

ВІДОМОСТІ
про відповідність викладача Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності

Прізвище, ім'я, по батькові, освітня кваліфікація, Науковий ступінь, вчене звання	Відомості про підвищення кваліфікації	Досягнення у професійній діяльності відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності
<p>Таїсія Поклад старший викладач кафедри романо-германської філології</p> <p>Освітня кваліфікація - Спеціаліст, Маріупольський державний університет, Спеціальність «Мова і література (італійська)», 2015,</p> <p>Науковий ступінь -</p> <p>Вчене звання -</p>	<p>Курс підвищення кваліфікації "Інклюзивне лідерство в системі освіти через культурну імерсію". Маріупольський державний університет (01-08.11.2024) Освітній курс «Життєстійкість молоді в умовах криз». Платформа онлайн-освіти Prometheus за підтримки Ради жінок Донеччини спільно з UNFPA, Фондом ООН у галузі народонаселення, за участі Українського католицького університету та Маріупольського державного університету (03.11.2022-20.12.2022) Онлайн-курс «Медіаграмотність: практичні навички». Освітня платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus (29.09.2021-28.10.2021) Онлайн тренінг "Інструменти ефективної дистанційної роботи в умовах COVID-19", організований Програмою ООН із відновлення та розбудови миру. (03-06.11.2020) Вебінари курсу підвищення кваліфікації для викладачів італійської мови з викладання іноземної мови від університету «Ка Фоскарі» (м. Венеція, Італія)</p>	<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування</p> <p>1) Кваліфікаційні роботи на ОП «Перекладознавчі студії: італійська мова та культура, англійська мова» : методичні рекомендації щодо написання, оформлення і захисту / Уклад.: Трифонова Г.В., Поклад Т.М. Київ: МДУ, 2025. 45 с.</p> <p>2) Методичні рекомендації щодо написання, оформлення і захисту курсівих робіт / Уклад.: Поклад Т.М. Київ: МДУ, 2023. 43 с.</p> <p>3) Грачова А.В., Поклад Т.М, Кумуржи Е.С. Практичний poradnik щодо підготовки до II етапу Всеукраїнської олімпіади з італійської мови. Частина 1. Тест з культури. Маріуполь : МДУ, 2022. 30 с. Файл 1 Файл 2 Файл 3</p> <p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”</p> <p>Участь у проєкті «Зміни педагогічних факультетів та університетів у 21 столітті» на базі Університету Масарика (м. Брно, Чеська республіка, 2021 рік) за фінансової підтримки Чеської агентури з розвитку (06.04.2021 – 29.04.2021)</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій</p>

та Італійського інституту культури (м. Київ, Україна). (жовтень-листопад 2020)
Розвиток навичок критичного мислення на заняттях з англійської мови. Запорізький національний університет. (13.12.2019-15.02.2020)

з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій

- 1) Поклад Т.М. Специфіка відтворення італійськомовних енциклопедичних текстів українською мовою Міжкультурна комунікація і перекладознавство: точки дотику та перспективи розвитку: Збірник матеріалів VI міжнародної науково-практичної конференції. Переяслав, 2023. С.141-144 (травень)
- 2) Поклад Т.М. Етностереотипи та їхній вплив на міжкультурну комунікацію Мови та літератури у крос-культурній перспективі: Міжнародна науково-практична онлайн конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених. Київ, 2023. С.34-37 (16-17 листопада)
- 3) Поклад Т.М. Впровадження курсів італійської мови в непрофесійній освіті задля євроінтеграції Проблеми і перспективи поствоєнної розбудови України: матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 7-8 грудня 2023 р. / за заг. ред. М. В. Трофименка : Маріуп. держ. ун-т. – Київ: МДУ, 2023. С.241-242
- 4) Поклад Т.М. Проведення семестрових форм контролю на перекладацьких спеціальностях (перша мова – італійська) АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ НАУКИ ТА ОСВІТИ: Збірник матеріалів XXVI підсумкової науково-практичної конференції викладачів МДУ / За заг. ред. М.В. Трофименка. Київ: МДУ, 2024. С.336-338
- 5) Zadorozhna-Kniahnytska, L., Khadzhinova, I., Netroba, M., Voyevutko, N., & Poklad, T. EXPLORING THE CONTENT AND STRUCTURE OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS' EMOTIONAL INTELLIGENCE. SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION. Proceedings of the International Scientific Conference, 1, 296-306. (2024).
- 6) Поклад Т.М. Впровадження російських пропагандистських наративів в культурний простір Італії на прикладі окупованого Маріуполя Феномен культури постглобалізму: повоєнні світи та культурна демократія : Збірка наук. матеріал. V Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 27 листопада 2024 р. : Маріупольський. ун-т. ; заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; ред. та упоряд. С. Янковський. – Київ : Маріупольський університет, 2024. с. 208-212
- 7) Поклад Т.М. Важливість вивчення історії італійської мови на освітніх програмах за спеціалізацією 035.052 Мови та літератури у крос-культурній перспективі: Збірник матеріалів II міжнародної науково-практичної онлайн конференції. Київ, 2024. с.104-106

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких

конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу

Журі I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з італійської мови (2021)

20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)

Перекладацька діяльність.

1. Історія європейської цивілізації. Середньовіччя. Собори. Лицарі. Міста / за ред. У. Еко. Харків : Фоліо, 2018. 672 с. (член колективу перекладачів).
2. Історія європейської цивілізації. Середньовіччя. Варвари. Християни. Мусульмани / за ред. У. Еко. Харків : Фоліо, 2018. 704 с. (член колективу перекладачів).
3. Історія європейської цивілізації. Середньовіччя. Експедиція. Торгівля. Утопії / за ред. У. Еко. Харків : Фоліо, 2020. 704 с. (член колективу перекладачів).
4. Історія європейської цивілізації. Епоха відродження. Історія. Філософія. Наука і техніка / за ред. У. Еко. Харків : Фоліо, 2020. 528 с. (член колективу перекладачів).
5. Історія європейської цивілізації. 17 століття. Вік бароко, науки та методів. Ч.1. / за ред. У. Еко. Харків : Фоліо, 2024 (у друці). (член колективу перекладачів).
6. Історія європейської цивілізації. 17 століття. Вік бароко, науки та методів. Ч.2. / за ред. У. Еко. Харків : Фоліо, 2024 (у друці). (член колективу перекладачів).

Загальна кількість – 5 показників.