічного та соціального здоров'я. Спостереження як діагностичний інструмент визначення рівня сформованості в молодших школярів здоров'язбережувальної компетентності.

Забезпечення фізичного здоров'я учнів. Система підвищення рівня фізичного здоров'я учнів. Щоденник зміцнення здоров'я молодших школярів. Збереження психічного здоров'я учнів. Завдання психологічної служби школи. Робота практичного психолога з учнівським колективом. Збереження соціального здоров'я учнів. Формування в учнів позитивного ставлення до власного здоров'я. Фізкультурно-оздоровча діяльність вчителя як пріоритетна форма збереження і зміцнення фізичного здоров'я молодшого школяра. Тестування учнів щодо визначення рівня їхнього фізичного розвитку. Вимоги до ведення щоденника зміцнення здоров'я. Школа сприяння здоров'ю як позитивний простір для особистого зростання учня в інтелектуальній, духовній та соціальній сферах. Особливості збереження психічного здоров'я дітей.

Організація діяльності вчителя щодо збереження фізичного, психічного та соціального здоров'я учнів. Організація та методика проведення сучасного уроку фізичної культури за вимогами реформи «Нова українська школа».

Особливості організації пізнавально-рухового навчання молодших школярів в умовах НУШ. Організація та методика проведення ранкової гімнастики до занять. Організація та методика проведення фізкультурних хвилинок. Організація та методика проведення фізкультпауз. Організація та методика проведення «годин здоров'я». Методичні особливості проведення релаксаційних пауз.

Організація та методика проведення рухливих ігор різної інтенсивності. Організація та методика проведення спортивних естафет. Організація та методика проведення сучасного уроку з фізичної культури за вимогами реформи «Нова українська школа. Методичні вимоги до виконання учнями танцювальних імпровізаційних вправ. Методичні вимоги до виконання учнями загально-розвивальних вправ з імітацією рухів тварин (звіроаеробіка). Методичні вимоги до виконання учнями вправ з гімнастичною палицею. Методичні вимоги до виконання учнями вправ зі скакалкою та м'ячем (футбол-аеробіка). Методичні вимоги до виконання учнями загально-розвивальних вправ, поєднаних з вимовою певних звуків та віршованих рядків (лего-аеробіка).

2.3. Критерії оцінювання

Оцінювання індивідуальної усної співбесіди здійснюється за 200-бальною шкалою (від 0 до 200 балів). Максимальна кількість балів – **200**. Прохідний бал – **100**.

Відповідь вступника зараховується в наступних випадках:

- Теоретичні питання розкрито в повному обсязі, відповідь на питання викладено в логічній послідовності, зроблено правильні висновки.
- Теоретичні питання розкрито в повному обсязі, але матеріал викладено в недостатній логічній послідовності або зроблені неправильні висновки.
- Частина питань розкрито не в повному обсязі, зроблені незначні помилки.

За результатами співбесіди відповідь вступника не зараховується, якщо більша частина теоретичних питань не була висвітлена або всі питання повністю не розкриті.

«незараховано»	0 – 99	0 – 99	Вступник розрізняє об'єкти вивчення. Вступник відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення. Вступник відтворює лише частину навчального матеріалу; виконує елементарні завдання.
«зараховано»	100 – 139	100-109	Вступник здатний до часткового відтворення основного навчального матеріалу, може повторити за зразком певну операцію, дію.
		110-119	Вступник відтворює основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять,
		120-129	Вступник виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу, може сформулювати правила, визначення, поняття. Відповідь його (її) правильна, але недостатньо осмислена.
		130-139	Вступник відтворює навчальний матеріал, може сформулювати правила, визначення, поняття. Вміє застосовувати знання при виконанні завдань за зразком.
	140 – 179	140-149	Вступник правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії.
		150-159	Знання вступника є достатніми, він (вона) застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами,
		160-169	Вступник достатньо володіє вивченим матеріалом, може робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь його (її) логічна, хоч і містить певні неточності.
		170-179	Вступник добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, вміє аналізувати й систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією.
		180 – 200	180-189
	190-194		Вступник має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, вміє знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми.
195-200	Вступник має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено		

			використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Вміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення.
--	--	--	---

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ПЕДАГОГІКА

1. Антонова О.П. Нова українська школа: використання інформаційно-комунікаційних технологій у 1-2 кл. ЗЗСО: навчально-метод. посібник. Київ, 2019. 96 с.
2. Бібік Н.М. Нова українська школа: порадник для вчителя: навчально-методичний посібник. Київ: Літера ЛТД, 2019. 208 с.
3. Бондар В. І. Дидактика: Підручник для студ. вищих пед. навч. закл. К. : Либідь, 2005. 264 с.
4. Волкова Н. П. Педагогіка: навч. посібник К. : Академвидав, 2009. 616 с. (Серія «Альма-матер»).
5. Державний стандарт початкової освіти. URL : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti> (дата звернення 23.01.2022)
6. Дмитрів Г.І., Стрильчак Г.Д. Нова українська школа: порадник вихователю групи продовженого дня у закладах середньої освіти: навчально-методичний посібник. Львів: Світ, 2019. 136 с.
7. Зайченко І. В. Педагогіка: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К. : Освіта України, 2008. 528 с.
8. Закон України «Про вищу освіту». URL : <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> (дата звернення 23.01.2022)
9. Закон України «Про освіту». URL : <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1060-12> (дата звернення 23.01.2022)
10. Закон України «Про повну загальну середню освіту». URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text> (дата звернення 23.01.2022)
11. Карпенчук С. Г. Теорія і методика виховання: Навч. посібник для студ. вищих пед. навч. закл. К. : Вища школа, 2005. 344 с.
12. Концепція Нової української школи. URL : <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkolacompressed.pdf> (дата звернення 23.01.2022)
13. Кузьмінський А. І. Педагогіка: Підручник. 2.вид., перероб. і доп. / А. І. Кузьмінський. К. : Знання-Прес, 2014. 446с. (Навчально-методичний комплекс з педагогіки)
14. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка: Навч. посіб. 5.вид., доп. і перероб. К., 2007. 656с.
15. Окса М. М. Історія педагогіки України: Навчально-методичний посібник / Мелітопольський держ. педагогічний ун-т. Мелітополь, 2001. 36 с.
16. Сухомлинська О.В. Українська педагогіка в персоналіях: У 2 кн.: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К.: Либідь, 2005. Кн. 1 : X-XIX століття. К. : Либідь, 2005.
17. Сухомлинська О.В. Українська педагогіка в персоналіях: У 2 кн.: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К. : Либідь, 2005. Кн. 2 : XX століття. К. : Либідь, 2005.
18. Методичні рекомендації щодо оцінювання результатів навчання учнів 1 – 4-х класів закладів загальної середньої освіти. Наказ МОН України від 13.07.2017 р. № 813. 30 с.
19. Мосіяшенко В. А. Курок О. А., Задорожна Л. В. Історія педагогіки України в особах: Навч. посіб. для вищ. пед. навч. Закл. Суми : Університетська книга, 2017. 266 с.
20. Нова українська школа: порадник для вчителя / За заг. ред. Н. М. Бібік. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.
21. Педагогіка. Курс лекцій: навч. посібник / Миколаївський держ. ун-т ім. В. О. Сухомлинського. Інститут педагогічної освіти / І. В.Середа. Миколаїв : Іліон, 2007.

196 с.

22. Супрун М. О. Педагогіка: Підручник для духовних і світських закладів освіти. К.: КДА, 2018. 400 с.

23. Типові освітні програми, розроблені під керівництвом О. Я. Савченко та Р. Б. Шияна. URL : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>

24. Фіцула М. М. Педагогіка. Загальні засади педагогіки. Теорія освіти і навчання (дидактика). Теорія виховання. Школотознавство. З історії педагогіки: Навч. посіб. для студ. вищ. пед. навч. закл. К. : Видавничий центр "Академія", 2010. 542 с. (Альма-матер)

25. Харченко Н. Розвиток критичного мислення. Інноваційні форми роботи для дітей і дорослих. Київ : «Видавнича група «Шкільний світ», 2018. 120 с. (Бібліотека «Шкільного світу»).

26. Шиліна Н. Є. Педагогіка: [навч. посіб. для студентів усіх спеціальностей]. Одеса: ОНАЗ ім. О.С. Попова, 2011. 188 с.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ

1. Анісімова Г. О. Нікулочкіна О. В. Сучасний урок у початковій школі: традиції та інновації (навчально-методичний посібник). Тернопіль : Мандрівець, 2013. 104 с.

2. Варзацька Л. Інтегровані уроки рідної мови і мовлення. 4 клас. Посібник для вчителя. Тернопіль : Навчальна книга. Богдан, 2016. 120 с.

3. Вашуленко М.С. Методика навчання інтегрованого курсу «Українська мова» у 1-2 класах закладів середньої освіти на засадах компетентнісного підходу: навчально-методичний посібник. Київ: Освіта, 2019. 192 с.

4. Захлюпана Н. М., Кочан І. М. Словник-довідник з методики викладання української мови. Львів : Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2002. 250 с.

5. Методика навчання української мови в початковій школі: навчально-методичний посібник / [за наук. ред. М. С. Вашуленка]. К. : Літера ЛТД, 2012. 364 с.

6. Пентиліук М. І., Онукевич Т. Г. Методика навчання української мови у таблицях і схемах: навч. посіб. К. : «Ленвіт», 2006. 134 с.

7. Словник-довідник з української лінгводидактики : навчальний посібник. / [за ред. М. І. Пентиліук] [О. М. Горошкіна, Н. Єсаулова, О. Лук'янченко та ін.]. К. : Ленвіт, 2015. 149 с.

8. Типові освітні програми Нової української школи для закладів загальної середньої освіти: 1-2 та 3-4 класи. К. : «Світоч», 2021. 336.

9. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1,2 класах / укладач Стус Т. В. Львів : Видавництво Старого Лева, 2017. 160 с.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «МАТЕМАТИКА»

1. Базовий перелік засобів навчання та обладнання навчального і загального призначення для кабінетів початкової освіти. Початкова школа. 2016. № 10. С. 5.

2. Богданович М. В. Козак М. В., Король Я. А. Методика викладання математики в початкових класах: навчальний посібник, 3-є видання, перероблене і доповнене. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2006. 360 с.

4. Волкова К. І. Математичні прописи. Робочий зошит. 1 клас. До всіх підручників НУШ. Вид-во «Літера».

5. Гра по-новому, навчання по-іншому. Методичний посібник / Упорядник О. Рома. The LEGO Foundation, 2018. 44 с.

6. Коваль Л. В., Скворцова С.О. Методика навчання математики: теорія і

практика: Підручник для студентів за спеціальністю 6.010100 «Початкове навчання», освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» [2-ге вид., допов. і переробл.] Харків: ЧП «Принт-Лідер», 2011. 414 с.

7. Ковальчук В. Ю. Методика викладання математики. Частина 1. Загальна методика викладання математики. Дрогобич: Посвіт, 2012. 152 с.

8. Ковальчук В. Ю. Методика викладання математики. Частина 2. Методика навчання розв'язування задач. Дрогобич: Посвіт, 2014. 124 с.

9. Ковальчук В. Ю. Методика викладання математики. Частина 3. Методика вивчення нумерації цілих невід'ємних чисел і арифметичних дій над ними у концентрах «Десяток», «Сотня». Дрогобич: Посвіт, 2015. 120 с.

10. Ковальчук В. Ю. Методика викладання математики. Частина 4. Методика вивчення нумерації цілих невід'ємних чисел і арифметичних дій над ними у концентрах «Тисяча», «Багатоцифрові числа» Дрогобич: Посвіт, 2015. 88 с.

11. Ковальчук В. Ю. Методика викладання математики. Частина 5. Методика вивчення величин, дробів, алгебраїчного та геометричного матеріалу Дрогобич: Видавничий відділ ДДПУ ім. І.Франка, 2016. 88 с.

12. Листопад Н. П. Вивчення величин у 2 класі за навчально-методичним комплексом з математики. Дидактико-методичний супровід компетентнісно-орієнтованого навчання у початковій школі. *Збірник матеріалів веб-конференції «Учені НАПН України – українським вчителям».* (27 серпня 2019 р., м. Київ). Педагогічна думка, 2019. 90 с.; С. 50-62.

13. Листопад Н. П. Орієнтир для календарно-тематичного планування за НМК «Математика. 2 клас» (підручник, зошит, тренажер, збірник завдань, картки). *Початкова освіта: орієнтир для календарного планування.* Початкова освіта : Методичні рекомендації щодо використання в освітньому процесі Типової освітньої програми для 2 класів закладів загальної середньої освіти; типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти (колективу авторів під керівництвом О. Я. Савченко); методичні коментарі провідних науковців Інституту педагогіки НАПН України щодо впровадження ідей Нової української школи в початковій освіті; орієнтири для календарно-тематичного планування (2 клас НУШ). К. : УОВЦ «Оріон», 2019. 192 с.; С. 175-180.

14. Методика викладання математики: самостійна робота / Укладач: Данієлян А. Я., Луганськ: СПД Резніков В. С., 2011. 168 с.

15. Мироненко Н. В., Чистякова Л. О. Основи проектування та моделювання: навч. посіб. Кіровоград: ЦОП «Авангард», 2016. 169 с.

16. Перелік навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, рекомендованих МОН для використання у початкових класах закладів загальної середньої освіти з навчанням українською мовою URL: <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/pereliki/>

17. Скворцова С. О., Онопрієнко О. В. Нова українська школа: методика навчання математики у 1–2 класах закладів загальної середньої освіти на засадах інтегративного і компетентнісного підходів : навч.-метод. посіб. Харків : Вид-во «Ранок», 2019. 352 с.

18. Скворцова С. О., Онопрієнко О. В. Нова українська школа: методика навчання математики у 3–4 класах закладів загальної середньої освіти на засадах інтегративного і компетентнісного підходів : навч.-метод. посіб. / С. О. Скворцова, О. В. Онопрієнко. Харків : Вид-во «Ранок», 2020. 320 с.

19. Скворцова С. О. Математика. 1 клас. Розробки уроків : до видання : Скворцова С. О., Онопрієнко О. В. Математика. 1 клас. Навчальний зошит : У 4 ч. Ч. 1. Ч. 2. Ч. 3. Ч. 4 С. О. Скворцова, О. В. Онопрієнко. Харків : Видавництво «Ранок», 2018. 373 с.

20. Скворцова С. О. Математика. 1 клас. Розробки уроків : до видання :

Скворцова С. О., Онопрієнко О. В. Математика. 1 клас. Навчальний зошит : У 4 ч. / С. О. Скворцова, О. В. Онопрієнко. Харків : Видавництво «Ранок», 2017. 30 с.

21. Стрілець С. І., Запорожченко Т. П. Методика навчання освітньої галузі «Математика». Навчально-методичний посібник. Чернігів : Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка, 2014. 188 с.

22. Скворцова С. О., Онопрієнко О. В. Математика: підруч. для 1 кл. закл. загал. серед. освіти. Харків: Ранок, 2018. 144 с.

23. Скворцова С. О., Онопрієнко О. В. Математика: підруч. для 2 класу закл. загал. серед. освіти. Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 144 с. :іл.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ПРИРОДОЗНАВСТВО»

1. Височа Л. М. Методика викладання природознавства: курс лекцій. Навчально-методичний посібник для студентів ОКР «Бакалавр» галузі знань 0101 Педагогічна освіта напряму підготовки: 6.010102 Початкова освіта. Івано-Франківськ: НАІР, 2014. 170с.

2. Воронцова Т. В., Пономаренко В. С. та інші. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ» у 1–2 класах закладів загальної середньої освіти на засадах компетентнісного підходу» Київ. : Вид.-во «Алатон», 2019. 128 с.

3. Воронцова Т. В., Пономаренко В. С. та інші. Розробки уроків з інтегрованого курсу для 2 класу закладів загальної середньої освіти (1-8 тиждень) Київ. : Видавництво «Алатон», 2019. 324 с.

4. Гільберг Т. Г., Тарнавська С. С., Павич Н. М. Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ» у 1-2 класах закладів загальної середньої освіти на засадах компетентнісного підходу: навчально-методичний посібник. Київ, 2019. 256 с.

5. Гудзь В. П., Примак І. Д., та інші. Землеробство: Підручник. 2-ге вид. перероб. та доп. К.: Центр учбової літератури, 2010. 464 с.

6. Державний стандарт початкової загальної освіти. Початкова школа. 2017. № 7. С. 1-18.

7. Неведомська Є. О. Зоологія навчальний посібник для студентів вищої педагогічної школи небіологічного профілю. 2013. 288с.

8. Основи природознавства: Землезнавство: курс лекцій з дисципліни для студентів денної форми навчання напряму підготовки 013 «Початкова освіта» / укладач М.В. Горват. Мукачево : МДУ, 2017. 46 с.

9. Основи природознавства з методикою : практикум з навчальної дисципліни для студентів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності 012 Дошкільна освіта галузі знань 01 Освіта/Педагогіка / Л. А. Присяжнюк, І. В. Карук, І. А. Стахова. Вінниця, 2018. 142 с.

10. Помиткін Е. О. Методичні рекомендації щодо викладання в початковій школі інтегрованого курсу «Людина. Родина. Світ». К., 2018. 72 с.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ТЕХНОЛОГІЇ»

1. Базовий перелік засобів навчання та обладнання навчального і загального призначення для кабінетів початкової освіти. *Початкова школа*. 2016. № 10. С. 5.

2. Державний стандарт початкової освіти / *Початкова освіта*. 2017. № 31. С. 5-17. URL: <https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennya-derzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti>

3. Кава Л. Г. Розвиток творчих здібностей на уроках трудового навчання. Жидачівська гімназія, 2013. 35с.

4. Методика трудового навчання в початковій школі належить до педагогічних

дисциплін і, як правило, вивчається студентами педагогічних університетів та інститутів після того, як вони набули відповідної психологічної та педагогічної підготовки. URL: umanpedcollege.at.ua

5. Методика трудового навчання, її предмет, об'єкт і суб'єкт. URL: KazEdu.kz
6. Мироненко, Н. В., Чистякова, Л.О. Основи проектування та моделювання: навч. посіб. Кіровоград: ЦОП «Авангард», 2016. 169 с.
7. Неймерик В. С. Метод проектів на уроках трудового навчання (обслуговуюча праця) : метод. посіб. Студянка, 2009-2010. 50 с.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «МИСТЕЦТВО»

1. Аристова Л. С. Словесні методи на уроках музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». *Мистецтво та освіта*. 2019. №3(93). С. 10-15.
2. Вовк М. В. Методика музичного виховання молодших школярів. Івано-Франківськ, 2007. 264 с.
3. Комвровська О.А. Мистецькі досягнення учнів: що і як оцінюємо? *Мистецтво та освіта*. 2018. №4(90). С. 2-6.
4. Котляр В. П. Основи образотворчого мистецтва и методика художнього виховання дітей К.: Кондор, 2009.
5. Котляр В. Ф. Основи образотворчого мистецтва. Методика художнього виховання дітей. К., 2006. 165 с.
6. Кушка Я. С. Методика музичного виховання дітей. Вінниця: НОВА КНИГА, 2007. 216 с.
7. Любарська Л. М., Резніченко М. І., Протопопова О. М. Образотворче мистецтво. 1-4 класи. Тернопіль: Навч. книга – Богдан, 2003. 52 с.
8. Масол Л. М. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посібник для вчителів Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2006.
9. Олексюк О. М. Музична педагогіка: Навч. посіб. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. 248 с.
10. Пастир І. В. Основи композиції образотворчого мистецтва: навч.- метод. посіб. ; Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-т. - Ізмаїл ; Одеса, 2013. 272 с.
11. Петриківський первоцвіт: методичний посібник / Упор.: В. І Купрієнко, Н. О. Міхіна, І. Б. Корінько та ін. Тернопіль : Мандрівець, 2013. 40 с.
12. Ростовський О. Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. 640 с.
13. Сучасні підходи до уроку образотворчого мистецтва: [навч.-метод. посіб. для вчителів образотвор. мистецтва] / [Т. М. Артюшенко та ін. ; за заг. ред. Л. В. Серих]. 2-ге вид. Суми: НІКО, 2015. 110 с.
14. Черкасов В. Теорія і методика музичної освіти: навч. посібник. К.: ВЦ «Академія», 2016. 240 с.
15. Шестобуз О. С. Образотворче мистецтво з методикою викладання в початкових класах: навч.-метод. посіб.; Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. 140 с.

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «ЗДОРОВ'Я ТА ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА»

1. Арєф'єв В. Г., Андрєєва О. В., Михайлова Н. Д. Практикум учителя фізичної культури : методичний посібник для студентів навчальних закладів II-IV рівнів акредитації. Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О. А., 2014. 400 с.
2. Ващенко О. Як створити школу сприяння здоров'ю: метод. посібник / О. Ващенко, С. Свириденко. К.: Шкільний світ, 2008. 112 с.

3. Ващенко О. М. Волинець К. І., Кравченко Т. В. Оздоровче виховання молодших школярів у взаємодії сім'ї та школи: метод. Посібник. Х.: Вид-во «Ранок», 2015. 96 с.
4. Волков Л. В. Спортивна підготовка молодших школярів. К: «Освіта України», 2010. 388 с.
5. Іващук Л. Ю., Онишкевич С. М. Валеологія : навчальний посібник для студентів ВНЗ Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2010.
6. Мазуренко Л. Формування навичок здорового способу життя у молодших школярів в позаурочний час. К.: Шкільний світ, 2008. 112 с.
7. Омельченко Л. П. Омельченко О. В. Здоров'ятворча педагогіка. Х.: Вид. група «Основа», 2008. 154 с.
8. Міхеєнко О. І. Валеологія: основи індивідуального здоров'я людини : навчальний посібник для студентів ВНЗ. Суми: Університетська книга, 2010.
9. Організація і методика здоров'язбережувальної діяльності молодших школярів. Перший цикл навчання: 1-2 класи: Навч.-метод. посіб. / Уклад. О. М. Ващенко, Л. В. Романенко, К. А. Романенко; за заг. ред. О. М. Докукіної. К.: Літера, 2017. 128 с.
10. Організація і методика здоров'язбережувальної діяльності молодших школярів. Другий цикл навчання: 3-4 класи: Навч.-метод. посіб. / Уклад. О. М. Ващенко, Л. В. Романенко, К. А. Романенко; за заг. ред. О. М. Докукіної. К.: Літера, 2017. 80 с.
11. Папуша В. Теорія і методика фізичного виховання у схемах і таблицях: Навч. посіб. Т. : Підручники і посібники, 2010. 128 с.
12. Шиян Б. М. Теорія і методика фізичного виховання школярів / Б. М. Шиян. Ч. 1. Тернопіль: Богдан, 2003. 279 с.