

ВІДОМОСТІ
про відповідність викладача Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності

Прізвище, ім'я, по батькові, освітня кваліфікація, Науковий ступінь, вчене звання	Відомості про підвищення кваліфікації	Досягнення у професійній діяльності відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності
Ірина Мельничук декан факультету філології та масових комунікацій, доцент кафедри української філології Освітня кваліфікація - Спеціаліст, Маріупольський гуманітарний інститут Донецького державного університету, Спеціальність «Українська мова та література, новогрецька мова», 1999, Науковий ступінь - кандидат філологічних наук, Спеціальність 10.01.01 українська література, Тема дисертації Літературно-естетичні позиції та творча спадщина Івана Єрофеїва, Серія і номер диплома ДК №030088, Виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 30.06.2005, Вчене звання - доцент, Атестат професора 12ДЦ №028353, Рішення Атестаційної колегії від 10.11.2011,	1.Курси підвищення кваліфікації з англійської мов для викладачів за рівнем А2 в межах проєкту ЄС “Відродження переміщених університетів, посилення конкурентоспроможності, підтримка громад”(REDU) Сертифікат № СТ26593428/385-23 (6 кредитів ЄКТС (180 год) 06.02.2023-30.12.2023 2.Тематичний модуль Школи педагогічної майстерності “Силабус та електронний посібник як засіб комунікації викладача та здобувачів вищої освіти”. Сертифікат № СТ26593428/118-24 від 21.03.2024 (1 кредит ЄКТС (30 год) 3. Стратегічні сесії Маріупольського державного університету (м.Львів) проєкт «Відродження переміщених університетів: посилення конкурентоспроможності, підтримка громад» (REDU) Сертифікат учасника Сертифікат № СТ25593428/258-24 від 16.05.2024 (1 кредит ЄКТС (30 год.) 4.Загальна короткострокова	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection 1.1. Kryshtanovych M., Gavrysh I., Kholtochina O., Melnychuk I., Salnikova N. Prospects, Problems and Ways to Improve Distance Learning of Students of Higher Educational Institutions. Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala, 2020. Vol. 12. No.2, 348-364. 1.2. Мельничук І. Фіклінець Л. Ренесансний образ ідеальної держави у трактаті Станіслава Оріховського “Квінкункс” Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. №43. 2021. С.135-139. 1.3. Мельничук І., Євмененко О. Куртуазно-лицарський дискурс у поетичному просторі Лесі Українки Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. №44. 2021. С.139-143. 1.4. Мельничук І., Уздемір А. Застосування інтерактивних методів навчання у процесі вивчення дієслова у ЗСО. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2022. Вип.57. Т.2. С.218-223. 1.5. Мельничук І. Літературна та журналістська діяльність Харківського освітнього осередку початку ХІХ століття у дослідженнях Івана Єрофеїва. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2022. Вип. 26. 1.6. Мельничук І.В., Євмененко О.В. Літературна та журналістська діяльність Харківського освітнього осередку початку ХІХ століття у дослідженнях Івана Єрофеїва. Вісник Маріупольського державного

програма «Технології змішаного та дистанційного навчання з використанням Moodle» (20 березня – 31 березня 2023)
Сертифікат №СТ26593428/026-23 від 31.03.2024

5. Організація освітнього процесу в галузі філологічних наук в Україні та країнах ЄС (Венеціанський університет Ка'Фоскарі (Італія) 24 серпня – 2 жовтня 2020)

Сертифікат №FSI-24232-CaF від 02.10.2020 (6 кредитів ЄКТС (180 год.)

університету. Серія: Філологія. 2022. Вип. 26.

1.7. Мельничук І., Кучма А. Мистецький дискурс у художньому просторі декадансу. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2023. Вип.68. Т2. С.153-158.

1.8. Мельничук І., Євмененко О. Геральдична поезія письменників Острозького культурно-освітнього осередку. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2023. Вип.69. Т.2. С.163-167

1.9. Мельничук І. Вірші на клейноди князів Вишневецьких у системі геральдичної поезії українського бароко. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип.81. Т.2. С.193-197

1.10. Мельничук І., Євмененко О. Жіночі епітафії у “Тератургімі” Атанасія Кальнофойського. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип.82. Т.1 С.354-359.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)

3.1. Мельничук І.В., Євмененко О.В. Іван Єрофеїв та Олександр Соколовський: літературно-критична та творча спадщина крізь призму ретроспективи та перспективи. Монографія. Маріуполь. МДУ. 2020. 363 с.

3.2. Мельничук І., Євмененко О. Історія української літератури I половини XX століття: навчальний посібник. 2-ге вид., випр. і доп. Київ. МДУ. 2024. 135 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

4.1. Робоча програма з виробничої практики за профілем майбутньої професії для студентів ОПП «Філологія. Українська мова та література» спеціальності «Філологія. Українська мова та література»/Укладач: І.В. Мельничук. Київ: МДУ, 2023. 18 с.

4.2. Програма вступного фахового іспиту зі спеціальності 014.01 Середня

освіта (Українська мова та література) / Укладачі: О. А. Мороз, І.В. Мельничук. Київ: МДУ, 2022. 25 с.

4.3. Програма вступного фахового іспиту зі спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література) / Укладачі: О. А. Мороз, І.В. Мельничук. Київ: МДУ, 2022. 24 с.

4.4. Робоча програма навчальної дисципліни “Основи теорії вірша” для студентів ОПП “Філологія. Українська мова та література”, “Середня освіта. Українська мова і література як іноземні” зі спеціальностей (напрямів підготовки) “Філологія. Українська мова та література”, “Середня освіта. Українська мова і література”/ Укладач: І.В. Мельничук. Київ: МДУ, 2024. 16 с.

4.5. Загальна короткострокова програма підвищення кваліфікації «Ділове українське мовлення у сфері державного управління»/ Укладачі: І.В. Мельничук, М.В. Нікольченко. Маріуполь: МДУ, 2023. 9 с.

8) виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах

8.1. Керівник комплексної теми кафедри «Актуальні проблеми українського літературознавства, лінгвістики та лінгводидактики» (шифр теми: 0123U100573 строк виконання: 2023-2026 рр.).

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”

Erasmus + project "Qualifications Recognition Support for Ukainian Universities" (QUARSU) Tallinn, 04-08 November, 2024

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій

12.1. Мельничук І.В. Застосування методів міфокритичного аналізу в процесі викладання філологічних дисциплін. Едитрансформація: гуманітарна складова як чинник формування сучасного правоохоронця та правознавця: матеріали Круглого столу, приуроченого до 60-річчя Донецького юридичного інституту МВС України, м. Маріуполь – м. Кривий Ріг, 25 березня 2021 року. Маріуполь : ДЮІ МВС України, 2021. С. 37-39.

12.2. Мельничук І.В. Роль і місце художньої трансформації християнського міфу в системі патріотичного виховання: методичний аспект. Виклики

толерантності в умовах російської воєнної агресії: матеріали Всеукраїнської науково-дискусійної платформи, яка приурочена до Міжнародного дня толерантності, м. Кропивницький, 16 листопада 2022 року. Кропивницький : ДонДУВС, 2022. С.129-131

12.3. Мельничук І.В. Макабричний дискурс українського бароко у творчості Григорія Сковороди. Сучасні рецепції світоглядно-ціннісних орієнтирів Григорія Сковороди: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Полтава, 02-04 грудня 2022

12.4. Мельничук І. Концепт любові у драматичній поемі Лесі Українки «Одержима»: філософський аспект. Матеріали І Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Студії з інформаційної науки, соціальних комунікацій, та філології у сучасному світі» (26.10.2023, Київ). Київ: МДУ. С.313-317.

12.5. Мельничук І. Міська геральдика в українській бароковій поезії XVI – XVII століття. International scientific conference «Innovations in philology: whims or the need of the hour: conference proceedings (December 06–07, 2023. Częstochowa, the Republic of Polska). Częstochowa, Polska : “Baltija Publishing”, 2023. P. 68-72

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу

14.1. 2021- I етап Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт – Самарська Софія, ОС «Бакалавр» спеціальності «Середня освіта. Українська мова та література», 3 курс - III місце

14.2. 2021 – Всеукраїнський конкурс літературних, дослідницьких та мультимедійних учнівських проєктів, присвячених 150-річчю з дня народження Лесі Українки. – Самарська Софія, ОС «Бакалавр» спеціальності «Середня освіта. Українська мова та література», 3 курс - II місце за напрямком «Дослідницькі проєкти»

14.3. 2022 - I етап Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт –Уздемір Аліна, ОС «Магістр» спеціальності «Середня освіта. Українська мова та література» - II місце

14.4. 2023 – I етап Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт – Кучма Анастасія, ОС «Магістр» спеціальності «Філологія. Українська мова та література» - I місце

14.5. 2024 VI Всеукраїнський конкурс есе студентської та учнівської молоді «Мій Шевченко» - Шапка Ксенія, ОС «Бакалавр», 1 курс, ОП «Середня освіта. Українська мова та література, зарубіжна література» - III місце.

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)

15.1. 2019-2020 р.р. - робота у складі журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук

Загальна кількість – 8 показників.