

ВІДОМОСТІ
про відповідність викладача Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності

Прізвище, ім'я, по батькові, освітня кваліфікація, Науковий ступінь, вчене звання	Відомості про підвищення кваліфікації	Досягнення у професійній діяльності відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності
<p>Олена Василівна Педченко завідувач кафедри англійської філології та прикладних студій</p> <p>Освітня кваліфікація - Спеціаліст, Донецькій державний університет, Спеціальність «Філолог. Викладач російської мови і літератури», 1994,</p> <p>Освітня кваліфікація (факультативна) - Магістр, Маріупольський державний університет, Спеціальність «Філологія. Англійська мова, зарубіжна література, компаративістика», 2024,</p> <p>Науковий ступінь - кандидат філологічних наук, Спеціальність Філологія, Тема дисертації Філософія кохання в прозі російських символістів: гендерний аспект, Серія і номер диплома ДК № 054954, Виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 16.12.2019,</p> <p>Вчене звання -</p>		<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування</p> <p>4.1. Історія та теорія світової літератури (від Античності до Просвітництва): практикум / Укладач О.В.Педченко. Київ: МДУ, 2024. 144 с.</p> <p>4.2. Історія зарубіжної літератури (17-18 ст.): практикум / Укладач О.В.Педченко. Київ: МДУ, 2024. 120 с.</p> <p>4.3. Методичні рекомендації з написання кваліфікаційної роботи / Укладач О.В.Педченко. Київ: МДУ, 2025. 32 с. Файл 1</p> <p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах</p> <p>8.1. Керівник комплексної теми кафедри «Компаративістика: слов'янські мови і літератури в крос-культурній перспективі» (УКРІНТЕІ № 0121U108019) 2021-2025 рр.</p> <p>8.2. Відповідальний секретар наукового видання «Вісник МДУ. Серія Філологія» 2023- до тепер Файл 1</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p>

- 12.1. Педченко О. В. Чи існує «канадській» Шекспір? погляд дослідників Канади. Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів ХХVII підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, Київ, 2025. С. 317–320.
- 12.2. Педченко О. В. Кудлай В. О., Інновації в організації бібліотерапії на базі публічних бібліотек. Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог : наукова зб. Київ : НАКККІМ, 2025. С. 24–26.
- 12.3. Педченко О. В. Кудлай В. О., Рецептурна література: приклади і можливості. Студії з інформаційної науки, соціальних комунікацій та філології в сучасному світі : зб. матеріалів III Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, м. Київ, 23–24 жовт. 2025 р. / Маріуп. держ. ун-т ; ред. Ю. О. Демидова, І. В. Мельничук. Київ : МДУ, 2025. С. 491–498.
- 12.4. Педченко О. В. Комунікативна етика бібліотерапевта: між культурою, текстом і емоцією. Феномен культури постглобалізму: культурна демократизація, креативні простори та культурні політики : зб. наук. пр. за матеріалами VI міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 27–28 листоп. 2025 р. ; заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; ред. та упоряд. С. В. Янковський. Київ : МДУ, 2025. С. 108–110.
- 12.5. Педченко О. В. Філософський текст у перекладацькій освіті: Між інтерпретацією та практикою. Актуальні проблеми науки та освіти: збірник матеріалів ХХVIII підсумкової науково-практичної конференції викладачів МДУ / За заг. ред. Т.В. МАРЕНИ, Київ: МДУ, 2026. С 292-295. [Файл 1](#)

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу

14.1. Керівництво СНТ «Fagost» 2019-2026

14.2. Керівництво науковою роботою студентки Горностаєвої Марії (ОПП «Прикладна філологія») - I місце на Всеукраїнському шекспіровському конкурсі дослідницьких та креативних проєктів ім. Віталія Кейса – 2024 [Файл 1](#)

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях

19.1. Українська Асоціація Викладачів і Дослідників Європейської Інтеграції (Сертифікат № 000468-2026 від 07.04.2026) [Файл 1](#)

Загальна кількість – 5 показників.