

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Маріупольський державний університет
Освітня програма	747 Культурологія
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	034 Культурологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію. Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	19
Повна назва ЗВО	Маріупольський державний університет
Ідентифікаційний код ЗВО	26593428
ПІБ керівника ЗВО	Балабанов Костянтин Васильович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://www.mdu.in.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/19>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	747
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, ОКР «молодший спеціаліст», Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Термін навчання на освітній програмі	3 р. 10 міс.
Форми здобуття освіти на ОП	заочна, очна денна
Структурний підрозділ	Кафедра культурології та інформаційної

(кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	діяльності Кафедри: Економіки та міжнародних економічних відносин, Рационального природокористування та охорони навколишнього середовища, Математичних методів та системного аналізу, Права та публічного адміністрування, Історичних дисциплін, Міжнародних економічних відносин та зовнішньої політики, Культурології та інформаційної діяльності, Філософії та соціології, Практичної психології, Соціальних комунікацій, Української філології, Англійської філології, Німецької та французької філології, Фізичного виховання, спорту та здоров'я людини.
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Маріуполь, пр. Будівельників, 129
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	81304
ПІБ гаранта ОП	Сабадаш Юлія Сергіївна
Посада гаранта ОП	Професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	ys_sabadash@mdu.in.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(062)-958-75-66
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(050)-582-41-87

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Духовні процеси, що відбуваються в Україні, обумовлюють необхідність збільшення уваги до професійних аспектів розвитку сфери культури, тому основні цілі та програмні результати навчання ОП «Культурологія» спрямовані на підготовку фахівців, здатних працювати в умовах полікультурного суспільства, володіти професійною майстерністю, мати особистий високий рівень культури з поглибленими знаннями кількох іноземних мов з умінням вирішувати стратегічні завдання управління в установах і закладах культури з урахуванням комплексу зовнішніх і внутрішніх факторів впливу і тенденцій розвитку культурного середовища. У процесі реалізації намірів щодо впровадження освітньої діяльності зі спеціальності Культурологія на першому (бакалаврському) рівні було проведено моніторинг, який підтвердив потребу в випускниках-культурологах на ринку праці Донецької області. Згідно з наказом МОН №1683л від 03.07.2015 (протокол АКУ №117 від 30.06.2015) Маріупольський державний університет отримав ліцензію на підготовку бакалаврів за напрямом підготовки 6.020101 Культурологія. Ліцензований обсяг склав 30 осіб (для денної форми навчання). У зв'язку із запровадженням переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, відповідно до акту узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 №1565) було здійснено перехід до нового переліку та переоформлено ліцензію на спеціальність 034 Культурологія. У 2016 р. було розроблено та внесено на схвалення Вченою радою Маріупольського державного університету (протокол засідання від 24.06.2016 р. №13) освітньо-професійну програму «Культурологія». У 2018 році у зв'язку з оновленням структури освітніх програм в університеті на підставі рекомендацій Міністерства освіти і науки України затверджено оновлену освітньо-професійну програму «Культурологія» (протокол засідання Вченої ради МДУ від 17.05.2018 №11). Освітньо-професійна програма ставить за мету опанування фундаментальних основ культурології, оволодіння теоретико-методологічними засадами дослідження розмаїття культурно-історичної динаміки, набуття навичок щодо розуміння сутності соціокультурних процесів та спеціалізованих соціальних інститутів. Маріупольський державний університет – єдиний заклад вищої освіти на Південному Сході України, який здійснює підготовку фахівців-культурологів.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року та набір на ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2019 - 2020	30	9	9	0	0
2 курс	2018 - 2019	30	9	10	0	0
3 курс	2017 - 2018	30	4	8	0	0
4 курс	2016 - 2017	30	3	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	747 Культурологія
другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	30884	6702
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	30884	6702
Приміщення, які використовуються на іншому праві, ніж право власності, господарського	0	0

відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)		
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	MD5- хеш файла
Освітня програма	<i>ОП Культурологія 2018 - копія.pdf</i>	REjmMD+U+xytgZbs4KaTWuUiuwnlap1oq0szqs/KIMP8=
Освітня програма	<i>ОП Культурологія 2016 - копія.pdf</i>	m++nOxC+YhntchzgyfMobAMY2OeBk1Y2aaL07gUaalc=
Навчальний план за ОП	<i>навчальний план 2016.pdf</i>	quE5tto6zgjE5HTmFYjRKzPBAGMZm4weweJuFsF8=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план 2018 готово.pdf</i>	vi2vMUjK2sfmBDXH2O/ZGwfyfVbZXpepzwH2g3+8=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>рецензія 2018 Трима.pdf</i>	DX09SYTqmpNnNP2ox9h6WM2yHsJz1yFtCNFRzzNLA=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>міська рада.pdf</i>	p+H3CL6vu+GL60D769luYP+V5hu3KBdzyHphcGhV40c=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>МЦБС.pdf</i>	EDYeAnlcer4cj+C75FNULJCFUL6/vlwjKiRwCct5URc=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>рецензія 2018 Холодинська.pdf</i>	vTIdlISb8Q7Igf4DomhzyOMN0sGyh/N81kWBk7eY+XM=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>краєзнавчий музей.pdf</i>	cKLgSFalfj0oRVzaxlZxFuBHbw0+LVD0Rdo3+5/xE5I=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі освітньої програми - опанування фундаментальних основ культурології; оволодіння теоретико-методологічними засадами дослідження культурно-історичної динаміки та різних форм культури; набуття навичок розуміння соціокультурних процесів в суспільстві в цілому та розв'язання завдань і практичних проблем у галузі культури.

Особливості програми - гармонійне поєднання історико-культурних, теоретичних та практичних навичок, спрямованих на формування майбутніх професіоналів в галузі культури, що закріплюються наскрізною програмою практик.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Відповідно до Стратегії розвитку МДУ на 2016–2020 роки та установчих документів призначенням та важливим завданням ЗВО є створення в університеті сприятливих умов для реалізації процесів забезпечення якості освіти, поглиблення міжнародних зв'язків і входження до світового освітнього простору на принципах законності, прозорості, самостійності, незалежності, толерантного ставлення до учасників освітнього процесу із дотриманням вимог академічної доброчесності з метою забезпечення високоякісної праці, створення умов для ефективного навчання і діяльності.

Стратегія розвитку МДУ на 2016–2020 рр. (http://mdu.in.ua/index/msu_2012/0-77) передбачає досягнення основної мети – накопиченню достатніх і збалансованих ресурсів для забезпечення європейської якості освіти та подальше входження в світове освітнє середовище. Відповідно до цих документів ОП «Культурологія» спрямована на формування особистості шляхом патріотичного, правового, екологічного виховання, утвердження в учасників освітнього процесу моральних цінностей, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, здорового способу життя, вміння вільно мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та інноваційної діяльності; створення необхідних умов для реалізації його учасниками їхніх здібностей і талантів; збереження та примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Програма пропонує здобувачам вищої освіти можливості для саморозвитку і вдосконалення, міждисциплінарний і студентоцентричний підхід у навчанні, завдяки чому випускники отримують набір компетенцій і знань, необхідних для працевлаштування. Опитування студентів поточних курсів, спеціальності 034 «Культурологія» протягом 2016-2019 рр. дозволили внести суттєві корективи в формування навчальних планів і програм з точки зору поглиблення мовної, фундаментальної та практичної підготовки.

- роботодавці

Зацікавленість роботодавців у фахівців галузі культури відображена у міждисциплінарному характері програми, а також в орієнтованості на здобуття студентами професійних навичок у процесі навчання та проходження виробничих практик. Потенційні роботодавці були залучені в якості консультантів до розробки ОП. В цілому пропозиції зацікавлених сторін були враховані у змісті навчальних дисциплін з метою оволодіння сучасними методами та формами організації праці в галузі культури.

- академічна спільнота

До формулювання цілей та визначення програмних результатів освітньої програми були залучені провідні науковці, партнери кафедри з Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва (м. Київ), Харківської державної академії культури та Рівненського державного гуманітарного університету.

- інші стейкхолдери

До обговорення ОП були залучені Департамент культурно-суспільного розвитку Маріупольської міської ради, Маріупольський краєзнавчий музей, Музей історії металургійного комбінату ім. Ілліча, Міський палац культури «Український дім», Центральна бібліотека ім. В. Короленка, Маріупольська камерна філармонія, Донецький академічний обласний драматичний театр (м. Маріуполь), що позитивно вплинуло на формування практичної складової ОП та підписання угод зі стейкхолдерами.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Проектування змісту компонентів ОП здійснювалось у відповідності з вимогами ринку праці, що відбиває якісні зміни у сфері державної культурної політики в Україні, які проявилися у нових формах соціокультурного розвитку суспільства.

Робочою групою з підготовки ОП були враховані програмні документи, якими визначаються сутність та зміст підготовки фахівців у галузі культури, наукові напрацювання викладачів кафедри, а також обмін досвідом, що здійснювався ними на різноманітних науково-комунікативних заходах, курсах підвищення кваліфікації, тренінгах, участю в діяльності Малої Академії Наук, співпрацею з майбутніми роботодавцями, громадськими організаціями тощо.

Програмні цілі ОП сформульовані у відповідності до компетентностей, що мають оволодіти здобувачі вищої освіти після завершення навчання. Історичний розвиток Маріуполя, як провідного індустріального центру України, у підготовці фахівців вищої кваліфікації традиційно орієнтувався на потреби промислового виробництва. Разом з тим, інтеграція України в Європейський культурний простір вимагає високопрофесійних фахівців у галузі культури, які здатні креативно мислити, розробляти творчі проекти, налагоджувати комунікативний процес із представниками різних соціальних груп та співпрацювати щодо культурницької діяльності з міжнародними організаціями. Вище означене й обумовило необхідність і своєчасність відкриття спеціальності «Культурологія». У свою чергу, впровадження ОП «Культурологія» отримала схвальні відгуки від роботодавців.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

У зв'язку з тим, що Маріупольський державний університет – єдиний заклад вищої освіти на Південному Сході України, який здійснює підготовку фахівців-культурологів, вагомий роль при розробці ОП відіграла співпраця кафедри з Маріупольською міською радою, Донецькою обласною державною адміністрацією, громадськими організаціями, які представляють суспільно-активних діячів громади Маріуполя тощо. Особливу увагу при формулюванні програмних цілей навчання

було приділено процесам, які тривають у сфері культури загалом і на регіональному рівні. Зокрема, у Маріуполі реалізується міська цільова програма розвитку галузі культури на 2018-2022 роки (режим доступу: <https://mariupolrada.gov.ua/uploads/ckeditor/%D0%95%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%96%D0%BA%D0%B0/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%2021-UKR%20%283%29.pdf>).

Також у процесі підготовки ОП, формуванні цілей та програмних результатів були враховані галузеві та регіональні контексти шляхом розробки відповідних навчальних дисциплін та спецкурсів. Наприклад, «Соціокультурний розвиток регіону», «Івент-менеджмент» (організація культурно-мистецьких заходів у регіоні), «Музеєзнавство», «Збереження історико-культурних пам'яток України» (з поглибленим вивченням особливостей регіону) та виробничі практики (Культурно-дозвіллева та Педагогічно-дозвіллева) та ін.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Завдяки активній участі викладачів кафедри у науково-комунікативних заходах, роботі в експертних комісіях МОН України, у спеціалізованих вчених радах із захисту дисертацій та співробітництву з кафедрами культурології, у процесі розробки ОП був врахований досвід підготовки фахівців-культурологів у Харківській державній академії культури, Національній академії керівних кадрів культури і мистецтва (м. Київ) та Рівненському державному гуманітарному університеті.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти відсутній

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

У зв'язку з відсутністю Стандарту при підготовці освітньої програми були визначені результати навчання, які відповідають вимогам сьомого рівня Національної рамки кваліфікацій. У відповідності до них випускники здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері культури або у процесі навчання, що передбачає застосування концепцій культури і методів суспільно-гуманітарних дисциплін і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Завдяки засвоєнню нормативних дисциплін студенти отримують фундаментальні знання з історії України, філософії, соціології, етики та естетики та ін. Вивчення професійних дисциплін - культурології, міфології, філософії культури, історії української культури, історії світової культури та ін. дає можливість студентам використовувати термінологічний апарат культурології, розуміти процеси культурно-історичної динаміки, осмислювати концепції, теорії і вчення, які становлять основу культурологічної науки, розуміти особливості феномену української культури та ін. Засвоєння окремих дисциплін (Культурні регіони сучасного світу, Соціокультурний розвиток регіону та ін.) допомагає студентам аналізувати соціальні, політичні та економічні детермінанти культурного розвитку, оцінювати стан та прогнозувати культурну динаміку регіону. Вивчення навчальних дисциплін - Інформаційні технології в професійній діяльності, Інтернет-технології і ресурси, Практикум з ділової іноземної мови та ін. дає можливість налагоджувати міжкультурний діалог в умовах глобалізованого світу на основі застосування лінгвокомунікативних технологій. Визначати напрями щодо культурницької діяльності міжнародних організацій (ЮНЕСКО, ЄС, ІКОМ та ін.) з питань збереження світової, вітчизняної та регіональної історико-культурної спадщини сприяє вивчення навчальних курсів Музеєзнавство, Збереження історико-культурних пам'яток України, Екскурсознавство. В рамках навчальних дисциплін - Українська мова за професійним спрямуванням, Документне забезпечення діяльності установ, Соціокультурна діяльність та ін. студенти здобувають навички щодо вмінням формувати тексти та короткі описи з використанням сучасної культурницької інформації, яка може бути використана в органах державної влади (управліннях, департаментах та відділах культури), закладах культури і мистецтва (театри, філармонії, музеї, бібліотеки, Центри культури і дозвілля), в представницькій та екскурсійній діяльності.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

240

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Предметною областю ОП є система соціогуманітарного знання про сутність, функції та закономірності розвитку культури як способу буття людини. Зміст ОП відповідає наступним циклам підготовки: дисциплінам загальної та професійної підготовки, що разом забезпечують комплексну підготовку бакалаврів. Розподіл змісту програми фахівця та навчальний час за нормативною і варіативною частиною програми підготовки, навчальний час за циклами підготовки, кількість навчальних годин/кредитів вивчення кожної із навчальних дисциплін і практик відповідає навчальному плану спеціальності; методам, методикам та технологіям, якими має оволодіти здобувач на практиці; відповідає інструментам та обладнанню, які здобувач вищої освіти вчиться застосовувати і використовувати у практичній діяльності фахівця-культуролога. Відповідно структура та зміст компонентів програми, зорієнтовані на об'єкти вивчення та діяльності:
- нормативні дисципліни загальної підготовки (ОК1 -ОК12) призначені для засвоєння освітніх компонентів фундаментальних знань;
- нормативні дисципліни професійної підготовки (ОК2.1-ОК2.1.2.25) розкривають теоретичні, методологічні, дослідницькі концепції культурології;
- практична підготовка фахівців забезпечується проведенням навчальних і виробничих практик та практикуму з ділової іноземної мови (ОК3.1-ОК3.5);
- дисципліни вільного вибору загальної підготовки (ВК2.1.-ВК2.5), професійної підготовки (ВК2.2.1-ВК2.2.3). Представлені освітні компоненти орієнтовані на аналіз та інтерпретацію феноменів культури, особливостей культурних процесів у світі та в Україні, вивченню креативних практик, інформаційних технологій та ін.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Згідно Положення про організацію освітнього процесу у Маріупольському державному університеті, навчання здобувачів вищої освіти здійснюється за індивідуальним навчальним планом, який складається на підставі робочого навчального плану на кожний навчальний рік і затверджується в порядку, встановленому університетом (п. 3.10).

Формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечується на основі індивідуального вибору здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі 25% (60 кредитів ЄКТС, що відповідає статті 62, п. 15 Закону України «Про вищу освіту»). В університеті діє конкретна процедура і є відповідне організаційне забезпечення процесу обрання дисциплін, що регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у Маріупольському державному університеті http://mdu.in.ua/Dokumenty/polozhennia/polozhennja_pro_organizaciju_ostitnogo_procusu.pdf

Положенням про вибіркові дисципліни у Маріупольському державному університеті http://mdu.in.ua/Dokumenty/polozhennia/polozhennja_pro_vibirkovi_disciplini_u_mariupolsko.pdf

а також Google Форми, за допомогою яких здобувачі здійснюють вибір навчальних дисциплін та заяви щодо їх вибору.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Процедура здійснення вибору регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у Маріупольському державному університеті (наказ № 196 від 26 червня 2015) http://mdu.in.ua/Dokumenty/polozhennia/polozhennja_pro_organizaciju_ostitnogo_procusu.pdf, Положенням про вибіркові дисципліни у Маріупольському державному університеті (наказ МДУ № 361 від 24.12.2015) http://mdu.in.ua/Dokumenty/polozhennia/polozhennja_pro_vibirkovi_disciplini_u_mariupolsko.pdf

Відповідно до Розділу Х статті 62 Закону України «Про вищу освіту».

Вибір навчальних дисциплін здійснюється здобувачем вищої освіти в обсязі, що становить 25 відсотків від загальної кількості кредитів, передбачених освітньою програмою. Для здобувачів ступеня бакалавра варіативна компонента освітньо-професійної програми становить 1800 год. / 60 кредитів ЄКТС. Обсяг дисциплін вільного вибору циклу загальної підготовки студента становить 3 кредити ЄКТС (90 годин); циклу професійної підготовки - за вибором випускової кафедри.

Вивчення дисциплін за вибором для здобувачів першого рівня вищої освіти (ступінь бакалавра) розпочинається з III семестру. Для формування контингенту студентів для вивчення вибірових дисциплін на наступний навчальний рік (навчальний семестр) декани факультетів ознайомлюють із затвердженнями Вченою радою Каталогами елективних дисциплін та організують процедуру вибору їх студентами. Після ознайомлення з Каталогами студенти - здобувачі ступеню бакалавра за допомогою кураторів в електронній формі (на офіційному сайті МДУ з використанням Google-form) визначають свій вибір щодо вивчення конкретних дисциплін.

На підставі заяв студентів та подання факультетів, навчальним відділом формуються накази щодо створення груп для вивчення вибірових дисциплін на наступний навчальний рік.

Таким чином, в Маріупольському державному університеті реалізується стаття 62 Закону України «Про вищу освіту» щодо вибору здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, що становить 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка забезпечує формування наступних компетентностей: розв'язувати проблеми у галузі професійної діяльності культуролога; отримання знань предметної області та розуміння професії; навички міжособистісної комунікації; розуміння матеріально-духовну цінність об'єкта культурної спадщини; втілювати інноваційні соціокультурні, мистецькі проекти; співпрацювати із представниками різних національних, культурних груп населення, організовувати, проводити культурно-масові заходи в закладах освіти, в культурно-просвітницьких установах.

ОП передбачає види практичної підготовки:

- Навчальна практика (музейна): бази практики є Маріупольський краєзнавчий музей, Музей історії металургійного комбінату ім. Ілліча, Музей історії та археології МДУ;

- Навчальна практика (екскурсійна): Маріупольський краєзнавчий музей, Музей історії металургійного комбінату ім. Ілліча, Музей історії та археології МДУ, Департамент культурно-суспільного розвитку Маріупольської міської ради;

- Виробнича практика (культурно-дозвілєва): Департамент культурно-суспільного розвитку Маріупольської міської ради, Міський палац культури «Український дім», Центральна бібліотека ім. В. Короленка, Донецький академічний обласний драматичний театр (м. Маріуполь).

- Виробнича практика (педагогічно-дозвілєва): заклади освіти, студії художньої творчості, клуби із інтересами та громадські об'єднання.

У процесі практичної підготовки майбутніх фахівців враховуються сучасні тенденції розвитку галузі культури в Україні.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Soft skills навички: комунікації, лідерство, здатність брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах, вміння вирішувати конфлікти, працювати в команді, управляти своїм часом, розуміння важливості дедлайнів, здатність логічно і системно мислити, креативність тощо.

Формуванню soft skills студентів сприяють проведення кафедрою творчих та наукових конкурсів, круглих столів, дебатів та дискусій з питань розвитку культури. За участі студентів щорічно проводиться Міжнародна конференція «Траєкторія сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура», «Декада студентської науки МДУ». На кафедрі працюють СРТ: «Парадигма», «Контент».

Soft skills у здобувачів вищої освіти забезпечує вивчення вибіркового освітнього компонентів, таких як: «Риторика», «Історія моди та дизайну», «Практичний курс з другої іноземної мови».

В університеті проводяться різноманітні культурно-масові заходи: «Дебют першокурсника», «Майдан'с», «Брейн-ринг», «Що?Де?Куди?», діють гуртки: театральний, танцювальний, вокальний, «Англійський розмовний клуб», реалізовано благодійні проекти «З теплом в серці», «Ялинка бажань» для підтримки дітей-сиріт, здійснюються контакти з благодійними організаціями міста.

Зустрічі з потенційними роботодавцями, керівниками органів місцевої влади і громадських організацій, представниками інших держав та відомими особистостями в Україні та регіоні, участь у проєктах, які реалізуються в місті, сприяють формуванню соціальної активності здобувачів вищої освіти.

Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійні стандарти відсутні

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЕКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

ЕКТС складається з блоків: 1. Нормативні навчальні дисципліни (154 кред.); 2. Вибіркові навчальні дисципліни (60 кред.); 3. Практична підготовка (26 кред.).

Загальне фактичне навантаження студентів становить 7200 год. Загальна кількість годин виділених на самостійну роботу становить 4798 год.

Ефективність організації СРС забезпечується шляхом: індивідуального підходу до студентів; диференціації та індивідуалізації (врахування психологічних закономірностей продуктивного мислення, механізмів вчення та навчання); прaxeологічності (максимальна активізація пошуково-дослідницьких дій студентів); діалогічності в підсистемі «викладач – студент» для створення атмосфери спільної педагогічної дії з метою реалізації спільної задачі; інформаційної технологічності; керування (активне стимулювання студентів до самостійної освітньої діяльності, оцінка способів продуктивної навчальної діяльності студента, підготовленість студентів до виконання завдань).

Зміст самостійної роботи студента у форматі конкретної дисципліни визначається навчальною і робочою програмами дисципліни. Час, відведений для самостійної роботи студента, регламентується робочим навчальним планом і становить не менше 1/2 та не більше 2/3 від загального обсягу навчального часу студента для вивчення конкретної дисципліни.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Дуальна форма навчання не впроваджена на освітній програмі та в університеті в цілому.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<http://mdu.in.ua/index/vstup/0-67>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників урахують особливості ОП?

Конкурсний відбір для здобуття ступенів вищої освіти здійснюється за результатами вступних випробувань і проводиться на основі конкурсного бала, який розраховується відповідно до Правил прийому. Правила прийому на навчання до МДУ в 2020 р. розроблені приймальною комісією та затверджені Вченою радою університету (протокол №5 від 26.12.2019 р.) відповідно до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2020 році затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 11 жовтня 2019 р. № 1285 та зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 02 грудня 2019 року за № 1192/34163. (http://mdu.in.ua/PK/pp_2020.pdf).

Для конкурсного відбору осіб, які на основі повної загальної середньої освіти вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра, зараховуються бали сертифіката(ів) зовнішнього незалежного оцінювання з трьох конкурсних предметів.

Правилами прийому до МДУ передбачені фахові випробування як форма вступного випробування для вступу на основі здобутого ступеня вищої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста/спеціаліста, яка передбачає перевірку здатності до опанування ОП певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей. Особи, які навчаються у МДУ, мають право на навчання одночасно за декількома освітніми програмами, а також поєднувати навчання у інших закладах вищої освіти за умови здобуття тільки однієї вищої освіти за кожним ступенем за кошти державного (місцевого) бюджету.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

У Маріупольському державному університеті питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється:

- Інструкцією про порядок визначення академічної різниці та перезарахування навчальних дисциплін у Маріупольському державному університеті, затвердженою протоколом засідання Вченої ради МДУ від 27.06.2019 № 11, введеною в дію наказом МДУ від 09.07.2019 №239.

(http://mdu.in.ua/Ucheb/normativnye/instrukcija_pro_porjadok_viznachennja_akademichnoj.pdf)

- Положенням про порядок переведення, поновлення та вступу на паралельне навчання у Маріупольському державному університеті (затверджено протокол засідання Вченої ради МДУ 02.02.2017 № 10, введено в дію наказом МДУ 16.02.2017 №71) (http://mdu.in.ua/Ucheb/normativnye/polozhennja_pro_perevedennja_ponovlennja_ta_vstupu.pdf)

Визнання результатів, отриманих під час академічної мобільності, регулюється Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність у Маріупольському державному університеті, затвердженим наказом МДУ № 350 від 10.11.2016 р.

(http://mdu.in.ua/Ucheb/normativnye/polozhennja_pro_porjadok_realizacii_prava_na_akad.pdf)

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

На освітню програму «Культурологія» поновлювалися/переводилися та вступали до бази молодшого спеціаліста або на базі іншого диплома про вищу освіту 14 студентів під час вступних кампаній 2016-2019 рр., зокрема

У 2017 році зарахований 1 студент на 2 курс ОС бакалавр денної ф.н. на базі диплома бакалавра (наказ №822 23.08.2017); 2 студенти на 2 курс ОС бакалавр денної ф.н. на базі диплома молодшого спеціаліста (наказ №773 04.08.2017).

2018 року зараховано: 3 студенти на 2 курс ОС бакалавр заочної ф.н. на базі молодшого спеціаліста (накази №545 03.08.2018 та №584 30.08.2018).

2019 року поновлено: 2 студенти на 3 курс ОС бакалавр заочної ф.н. за контрактною формою навчання (наказ №204 21.02.2019); зараховано: 2 студенти на 2 курс ОС бакалавр заочної ф.н. на базі диплома молодшого спеціаліста (наказ № 551 05.08.2019); зарахований 1 студент на 3 курс ОС бакалавр заочної ф.н. на базі диплома молодшого спеціаліста (наказ №553 від 05.08.2019); зарахований 1 студент на 2 курс ОС бакалавр денної ф.н. на базі диплома спеціаліста (наказ №593 23.08.2019); 2 студенти на 2 курс ОС бакалавр заочної ф.н. на базі диплома спеціаліста (наказ №594 23.08.2019).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Наразі впроваджуються елементи неформальної освіти для студентів ОП.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Здобувачі освіти на ОП "Культурологія" долучилися до заходу щодо участі у програмі Business Camp Mariupol та отримали додаткові бали з навчальної дисципліни «Основи економічної теорії»:

http://mdu.in.ua/news/neformalna_ospita_v_diji_vizmit_uchast_uz_osnovi_programi_business_camp_mariupol_ta_otrimaj_dodatkov_i_bali_z_osnov_ekonomichnoji_teoriji/2019-12-02-3447

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Організація навчальної діяльності за ОП «Культурологія» здійснюється у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, семінарів, практичних занять, самостійної роботи (підготовка есе, презентацій, проектів, рефератів, виконання курсових робіт).
Практична підготовка передбачає проходження студентами навчальних та виробничих практик.
На навчальному порталі МДУ (<http://moodle.mdu.in.ua/course/index.php?categoryid=83>) розміщено методичний супровід навчальних дисциплін, матеріали щодо організації самостійної роботи студентів тощо.
Основними досягненнями програмних результатів є спрямованість ОП «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на підготовку сучасних фахівців галузі культури, формування ініціативних професіоналів з новим перспективним способом мислення.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Учасникам освітнього процесу спеціальності «Культурологія» систематично надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів.
У робочих програмах навчальних дисциплін чітко визначено їхні цілі, мета, завдання, зміст та структура.
Визначений порядок та критерії оцінювання результатів навчання, який передбачає виконання вказаних у робочій програмі тем семінарських і практичних занять, напрямів самостійної роботи та індивідуальних завдань. Кожна робоча програма містить розподіл балів, які отримують студенти та шкалу оцінювання (національну та ЄКТС).
Здобувачі першого (бакалаврського) рівня мають право вибирати навчальні дисципліни, що передбачено відповідним Положенням (http://mdu.in.ua/Dokumenty/polozhennia/polozhennja_pro_vibirkovi_disciplini_u_mariupolsko.pdf). Вибір навчальних дисциплін здійснюється здобувачем вищої освіти у межах, передбачених освітньою програмою та робочим навчальним планом ОП Культурологія, в обсязі, що становить 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти.
Результати анкетування «Аналіз якості вищої освіти» показали, що абсолютна більшість студентів 95% задоволені рівнем викладання в університеті (високий та достатній) (http://mdu.in.ua/index/jakist_ovsity/0-276).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Самостійність та незалежність учасників освітнього процесу передбачає: право учасників освітнього процесу приймати рішення щодо академічних (освітніх), організаційних, фінансових, кадрових та інших питань діяльності, яка реалізується в порядку та межах, визначених чинним законодавством, під час провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової та/або інноваційної діяльності, що здійснюється на принципах свободи слова, думки і творчості, поширення знань та інформації, вільного оприлюднення і використання результатів наукових досліджень з урахуванням обмежень, встановлених законом.
Освітній компонент кожної робочої програми є індивідуальним авторським баченням викладача проблематики курсу з урахуванням форм та методів навчання та викладання, які відповідають принципам академічної свободи та інтересам здобувачів вищої освіти. Цей процес є об'єктом обговорення на засіданнях кафедри культурології та інформаційної діяльності та навчально-методичних семінарах.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація про ОП, графік навчального процесу на поточний навчальний рік (на початку навчального року), графік екзаменаційної сесії (за місяць до проведення контрольних заходів) оприлюднюється на сайті МДУ.
Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів міститься в робочих програмах навчальних дисциплін, програмах практик, методичних рекомендаціях щодо організації самостійної роботи студентів та оприлюднюється на Навчальному порталі МДУ. Екзамени та заліки оцінюються за національною та шкалою ЄКТС.
Інформація щодо державної атестації міститься в Положенні про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в МДУ. Термін визначається навчальним планом та графіком освітнього процесу.
Інформація про порядок проведення поточного і підсумкового контролю, оцінювання рівня навчальних досягнень, набуття фахових компетентностей ЗВО ОП «Культурологія» відповідає вимогам ЄКТС, викладена в Положенні про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти у МДУ (затверджено наказом МДУ 26.11.2015 №332). http://mdu.in.ua/Dokumenty/polozhennia/polozhennja_pro_organizaciju_kontrolyju_ta_ocinjuzavu.pdf
На початку семестру на першому занятті (кураторська година) ЗВО спеціальності «Культурологія» куратори інформують про цілі, зміст та очікувані результати навчання, порядок та критерії оцінювання у межах окремих освітніх компонентів.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Навчальний процес на ОП «Культурологія» проходить у результативному поєднанні навчання та наукових досліджень викладачів кафедри і здобувачів освіти.
В освітній діяльності за ОП використовуються наступні напрямки наукової роботи:
- Написання курсових робіт;
- Теоретична підготовка з наукової діяльності відбувається у процесі засвоєння навчальної дисципліни «Науково-дослідна робота»;
- Участь студентів у традиційній Міжнародній науково-практичній конференції «Траєкторії сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура», яку щорічно проводить кафедра культурології та інформаційної діяльності;
- Участь студентів у щорічній Декаді студентської науки МДУ з апробацією матеріалів у збірнику наукових праць;
- Участь у Всеукраїнських та Міжнародних наукових та науково-практичних конференціях під керівництвом викладачів кафедри;
- Участь студентів ОС «Бакалавр» у реалізації наукової роботи кафедри: «Особистість в умовах трансформації культурного простору» (2016-2019) та «Культурологія в системі соціально-гуманітарного знання» (номер державної реєстрації в УкрІНТЕІ номер 0119U001316, 2019-2022 рр.)
- На кафедрі культурології та інформаційної діяльності тривалий час активно працює студентське наукове товариство культурницького спрямування «Парадигма». Його діяльність регулюється Положенням та щорічними планами засідань. На сторінці ОП «Культурологія» представлені звіти про проведені засідання студентського товариства «Парадигма» (https://www.facebook.com/kulturologiyaMDU/?ref=br_rs)
У заходах товариства беруть участь викладачі кафедри, студенти освітньої програми «Культурологія» та запрошені науковці й діячі у галузі культури та мистецтва Маріуполя і інших міст України.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Положення про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни Маріупольського державного університету розроблено як складова частина системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Маріупольського державного університету. Положенням встановлюються однакові вимоги до змісту й оформлення комплексів навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін (далі – КНМЗНД), передбачених навчальними планами, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у Маріупольському державному університеті (далі – МДУ).
Передбачений Положенням зміст навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни є однією з умов, що дозволяють досягти необхідної якості освітньої діяльності, ефективно організувати самостійну роботу студента й зберегти структурно логічну схему підготовки, наступність у викладанні навчальних дисциплін.
Вимоги Положення є обов'язковими для всіх кафедр МДУ.
Положення затверджено наказом МДУ 04.07.2016 №224 (протокол Вченої ради МДУ 24.06.2016 №13), зі змінами та доповненнями, внесеними згідно з протоколом Вченої ради МДУ 02.02.2017 №10, наказом МДУ від 27.02.2017 №85, протоколом Вченої ради МДУ 09.11.2018 №3, введено в дію наказом МДУ 16.11.2018 №454) (http://mdu.in.ua/Ucheb/normativnye/polozhennja_knmznd_zmini_listopad_2018.pdf)
На кафедрі культурології та інформаційної діяльності систематично проводяться науково-методичні семінари з метою перегляду та оцінювання змісту освітніх компонентів з урахуванням наукових досягнень і сучасних практик у галузі культури. Це дозволяє викладачам кафедри щорічно оновлювати відповідні контенти, які затверджуються рішенням кафедри на початку кожного навчального року. Наприклад, наукові семінари «Краснзавчч виміри культурологічних досліджень (листопад 2017 р.)», «Концепція про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження» (березень 2018 р.), «Проблеми сталого розвитку соціального простору: бібліотеки, архіви, музеї» (березень 2019 р.); методичні семінари «Опанування, створення дистанційних курсів у середовищі Moodle» (травень 20017 р.), «Про вдосконалення науково-методичного супроводу практичної підготовки студентів» (квітень 2018 р.), «Сталий розвиток соціокультурного середовища: медіосфера, соціальні мережі, комунікації» (грудень 2018 р.) та ін.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Пріоритетним напрямком діяльності МДУ є міжнародні зв'язки. Не зважаючи на ситуацію в регіоні, МДУ постійно відвідують іноземні делегації, представники яких читають лекції для студентів та викладачів МДУ, проводять майстер-класи. У 2019 р. МДУ відвідали 23 офіційних іноземних делегацій, підписано 115 угод про міжнародне співробітництво.
Окремими напрямками інтернаціоналізації в МДУ є проведення Міжнародної конференції МДУ <http://mdu.in.ua/index/bakalavr/0-261>, Міжнародної конференції кафедри «Траєкторії сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура» <https://www.science-community.org/uk/node/207462>, публікації у науковому виданні «Вісник МДУ Серія: Філософія, культурологія, соціологія», що індексується Міжнародними наукометричними базами, у тому числі «Index Copernicus International» <http://visnyk-culturology.mdu.in.ua/>
При підготовці робочих програм з навчальних дисциплін ОС «Бакалавр» ОП «Культурологія» передбачено ознайомлення студентів із світовими науковими здобутками у галузі культури.
Важливе місце належить міжнародним стажуванням викладачів в європейських університетах. Викладачі кафедри (Кригіна О. В., Кудлай В. О., Сивак О. А.) використовують у викладанні окремих освітніх компонентів досвід, який отримано під час проходження міжнародних стажувань.
У 2019 р. кафедрою підписана угода про співпрацю між МДУ та Білоруським державним університетом культури та мистецтв, який є базовим ЗВО, щодо підготовки фахівців-культурологів у Республіці Білорусь.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Перевірка досягнень програмних результатів навчання за ОП Культурологія ОС «Бакалавр» забезпечується такими формами контрольних заходів у межах навчальних дисциплін, як поточний, підсумковий контроль і державна атестація. Поточний контроль включає усне та письмове опитування, тестові завдання, в тому числі комп'ютерне тестування, презентації тощо і здійснюється в процесі навчання для всіх видів аудиторних занять, в процесі засвоєння матеріалу окремого заняття або декількох занять в рамках модуля і дає можливість визначити ступінь сформованості знань, умінь, навичок, а також їх глибину і міцність. Мета поточного контролю – визначення рівня досягнень дисциплінарних результатів навчання студента за: певним розділом (темою) робочої програми дисципліни; практичними заняттями (контрольна робота, перевірка та захист індивідуального завдання); семінарськими заняттями (виступ з рефератом, дискусією). Особливість такої форми контрольного заходу полягає в тому, що він дозволяє бачити процес становлення умінь і навичок студентів та своєчасно виявляти прогалини в їх знаннях і надавати допомогу в засвоєнні програмного матеріалу і, відповідно, вносити корективи в роботу викладача. Поточний контроль стимулює відповідальність студента за підготовку до кожного заняття. Формами підсумкового контролю за ОП «Культурологія» ОС «Бакалавр» є екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю, а також диференційовані заліки, які проводяться для оцінювання якості виконання та захисту курсових робіт і звітів з практики. Мета підсумкового контролю – встановити рівень сформованості компетентності після закінчення вивчення предмету. Одна з важливих сфер застосування підсумкового контролю – атестація випускників, тобто встановлення відповідності рівня і якості підготовки студентів вимогам сучасних освітніх стандартів з певного розділу ОП. Підсумкова державна атестація ЗВО ОП «Культурологія» ОС «Бакалавр» включає складання комплексного державного іспиту з культурології та іспиту з організації культурно-дозвілєвої діяльності. Контроль навчальних досягнень дозволяє викладачу оцінювати одержані ЗВО знання, уміння, навички, вчасно надавати допомогу і досягнути поставлених цілей навчання. Згідно П. 3.15 екзамени та заліки оцінюються за національною, 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС. Національні оцінки «Зараховано», «Відмінно», «Добре», «Задовільно», оцінки ЄКТС «А», «В», «С», «D», «E» та бали від 60 до 100 за 100-бальною шкалою проставляються екзаменаторами у відомості обліку успішності, залікову книжку, залікову книжку та навчальну картку студента. Національні оцінки «Незадовільно», «Не зараховано», оцінки ЄКТС «FX», «F» та бали від 1 до 59 за 100-бальною шкалою заносяться лише у відомість обліку успішності. В МДУ проводять інші види контролю: ректорський та міністерський (зовнішній). Зовнішній контроль усіх рівнів проводиться вибірково (в окремих академічних групах), тільки письмово і, як правило, є контролем залишкових знань.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Формами підсумкового контролю з навчальних дисциплін є екзамени, заліки, диференційовані заліки, які проводяться для оцінювання якості навчання. Співвідношення між результатами навчання та компетентностями представлена у вигляді матриці, рядки якої мають результати навчання за окремими дисциплінами освітньої програми та компетентностями, які студент отримує в результаті успішного навчання за даною ОП. Прозорість і зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти ОП «Культурологія» забезпечується нормативними документами МДУ, історичного факультету, робочими програмами та комплексами навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Форма проведення семестрового контролю (усна, письмова, комбінована, тестування тощо), зміст і структура контрольних завдань та критерії оцінювання визначаються рішенням відповідної кафедри, про що студенти інформуються на початку семестру.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Згідно п.4 «Положення про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти у МДУ» атестація випускників ОП Культурологія ОС «Бакалавр» буде вперше здійснюватися відповідно до вимог освітньо-професійної програми, Положення про порядок створення та організації роботи Екзаменаційної комісії в Маріупольському державному університеті, Положення про диплом з відзнакою Маріупольського державного університету. Термін проведення атестації визначається навчальним планом та графіком освітнього процесу. До атестації допускаються студенти, які виконали всі вимоги освітньої програми та навчального плану. Завершується навчання виданням диплому встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з кваліфікацією бакалавр з культурології, культуролог-організатор культурно-дозвілєвої діяльності.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів у МДУ регулюється Положенням про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти у МДУ, яке знаходиться у вільному доступі на офіційній сторінці Маріупольського державного університету у розділі «Освітній процес» за посиланням http://mdu.in.ua/Dokumenty/polozhennia/polozhennja_pro_organizaciju_kontrolju_ta_ocinjuva.pdf

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

В МДУ затверджений Етичний кодекс (протокол Конференції трудового колективу № 2 від 25.01.2019р. введено в дію наказом МДУ від 29.01.2019 №35), у якому прописані основні засади діяльності Маріупольського державного університету. З метою сприяння дотриманню учасниками освітнього процесу положень цього Кодексу та розв'язання конфліктних ситуацій в МДУ створюється постійно діюча Комісія з питань дотримання Етичного кодексу МДУ. Кодекс знаходиться у вільному доступі на офіційній сторінці ЗВО за посиланням http://mdu.in.ua/Dokumenty/ustanovchi/etichnij_kodeks_mdu.pdf Також на факультетах передбачено створення Комісії з вирішення конфліктних ситуацій та розробка процедури їх вирішення. На ОП Культурологія ОС «Бакалавр» подібних випадків не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Згідно п.4.3.13 Положення про організацію освітнього процесу у Маріупольському державному університеті, повторне складання екзаменів допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз викладачу, другий – комісії, яка створюється деканом факультету. Процедура та порядок повторного проходження контрольних заходів за ОП «Культурологія» ОС «Бакалавр» організовується та контролюється деканом історичного факультету МДУ. Повторне проходження контрольних заходів проходить відповідно до встановленого графіку.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Згідно п.3.16.7. Положення про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти у МДУ, повторне складання екзаменів та заліків з метою підвищення позитивної оцінки не дозволяється. Як виняток, ректор може дозволити пересклати не більше двох екзаменів чи заліків студентів випускного курсу, якщо той претендує на одержання диплома з відзнакою. Відповідно до п.6. Положення про порядок створення та організації роботи Екзаменаційної комісії у Маріупольському державному університеті у випадку незгоди з оцінкою випускник має право подати апеляцію, у зв'язку з чим наказом ректора створюється комісія з розгляду апеляції. Комісія може запропонувати ректору університету ініціювати скасування відповідного рішення екзаменаційної комісії, створення нової ЕК і проведення нового засідання в присутності представників комісії з розгляду апеляції». Оскарження результатів проведення контрольних заходів на ОП «Культурологія» ОС «Бакалавр» не відбувалось.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політику і процедури дотримання академічної доброчесності в МДУ викладено в Положенні про академічну доброчесність в Маріупольському державному університеті (затверджено протоколом Вченої ради МДУ від 17.05.2018 № 203, введено в дію наказом МДУ від 29.05.2018 №203). Положення знаходиться у вільному доступі на офіційній сторінці МДУ за посиланням http://mdu.in.ua/Dokumenty/polozhennia/polozhennja_pro_akademichnu_dobrochesnist_v_mdu.pdf та Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових та навчально-методичних працях науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти МДУ (http://mdu.in.ua/Dokumenty/polozhennia/polozhennja_pro_akademichnu_dobrochesnist_v_mdu.pdf); Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових та навчально-методичних працях науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти МДУ (http://mdu.in.ua/Ucheb/normativnye/polozhennja_pro_zapobigannja_ta_vijavlennja_akadem.pdf)

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Відповідно до ЗУ «Про освіту», ЗУ «Про вищу освіту», листа МОН «Щодо забезпечення академічної доброчесності у закладах вищої освіти» від 24.10.2017 №1/9-565 в МДУ розроблена нормативно-правова база:
- Положення про академічну доброчесність в МДУ (затверджено протоколом Вченої ради МДУ від 17.05.2018 № 203, введено в дію наказом МДУ від 29.05.2018 №203) http://mdu.in.ua/Dokumenty/polozhennia/polozhennja_pro_akademichnu_dobrochesnist_v_mdu.pdf;
- Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових та навчально-методичних працях науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти МДУ (http://mdu.in.ua/Ucheb/normativnye/polozhennja_pro_zapobigannja_ta_vijavlennja_akadem.pdf).
- Етичний кодекс (http://mdu.in.ua/Dokumenty/ustanovchi/etichnij_kodeks_mdu.pdf).

Укладено договір про співпрацю №16-05/2016 та договір про надання тестового доступу з ТОВ «Антиплагіат». Використання Системи слід вважати використанням облікових записів Авторизованими користувачами в онлайн режимі; завантаження наукових робіт в Систему. Така Система була встановлена в МДУ задля виявлення академічного плагіату в кваліфікаційних роботах студентів.

З 2016 р. створено Інституційний репозитарій МДУ (електронний архів праць викладачів).

На сьогодні, укладено Договір про співпрацю №25/06 від 25.06.2018 р. з ТОВ «АНТИПЛАГІАТ» до 31.12.2025 р. Предмет: перевірка наукових робіт здобувачів вищої освіти, наукових досліджень на здобуття ступенів доктора філософії та доктора наук.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

На підставі відповідних документів МДУ та плану роботи історичного факультету кафедра здійснює систематичну роботу щодо популяризації принципів академічної доброчесності, зокрема, при підготовці курсових робіт і здійсненні наукових розвідок.

Питання академічної доброчесності розглядалися на семінарах організованих НМК історичного факультету у т. ч. за участю наукової бібліотеки МДУ (протоколи від 15.05.2018 р. № 5; 18.03.2019 р. № 3; 16.05.2019 р. № 4); на круглому столі «Наука у забезпеченні сталого розвитку соціокультурних інституцій» (21.06.2018); http://mdu.in.ua/news/u_mdu_obgovorili_pitannya_nauki_u_zabezpechenni_stalogo_rozvitku_sociokulturnikh_institucij/2018-06-12-2543; на науково-практичному семінарі з питань академічної доброчесності для викладачів та магістрів історичного факультету (31.05.2018 р.);

http://slibr.mdu.in.ua/index/2018_05_31_provedeno_seminar_z_akademichnoji_dobrochesnosti_dlja_vikladachiv_istorichnogo_fakultetu/0-378; на професійній дискусії «Культура академічної доброчесності» (28.03.2019 р.) в рамках Школи педагогічної майстерності; на Міжнародній науково-практичній конференції «Траєкторії сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура» (15.11.2018 р.) на секції «Освіта в стратегії особистісного зростання» були обговорені питання дотримання норм академічної етики і доброчесності.

Питання щодо дотримання вимог академічної доброчесності розглядається студентами у процесі засвоєння навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень».

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Організаційні принципи роботи Комісії з питань академічної доброчесності та відповідальність за порушення академічної доброчесності як з боку здобувачів вищої освіти, так і з боку науково-педагогічних працівників викладені у Положенні про академічну доброчесність в МДУ (затверджено протоколом Вченої ради МДУ від 17.05.2018 № 203, введено в дію наказом МДУ від 29.05.2018 №203). Положення знаходиться у вільному доступі на офіційній сторінці МДУ за посиланням http://mdu.in.ua/Dokumenty/polozhennia/polozhennja_pro_akademichnu_dobrochesnist_v_mdu.pdf

Випадків порушення академічної доброчесності на ОП «Культурологія» ОС «Бакалавр» не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Зарахування НПП на роботу до Університету здійснюється за конкурсним відбором відповідно до «Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників, обрання за конкурсом та укладання з ними трудових договорів у Маріупольському державному університеті». Кадрове забезпечення освітнього процесу в Університеті має відповідати вимогам, що наведені у Постанові Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 року № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників, обрання за конкурсом та укладання з ними трудових договорів у Маріупольському державному університеті знаходиться у вільному доступі за посиланням http://mdu.in.ua/Dokumenty/konkurs/polozhennja_pro_provedennja_konkursnogo_vidboru_npp.PDF

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

В рамках організації освітнього процесу та перспективи майбутнього працевлаштування випускників, МДУ щорічно проводить низку заходів, спрямованих на залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу, основними з яких є:

- презентація ОП «Skills Lab» за напрямками «Успішна кар'єра» та «Власна справа 2.0» від ГО «Маріупольська Спілка Молоді» (http://mdu.in.ua/news/studentiv_mdu_zaprosujut_na_osvitnju_programu_skills_lab_podacha_zajavok_do_21_listopada/2018-11-16-2790);

- зустрічі з представниками центру зайнятості, проведення тренінгів, зокрема «Співбесіда твоєї мрії»

(http://mdu.in.ua/news/dosvid_mae_znachennja_den_kar_39_eri_u_mdu_15_kvitnja/2019-03-28-2982).

За підтримки Інформаційного центру ЄС на базі МДУ організовується День кар'єри ЄС, що спрямований на інформування молоді щодо шляхів професійного зростання та кар'єрні можливості у контексті європейської інтеграції України

(http://mdu.in.ua/news/den_kar_39_eri_es_molodi_fakhivci_diznalisja_pro_mozhovosti_pracevlashtuvannja_u_mariupoli/2018-04-24-2436),

(http://mdu.in.ua/news/jarmarok_vakansij_treninji_i_diskusiji_u_mdu_projshov_den_kar_eri_es/2019-04-15-3016).

Для студентів організовуються зустрічі з фахівцями галузі культури та потенційними роботодавцями. Наприклад, у січні 2020 відбулася зустріч з Агенцією місцевої демократії

(http://history.mdu.in.ua/news/studenti_ta_vikladachi_kafedr_mizhnarodnih_vidnosin_ta_zovnishnoji_politiki_ta_kulturologiji_proveli_zustrich_zi_stejkholderom/2020-01-24-105).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Кафедра культурології та інформаційної діяльності практикує залучення фахівців галузі культури м. Маріуполя до проведення практичних занять: Департаменту культури-суспільного розвитку Маріупольської міської ради, Миського палацу культури «Український дім», Центральної міської бібліотеки ім. В. Короленка, Маріупольського краєзнавчого музею.

Директор Маріупольського краєзнавчого музею Н. Капустнікова виступила з лекцією перед студентами спеціальності 034 Культурологія

(<https://www.facebook.com/kulturologiyaMDU/posts/2489218207956475>);

Художній керівник і режисер театрального колективу «ДрамКом» Н. Гончарова провела майстер-клас з сценічної майстерності для студентів спеціальності 034 Культурологія http://mdu.in.ua/news/rezhiserka_natalja_goncharova_navchala_studentiv_mdu_tekhnici_movlennja/2019-11-05-3369

Відомий український скульптор-медальєр Ю. Шевяков під час персональної виставки провів майстер-клас для студентів спеціальності 034 Культурологія

(<https://www.facebook.com/kulturologiyaMDU/posts/2445817955629834>).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Значному професійному розвитку науково-педагогічних працівників сприяє навчання в аспірантурі та докторантурі. Так, викладачі кафедри – Дабло Л. Г. у 2018 р. захистила кандидатську дисертацію за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури; Орехова С.Є. у 2018 р. вступила до докторантури.

Відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників Маріупольського державного університету» викладачі кафедри постійно проходять підвищення кваліфікації http://mdu.in.ua/Dokumenty/polozhennia/polozhennja_pro_pidvyshennja_kvalifikac_2017.pdf

Так, за 2016-2019 роки пройшли програми підвищення кваліфікації: професор Сабадаш Ю.С. та доцент Нікольченко Ю.М. «Розвиток професійної компетенції викладача ВНЗ» (2018); доцент Янковський С.В. «Тренінг з викладацької майстерності для викладачів переміщених та східних ЗВО» (2019); доценти Янковський С.В., доцент Дабло Л.Г., Кудлай В.О., Манякіна О.С., Орехова С.Є. «Розробка дистанційного курсу» (2017).

Закордонне стажування: доцент Сивак О. А. – «Організація навчального процесу, інноваційні методи та технології навчання у вищих навчальних закладах Польщі» Університет «Collegium Civitas», м. Варшава, Польща (2017); доценти Кудлай В.О., Кригіна О.В. – «Інтернаціоналізація вищої освіти» Університет «Collegium Civitas», м. Варшава, Польща (2018).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Стимулювання викладачів університету здійснюється на основі критеріїв оцінки праці при преміюванні, які визначені у Положенні про преміювання Колективного договору між адміністрацією та трудовим колективом МДУ на 2015-2020 роки

(http://mdu.in.ua/Dokumenty/ustanovchi_kolektivnij_dogovor_mizh_administracieju_ta_trudov.pdf)

МДУ сприяє розвитку викладацької майстерності у викладачів. Так, в межах Програми розвитку лідерського потенціалу університетів України, протягом двох років викладачі та студенти МДУ були задіяні у навчальних тренінгах та семінарах з лідерства, які проводили досвідчені тренери Фондації лідерства вищої освіти з Великої Британії (British Council).

Розвитку професійної майстерності сприяють тренінги за участі запрошених фахівців, в тому числі іноземних викладачів. Так, з 30.09 по 3.10.2019 р. на базі МДУ проходили тренінги з викладацької майстерності для викладачів переміщених та східних закладів вищої освіти, організатором яких виступила громадська організація «Вище» спільно із Саксонським центром викладання та навчання вищої освіти в Лейпцигу (Німеччина).

В МДУ успішно працює «Школа педагогічної майстерності викладачів МДУ», яка забезпечує підвищення психолого-педагогічної і методичної компетентності викладачів, сприяє їх професійному самовдосконаленню, розвитку лідерських якостей тощо. Так, доценти Нікольченко Ю. М. та Янковський С. В. залучалися до викладання у школі (2017, 2018, 2019).; доценти Дабло Л. Г. (2018), Манякіна О.С. (2019), Кудлай В.О. (2019). навчалися у школі та отримали сертифікати.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Фінансові ресурси університету складаються з фінансування із загального фонду Держбюджету та надходжень спеціального фонду Держбюджету. Фінансування із загального фонду Державного бюджету надається для покриття витрат, пов'язаних з навчанням студентів за державним замовленням. Надходження спеціального фонду університету складаються від надання платних послуг та отриманням грантів та цільових коштів на виконання окремих доручень.

МДУ розміщується у 5 навчальних корпусах. Загальна площа університету становить 30883,6 м²., з них навчальні приміщення - 6702,5 м². Показник забезпечення навчальними приміщеннями (з урахуванням навчання у 3 зміни) становить 2,8 м², що відповідає нормативним вимогам п.33 Ліцензійних умов. Інформаційне забезпечення освітньої діяльності формується на основі Наукової бібліотеки (близько 160 000 одиниць фонду). Викладачі та студенти мають доступ до різних електронних баз. На офіційному сайті МДУ розміщується, систематично оновлюється та підтримується в актуальному стані інформація, що підлягає оприлюдненню. Соціально-побутова інфраструктура Маріупольського державного університету включає Наукову бібліотеку, 3 медичні пункти, 3 їдальні та буфети, гуртожиток на 450 місць, спортивний комплекс.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

У 2016-2017 н.р. було запроваджено анкетування «Університет очима студентів» з метою оцінювання якості освітньої діяльності в університеті. Загальна оцінка студентами якості освітніх послуг МДУ досить висока (76,2% студентів «повністю» або «скоріше» задоволені своїм навчанням в університеті). У 2019-2020 н.р. у МДУ було проведено анкетування студентів «Аналіз якості вищої освіти». Кількість студентів, які «повністю» або «скоріше» задоволені навчанням в МДУ складає 79% (що на 2,8% більше ніж за попереднім оцінюванням). Один з блоків опитування був направлений на те, щоб дізнатися задоволеність здобувачів вищої освіти рівнем забезпечення ресурсами освітнього процесу в МДУ (<https://docs.google.com/forms/d/12E8zirTWhsh7HjTDCzmmMTJR-UNU018UwSmq7ignyl/edit>). Результати опитування були розглянуті на засіданні науково-методичної ради МДУ від 04.12.2019 р. (http://mdu.in.ua/index/jakist_osity/0-276) Також було проведено анкетування здобувачів «Позанавчальна діяльність очима студента» https://docs.google.com/forms/d/1vwFr5jZ21_IxQ7sJRjs7K_OfrvXARQsLj3X6LMZdz80/viewform?edit_requested=true

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Освітнє середовище Маріупольського державного університету є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою «Культурологія». Освітня діяльність в Університеті спрямована на створення умов для особистого розвитку і творчої самореалізації людини, формування національних та загальнолюдських цінностей, створення рівних можливостей для молоді у здобутті якісної освіти, підготовки до життя і праці в сучасних умовах, розроблення та запровадження освітніх інноваційних технологій, демократизація освіти та навчально-виховного процесу, розвитку освіти впродовж життя, інтеграцію української освіти в європейській і світовий простір, забезпечення соціального захисту студентів та науково-педагогічних працівників. На базі МДУ створена Студентська рада - орган студентського самоврядування. Її структура розроблена з урахуванням кращих традицій європейських закладів вищої освіти. Також в МДУ працює штатний психолог, діє первинна профспілкова організація співробітників та студентів МДУ.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

В університеті створено розгалужену структуру освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти, яка включає, зокрема, молодіжний центр, профспілку, інспектора з соціальної роботи, юрисконсульта, практичного психолога, куратора академічної групи. Допомога в адаптації до навчання в університеті здійснюється завдяки участі у культурно-масових заходах: дебют першокурсників; організація зустрічей з представниками студентської ради університету, профспілки, молодіжним центром; анкетування щодо виявлення інтересів та потреб в організації позанавчального дозвілля. МДУ може отримати консультації інспектора з соціальної роботи у вирішенні організаційних питань (соціальні стипендії, матеріальна допомога, поселення у гуртожиток тощо). Постійно проводиться мотивація студентів до культурного розвитку через діяльність творчих колективів: НАНТ «Промінь»; Театральна студія «Tallant»; вокальна студія; студія сучасного спортивного танцю «Еквілібріум». Згідно з анкетуванням студентів щодо якості вищої освіти в МДУ у 2019-2020 н. р. було проведено оцінювання ресурсів освітнього процесу. Здобувачі задоволені освітньою підтримкою на 33%, організаційною - на 37%, інформаційною - на 43%, консультативною - на 34% та соціальною - на 36%. Рівень викладання у ЗВО оцінюється студентами як високий та достатній та складає 95%.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Відповідно до п. 33 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187, в редакції постанови Кабінету Міністрів від 10 травня 2018 р. № 347 щодо доступності до навчальних приміщень для осіб з особливими освітніми потребами у Маріупольському державному університеті здійснено обстеження навчальних корпусів та студентського гуртожитку щодо їх відповідності державним будівельним нормам в частині доступності для маломобільних груп населення, розроблено та затверджено поквартальний План-графік на 2018-2020 рр. реконструкції та проведення ремонту навчальних корпусів Маріупольського державного університету щодо доступності до навчальних приміщень осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення (http://mdu.in.ua/index/osobliviv_potrebi/0-296).

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Відповідно до п. 2.1.8. Етичного кодексу МДУ однією з морально-етичних засад діяльності МДУ є взаємна довіра та взаємоповага, партнерство і взаємодопомога, що передбачає: створення та дотримання в МДУ атмосфери доброзичливості, партнерської взаємодії, колективної співпраці в освітній та професійній діяльності учасників освітнього процесу. Повага в університеті має бути взаємною, виявлятися як до інших, так і до себе. Варто поважати й цінувати різноманітні, а іноді й протилежні думки та ідеї.

Обов'язковим є уникнення ситуацій залякування, погроз, приниження та паплюження честі колег, фізичного та психічного насильства, нецензурної мови, проявів будь-якої дискримінації.

Процедура врегулювання конфліктних ситуацій відображена у пункті 3.11 Етичного кодексу МДУ.

З метою розв'язання конфліктних ситуацій в МДУ створюється постійно діюча Комісія з питань дотримання Етичного кодексу МДУ http://mdu.in.ua/Dokumenty/ustanovchi/etichnij_kodeks_mdu.pdf

Також створена Комісія з питань запобігання та виявлення корупції в МДУ. Організаційні засади роботи цієї комісії регламентує Положення про Комісію з питань запобігання та виявлення корупції в МДУ (http://mdu.in.ua/Dokumenty/korup/polozhennja_pro_komisiju.pdf).

На офіційному сайті МДУ створений окремий розділ «Антикорупційні заходи», який містить вичерпну інформацію щодо політики МДУ відносно запобігання корупції. В цьому розділі розміщена форма «Повідомити про факт корупції», що дає змогу учасникам освітнього процесу доступно висловити скарги тощо http://mdu.in.ua/index/antikorupcijni_zakhodi/0-173).

Під час реалізації ОП «Культурологія» не виникало подібних ситуацій. Звернень до Комісії з питань дотримання Етичного кодексу МДУ з приводу врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями та/або дискримінацією) та до Комісії з питань запобігання та виявлення корупції в МДУ не надходило.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Нормативними документами Маріупольського державного університету, які регулюють процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП, є: Методичні рекомендації з розробки освітніх програм у МДУ (Наказ Маріупольського державного університету 20.11.2017 № 448; протокол Вченої ради МДУ 25.10.2017 №3 http://mdu.in.ua/Ucheb/normativnye/metodichni_rekomendacii_z_rozrobki_ositvnikh_prog.pdf Методичні рекомендації з розробки профілю освітніх програм (Наказ Маріупольського державного університету 20.11.2017 № 447 протоколи Вченої ради МДУ 25.10.2017 №3, 06.11.2017 №4).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Освітні програми розробляються в МДУ для всіх рівнів вищої освіти за кожною спеціальністю на підставі стандартів вищої освіти з урахуванням вимог Національної рамки кваліфікацій. З метою постійного удосконалення освітніх програм, забезпечення відповідності освітніх програм цілям, очікуванням, потребам і задоволенням стейкхолдерів та суспільства університет здійснює їх періодичний перегляд та моніторинг.

Розроблення, моніторинг та запровадження в навчальний процес освітніх програм МДУ здійснюється відповідно до системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у Маріупольському державному університеті (затверджено Вченою радою МДУ від 22.10.2014 року). Моніторинг ОП та навчальних планів проводиться в Маріупольському державному університеті на таких рівнях:

1 рівень: кафедра - науково-методична комісія факультету - навчальний відділ - науково-методична рада;

2 рівень: студент - група - курс - факультет;

3 рівень: навчальна дисципліна - цикл підготовки - навчальний план.

Для вивчення ефективності функціонування освітньої програми використовуються сукупність критеріїв, показників і методів дослідження.

Освітня програма за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти була переглянута і вдосконалена у 2016 та 2018 рр. Так, були внесені уточнення відповідно до акту узгодження переліку спеціальностей, у зв'язку із запровадженням переліку галузей знань і спеціальностей за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти; внесені уточнення щодо спеціалізації (Культурно-дозвілєва діяльність); з метою задоволення освітніх потреб здобувачів вищої освіти для створення індивідуально освітньої траєкторії з урахуванням пропозицій роботодавців та заінтересованих сторін було внесено зміни до переліку вибіркових дисциплін із подальшим їх включенням до Каталогу елективних дисциплін МДУ, а також на підставі рекомендацій МОН України у зв'язку з оновленням структури освітніх програм.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти МДУ залучаються до процесу обговорення ще на етапі розробки проекту ОП відповідною робочою групою.

Відповідно до локальних нормативних актів, здобувачі вищої освіти залучені до роботи у дорадчих та робочих органах університету, зокрема, здобувачі вищої освіти є членами Науково-методичної ради, яка розглядає ОП та вносить рішення про рекомендацію/не рекомендацію до затвердження її Вченою радою. Члени студентської ради університету також входять і до складу Вченої ради університету. За рішенням Вченої ради до її складу можуть входити представники організації роботодавців. При цьому не менш як 75% відсотків складу Вченої ради повинні становити наукові, науково-педагогічні працівники Університету і не менш як 10% - виборні представники з числа студентів. Положення про Вчену раду Маріупольського державного університету. (Наказ Маріупольського державного університету 28.12.2017 № 528 протоколи Вченої ради МДУ 27.12.2017 №7) http://mdu.in.ua/Dokumenty/obgovorennia/polozhennja_pro_vchenu_radu.pdf

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Відповідно до Положення про систему забезпечення якості в МДУ (затверджено Вченою радою МДУ від 22.10.2014 року) залучення всіх учасників освітнього процесу (викладачі, науковці, навчально-допоміжний та обслуговуючий персонал, студенти) до забезпечення якості освіти, мотивації студентів до здобуття якісних освітніх послуг є одним з ключових принципів студентського самоврядування в університеті. Здобувачі вищої освіти беруть участь в управлінні університетом (члени рейтингових комісії факультетів, стипендіальної комісії університету, науково-методичної ради, вченої ради).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

У процесі практичної підготовки ОС «Бакалавр» відбувається ознайомлення роботодавців з ОП, яке завершується обов'язковим підписанням угод щодо проходження студентами виробничих практик та визначення місць майбутнього працевлаштування у галузі культури. Роботодавці безпосередньо залучаються до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості через організацію таких заходів: ярмарок професій http://mdu.in.ua/news/mdu_vzjav_uchast_u_jarmarku_profesij_u_volnovasi/2019-10-30-3358, конференцій http://mdu.in.ua/news/u_mdu_obgovorili_traektoriji_stalogo_rozvitku_ukrajinskogo_suspilstva/2019-11-15-3391, зустрічей та круглих столів з роботодавцями, які залучаються до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, наприклад, з Агенцією місцевої демократії (http://history.mdu.in.ua/news/studenti_ta_vikladachi_kafedr_miznarodnikh_vidnosin_ta_zovnishnoj_politiki_ta_kulturologiji_proveli_zustrich_zi_stejkholderom/2020-01-24-105); на засіданнях студентських наукових товариств кафедри культурології та інформаційної діяльності http://mdu.in.ua/news/studentiski_naukovi_tovaristva_mdu_kontent_i_paradigma_proveli_zasidannja_do_dnja_bibliotek/2019-09-27-3276

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

На виконання Розпорядження Кабінету Міністрів України від 27.08.2010 р. №1726 «Про підвищення рівня працевлаштування випускників вищих навчальних закладів» 01 грудня 2010 р. у Маріупольському державному університеті був створений відділ з організації практик та працевлаштування випускників, який рішенням Вченої ради від 10.10.2018 р. був реорганізований у навчальну лабораторію з організації практик та працевлаштування випускників. Відповідно до «Положення про навчальну лабораторію з організації практик та працевлаштування випускників Маріупольського державного університету», введеного в дію наказом Маріупольського державного університету від 19.10.2018 р. №394, серед завдань навчальної лабораторії є здійснення моніторингу працевлаштування випускників шляхом збору доповідних записок від кафедр. На основі аналізу наданої інформації формується щорічний загальний звіт щодо працевлаштування випускників МДУ, який обговорюється на засіданнях кафедр, вчених рад факультетів та університету.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

У МДУ функціонує система забезпечення якості, яка спрямована на виявлення недоліків в ОП та/або освітній діяльності з їх реалізації. Це передбачає проведення необхідних процедур моніторингу на наступних етапах: випускова кафедра, факультет, МДУ. http://mdu.in.ua/Dokumenty/jakist-osvity/polozhennja_sistema_vzjao.pdf
Питання якості вищої освіти розглядалися на семінарах різного рівня організованих науково-методичною комісією історичного факультету. Звіти про результати роботи семінарів обговорювалися на засіданнях комісії: про результати моніторингу забезпечення якості вищої освіти на історичному факультеті МДУ (протокол НМК історичного факультету від 28.02.2018 р. № 4); про результати моніторингу забезпечення якості вищої освіти на історичному факультеті МДУ (протокол НМК історичного факультету від 18.03.2019 р. № 3); про проведення та результати міжфакультетського науково-методичного семінару з питань забезпечення якості вищої освіти (протокол НМК історичного факультету від 18.09.2019 р. № 1); про проведення та результати методичних семінарів з питань моніторингу реалізації ОП та вдосконалення їх змісту (протокол НМК історичного факультету від 27.11.2019 р. № 2).
Так, у січні 2020 р. історичний факультет звітував на засіданні ректорату про розвиток системи внутрішнього забезпечення якості освіти. За результатами звіту за 2018-2019 н.р. було розроблено рекомендації щодо вдосконалення методичного забезпечення навчальних дисциплін та посилення інтеграції навчального процесу в систему «Moodle», які було впроваджено в освітню діяльність з реалізації ОП «Культурологія». Також рекомендовано продовжити оновлення комплексів навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін з урахуванням сучасних вимог до них. З метою розвитку студентоцентрованого підходу до навчання рекомендовано широко залучати студентське самоврядування історичного факультету до вирішення питань підвищення якості освіти, популяризації стажувань, участі в міжнародних освітніх програмах.
Кафедрою культурології та інформаційної діяльності систематично аналізуються усі складові освітнього процесу щодо реалізації освітньої програми «Культурологія». На початку кожного навчального року затверджуються та оновлюються робочі програми дисциплін та комплекси навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін на навчальний рік; оновлюється каталог елективних дисциплін професійної підготовки кафедри; аналізуються результати екзаменаційних сесій.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація відбувається вперше. Враховано зауваження та експертним висновком ОП «Публічне управління та адміністрування» щодо збільшення обсягів подання інформації на електронному ресурсі про ОП, про заходи зі студентами, зустрічі зі стейкхолдерами.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Університеті визначено такі рівні системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти: студентський, викладацький, кафедральний, факультетський, університетський. Крім того, залучення всіх учасників освітнього процесу (викладачі, науковці, навчально-допоміжний та обслуговуючий персонал, студенти) до забезпечення якості освіти, мотивації студентів до здобуття якісних освітніх послуг є одним з ключових принципів СВЗЯ в університеті. Контроль за дотриманням нормативних вимог та принципів СВЗЯ здійснюють у межах своїх службових обов'язків проректори, керівники структурних підрозділів.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Університеті визначено складові СВЗЯ МДУ, зокрема кадрове забезпечення освітньої діяльності, оцінювання науково-педагогічних та педагогічних працівників; матеріально-технічне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності; навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності; оцінювання здобувачів вищої освіти; забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників; забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; систему запобігання академічного плагіату у здобувачів вищої освіти. Контроль за дотриманням нормативних вимог та принципів СВЗЯ здійснюють у межах своїх службових обов'язків проректори, керівники структурних підрозділів.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації є однією із складових системи внутрішнього забезпечення якості освіти МДУ. Публічність інформації про діяльність Університету забезпечується згідно із Законом України «Про вищу освіту», наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2015 р. №166 «Деякі питання оприлюднення інформації про діяльність вищих навчальних закладів». В університеті проводиться систематичне оновлення та підтримання в актуальному стані інформації, що підлягає оприлюдненню на офіційному веб-сайті МДУ.

1. Статут МДУ http://mdu.in.ua/Dokumenty/ustanovchi/statut_mdu.pdf
2. Стратегія МДУ http://mdu.in.ua/Dokumenty/strategia/strategija_mdu_2016-2020.pdf
3. Правила внутрішнього розпорядку МДУ http://mdu.in.ua/Dokumenty/ustanovchi/pravila_vnutrishnjogo_rozporjadku_mdu.pdf
4. Колективний договір між адміністрацією та трудовим колективом Маріупольського державного університету на 2015-2020 роки http://mdu.in.ua/Dokumenty/ustanovchi/kolektivnij_dogovor_mizh_administraciju_ta_trudov.pdf
5. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Маріупольському державному університеті <http://mdu.in.ua/Dokumenty/systema.pdf>

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Адреса веб-сторінки <http://mdu.in.ua/pub/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

ОПП: 2016 рік http://mdu.in.ua/Ucheb/OPP/bak-2016/kulturologija_2016.pdf; 2018 рік http://mdu.in.ua/Ucheb/OPP/bak/kulturologija_2018.pdf

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП:

- Маріупольський державний університет єдиний заклад вищої освіти в регіоні, який здійснює підготовку фахівців-культурологів;
- Високий професійний рівень науково-педагогічного колективу кафедри, активна наукова та публікаційна діяльність викладачів;
- Реалізація спільного дослідницького проекту із залученням викладачів та студентів програми (Комплексна науково-дослідна тема кафедри «Культурологія в системі соціально-гуманітарного знання»);
- Практична орієнтація ОП;
- Розвинуте інтернет-середовище;
- Наукова бібліотека МДУ, фонд якої відповідає вимогам та потребам ОП;
- Використання інноваційних форм освітньої діяльності;
- Висока соціальна і культурна активність студентів, залучення їх до культурних проектів та волонтерської діяльності;
- Проведення щорічної Міжнародної науково-практичної конференції за участю викладачів та студентів.
- Видання збірника наукових праць - «Вісник МДУ. Серія: філософія, культурологія, соціологія»;
- Щорічне збільшення контингенту студентів не дивлячись на те, що відкриття спеціальності у 2015 р. співпало з трагічними подіями на Сході України, коли бойові дії з агресором відбувалися безпосередньо у м. Маріуполі, що призвело до масового від'їзду абітурієнтів в інші регіони країни.

Слабкі сторони ОП:

- Розробка англійських курсів та програм для слухачів ОП;
- Продовження налагодження співпраці з університетами різних країн;
- Необхідність ліцензування магістерського та докторантського рівнів, що надасть можливість для повноцінного розвитку дослідницького середовища;
- Необхідність створення спеціалізованої лабораторії для ОП "Культурологія".

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективним щодо розвитку ОП упродовж найближчих 3-х років вважаємо:

- Розширення напрямків практичної підготовки культурологів, що передбачає збільшення баз практик та безпосереднє залучення практиків з галузі культури до вдосконалення ОП та участі в аудиторних заняттях;
 - Розширення використання інноваційних педагогічних методик, які забезпечують використання активних методів навчання у вигляді ділових ігор, квестів, практичних ситуацій тощо;
 - Створення та обладнання предметної аудиторії з культурології та відкриття Комплексної навчально-проектної лабораторії інформаційних девайсів, що сприятиме якісному навчальному процесу та залученню грантових програм;
 - Розробка і вдосконалення комп'ютерних технологій навчання, зокрема Internet-технологій;
 - Постійне оновлення електронної інформаційної бази (електронна бібліотека) і активізація її використання в процесі самостійної роботи студентів;
 - Розширення міжнародної співпраці щодо стажування викладачів та взаємообміну студентів;
 - Здійснення співпраці та академічного обміну із бакалаврською програмою одного з закордонних університетів;
- Основні заходи, які ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив:
- Постійний моніторинг змісту навчальних і робочих планів, робочих програм навчальних дисциплін, навчально-методичного забезпечення державної атестації випускників щодо відповідності сучасним вимогам теорії та практики культурології;
 - Розробка та реалізація положення про індивідуальну траєкторію навчання студентів;
 - Розвиток технологій дистанційного навчання, розробка електронних підручників та інших форм методичного забезпечення дистанційного навчання;
 - Проведення науково-практичних конференцій, круглих столів, конкурсів студентських проектів із залученням спеціалістів сфери культури та представників інших закладів вищої освіти.
 - Ліцензування ОС «Магістр» спеціальності «Культурологія»;
 - Поновлення докторантського рівня за напрямом підготовки 26.00.01 – теорія та історія культури.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надаю документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Булатова Олена Валеріївна

Дата: 14.02.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	MD5- хеш файла	
Науково-дослідна робота	навчальна дисципліна	<i>Науково-дослідна робота (034 Культурологія).pdf</i>	RJHsr/QkfU3lCju/Jlz1hkUca7Tcfjz4pvMlgCALlc=	
Екскурсознавство	навчальна дисципліна	<i>екскурснознавство 2017-2018.pdf</i>	hAG33Fk1aeixXhHXIA8DsGACi7rEA5aqcrDAh8LmFB0=	
Педагогіка	навчальна дисципліна	<i>Роб_програма_педагогіка_культурологи_2018.pdf</i>	WuK9Y/Kn2spewQswz83c99WedBrq49vW1D1uVV0ALsE=	
Культурні регіони сучасного світу	навчальна дисципліна	<i>КРГС_Програма 2018-2019.pdf</i>	57JLIKLt07qyLQEYgyI7g3MNor2fTGWgrl6KoGrXbAg=	
Історія театру і кіно (інтегрована дисципліна)	навчальна дисципліна	<i>Історія театру і кіно 2018-2019.pdf</i>	7ZofTS8M2M4XUPlwhXugKv4AUsm0Fc5KUvmhytU0ZDs=	
Соціокультурна діяльність (інтегрована дисципліна)	навчальна дисципліна	<i>РП СКД 2018-2019.pdf</i>	M7pThYj+yGnrFbqbeLaYjUKtrFD8+yDh0Hki+cs0ZEY=	
Культура повсякденності	навчальна дисципліна	<i>культура повсякденності 2018-2019.pdf</i>	nLa07EP3mG/90bSC/U77NdQBis6S+ZfV2vei8Gj0oI0=	
Документне забезпечення діяльності установи	навчальна дисципліна	<i>РП Орехова Докемнт. забезп. діяльн.установ 19-20 н.р - для Кукльтурологии.pdf</i>	08/hqdHplqanbjhikWdMyHSWzPla44YuBib9aT1vReU=	
Прикладна етика	навчальна дисципліна	<i>Прикладна етика 2017-2018.pdf</i>	p+4oWIV1iOUTK2+zfb9eqVPNIsulOVNjxGPS/7dp3A=	
Філософія культури	навчальна дисципліна	<i>ФК_програма 2018-2019.pdf</i>	GLCJozmrPdEgmrYwU4V6jsgHotZk7ViqBjk2MrHirJA=	
Теорія виховання і методика організації виховної роботи	навчальна дисципліна	<i>Теорія виховання і методика орг.вих.роботи.pdf</i>	526GDOVVQZg455xqugPYjOcmSXfpNsG/PffCfA5p554=	
Організація культурно-масових заходів	навчальна дисципліна	<i>ОКМЗ. Робоча програма -2019 -20 - копия.pdf</i>	wNZbSbnHXehAQ5qSXz9WwWIH4Z/oumeASqYVidutelA=	
Прикладна культурологія	навчальна дисципліна	<i>РП Прикладна культурологія 2019-2020.pdf</i>	4JjU+CkbnUYS0KfMgGh736G/92R5sU1vyWMX7Y0uNF=	Предметна аудиторія кафедри культурології та інформаційної діяльності № 108 Обладнання аудиторії (дошка стаціонарна для маркеру - 1 шт., екран настінний - 1 шт., мультимедійний проектор - 1 шт., вітрина для експонату - 2 шт.) дозволяє викладати дисципліни за допомогою наочного матеріалу для студентів спеціальності 034 Культурологія
Технології обробки графічної інформації	навчальна дисципліна	<i>Технології обробки (культ) 4 курс 2019.pdf</i>	0f2oYM3nu7I9NVVjlpGB+WUVtc19afxm8JokBsNawgl=	Комп'ютерний клас історичного факультету - аудиторія № 109 Обладнання аудиторії (системний блок - 14 шт., монітор - 14 шт., настінний екран для проектора - 1 шт., мультимедійний проектор, дошка стаціонарна для маркеру - 1) дозволяє виробити навички ефективного використання інформаційних технологій у професійній діяльності для студентів спеціальності 034

				УЗЧ Культурологія
Курсові работ	курсова робота (проект)	Методичка Курсові роботи 034 Культурологія.pdf	37KGs1+fc2eiTW0oVZclubVBjS42pShRaO7qhkanCnk=	
Навчальна практика (музейна)	практика	Навчальна (музейна) практика Культурологія ОС Бакалавр 1 курс.pdf	p79VAkhHc8NEvkKhnVTS5bGepbnvE1viMsekdAFkOGs=	
Навчальна практика (екскурсійна)	практика	Програма-екскурсійної-практики_2019.pdf	Zd1QO1PnUx3NNsveKUzzXbRLc99+zoHbyEQK8QcYEcU=	
Виробнича практика (культурно - дозвілєва)	практика	культурно-дозвілєва.pdf	yw3V96Nc8L2rZ9j20SgT+0mIMVX9/62XEGRvr42kalc=	
Збереження історико-культурних пам'яток України	навчальна дисципліна	Збер. іст.-кул. пам. України. 2018-2019.pdf	kyVnKdljHr4HxUL9Uusq0ldY0ijBiArCY9KeHGQrkDuQ=	
Виробнича практика (педагогічна-дозвілєва)	практика	Виробнича (педагогічно-дозвілєва) практика 4курс КУЛЬТ. (1).pdf	r8Ulj33116q4zXr3nyi5gx7NRBke6rlbXOKQeZ2nsMU=	
Історія світової культури – II. Культура Європи (інтегрована дисципліна)	навчальна дисципліна	ІКЕ - 2017-2018.pdf	KlvGzC7I9XA4l7fZdxHL/Zrldw8ljjyuX080rBZHh2c=	
Історія мистецтв (інтегрована дисципліна)	навчальна дисципліна	РП Історія мист 16-17н.р..pdf	/9HswdCnl7o58hcRKIPPoJkhh4H0OUKY0s4PYeBqF+c=	
Українська мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	Культ. Роб. пр. Укр. м за пр. спр. 2016-2017Нікольченко М.В..pdf	JqBbEfwXgg51hG9+1Cr167xsfK04ldx5jR1jzsVD3tY=	
Історія України	навчальна дисципліна	РП історія України міжфак (Новікова) (2)2016-2017.pdf	pQqA3t+mroLHLq0BxJoj5tzY2XP/8/TFg0HLS8R20FM=	
Філософія	навчальна дисципліна	Робоча програма Філософія2016 (1).pdf	ECdbba51JoQ/j4MSxFg2lleeHtIP5nHwqa6zGUDyu0=	
Основи психології	навчальна дисципліна	РП Основи психології, 17-18, Генералова.pdf	Q/VK7AgSldLmUZqCApFHfZFIkYnlQuKdybo14HT6cE=	
Основи правознавства	навчальна дисципліна	Основи правознавства 16-17.pdf	2ia/yIfAAPZAtIaj6IYELRMz3Dd6Cs1JNJ0m73KRBAM=	
Соціологія	навчальна дисципліна	Соціологія (2018).pdf	4qenuGTrFyP2HkS6/HCWwV6nM8g2paw62Jkt2jplVOw=	
Основи економічної теорії	навчальна дисципліна	Робоча програма ОЕТ (міжфак) 17-18 (1).pdf	ioYWFwxw3QW9lp2mKkwVbxn8JrSWbuSw0KPjciOPico=	
Комп'ютерні системи і технології	навчальна дисципліна	РПНД КСТ 2016-2017.pdf	GG4rjEL63MtKiiScq0PcYnxlfjt8MBeYomXfBCStdD4=	
Історія світової культури -I. Стародавня культура	навчальна дисципліна	2018-2019ICK.pdf	Q8MA340MENpf+3dK3ihwVexfRi7g/Gj/IRflHabDtr8=	
Безпека життєдіяльності (інтегрована дисципліна)	навчальна дисципліна	Робоча програма БЖД 2017-2018 готово (2).pdf	uGLRTb8YnOSXOaT0NF1cpvnNk2ZCy0uBI4D+b+AHT8c=	
Іноземна мова	навчальна дисципліна	іноземна мова 2016-2017.pdf	I7uFbNsnxB6RzQXqjoFasjhVgOsfzPogVD5u3nDeHbA=	
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ 2016 (1).pdf	3H1SZU2nhj2pkNolfeBqd1UFmXU2b6ZjDw2uwbiYIOA=	
Етика та естетика	навчальна дисципліна	Етика_Естетика 2016-2017.pdf	P0Ug6tuFH2TIFn61P30R0jKxIE9rOptAWHOQP2dTB+k=	
Історія української культури (інтегрована дисципліна)	навчальна дисципліна	ІУК. Нова Роб. прогр. 2016-2017.pdf	vfMfyLOXWfq4mAA8jwY9ujN6WNYXhqqKRFFf28vGjzs=	
Міфологія	навчальна дисципліна	Міфологія 2016-2017.pdf	z+1vFLS9Z/b0qGEhMWlyck+rhtI9ITelxao3bo8m2rQ=	
Інформаційні технології в професійній діяльності	навчальна дисципліна	Інформаційні технології в професійній діяльн (культурологія) 2016.pdf	M7e2jUQY3HkvgwWk36XbtGdcKeg817ZR9wAyxLLcj9Y=	
Культурологія (інтегрована дисципліна)	навчальна дисципліна	Культурологія 2018-2019.pdf	RyROAa5bTAjaSSUTz2y1c+gnerk9fsrE7Xzhvvg04RI=	
Музеєзнавство	навчальна дисципліна	музеєзнавство 2016-2017.pdf	3TY4P+wr0WLFsimpW89EEHi94icX6Clk9h02sjUCqg=	
Політологія	навчальна дисципліна	Робоча програма_Політологія_2019.pdf	/YHKk7WEGw1KagJAHkK+1E58yb0LXRyqpd3pxKdfjw=	
Практикум з ділової іноземної мови	навчальна дисципліна	пр.к.дім культ 4 2019 (1).pdf	Fg6E6/VsF0p9QC2Ajm/acBUw8gU5RLUMsVI+3c6PxcU=	

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
189939	Сичугова Яна Сергіївна	Асистент				Практикум з ділової іноземної мови	Кафедра слов'янської філології та перекладу; Маріупольський державний університет, 2013 Кваліфікація - магістр філології, перекладач з двох іноземних мов, викладач перекладу ВНЗ; 6 років. 1.Сичугова Я.С. Страноведение в обучении русскому языку как иностранному / Я.С. Сичугова// Научно-методичні проблеми мовної підготовки іноземних студентів: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції м. Київ, 16-17 квітня 2015 р/ Національний авіаційний університет, за заг. ред. М.М. Бондарчук, І.В. Жогіної. - К.: НАУ, 2015. - С. 52-53. 2. Сичугова Я «Чужое» слово как элемент структуры текста и единица перевода: тези / Я.С. Сичугова //«Актуальні питання філологічних наук: наукові дискусії»: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 14-15 листопада 2014 року. - Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2014. - С. 138-140.
138424	Манякіна Олена Салаватівна	Доцент				Організація культурно-масових заходів	Кафедра культурології та інформаційної діяльності; Маріупольський державний університет, 2001р. Кваліфікація - історик, викладач історії Кандидат історичних наук ДК №00731 від 26. 09.2012. 17 років. 1.Манякіна О.С. Релігійні засади суспільного буття німецьких колоністів Північного Приазов'я / О.С. Манякіна// Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К.В. Балабанова. - Маріуполь : МДУ, 2015. - Вип. 10. - С. 92-98 (Index Copernicus) 2.Манякіна О.С Релігійна освіта в житті євреїв Північного Приазов'я XIX - I чверті XX ст. / О.С. Манякіна // Сучасні тенденції в історії, соціології, політології та філософії: матеріали між.наук.-практ. конференції (25-26 вересня 2015 р., м. Львів) - Львов: ГО «Львівська фундація суспільних наук», 2015. - 76-79 3.Манякіна О.С. Духовно-релігійний розвиток етнічних громад Північного Приазов'я наприкінці XVIII - I чверті XX ст.: історіографічний огляд / О.С. Манякіна // Актуальні проблеми науки та освіти: збірник матеріалів XVII підсумкової науково-практичної конференції викладачів МДУ (2015). - Маріуполь: МДУ, 2015. - С. 397-401 4.Манякіна О. С. Сімейна обрядовість у повсякденності єврейських колоністів Північного Приазов'я (кінець XVIII - I чверть XX ст.) / О. С. Манякіна // Суспільні науки: напрями та тенденції розвитку в Україні та світі: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м.Одеса, Україна, 17-18 липня 2015 року). - Одеса: ГО «Причорноморський центр досліджень проблем суспільства», 2015. - С.33 - 36. 5.Манякіна О.С. Видавнича діяльність як різновид внутрішньої комунікації бібліотек ВНЗ/ Манякіна О.С., М.А. Дьячкова// V Міська науково-практична конференція : Видавнича діяльність бібліотек Маріуполя: напрями та нові моделі розвитку. - Маріуполь, 2016. - С. 61-65 6. Манякіна О.С. Вплив православ'я на життєдіяльність грецької спільноти Північного Приазов'я (ч.1) / О.С. Манякіна // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К.В. Балабанова. - Маріуполь: МДУ, 2017. - Вип. 14. - С. 82-91 7.Манякіна О.С. Вплив православ'я на обрядові традиції греків Північного Приазов'я (ч.2)) / О.С. Манякіна // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К.В. Балабанова. - Маріуполь : МДУ, 2018. - Вип. 15. - С. 44-50 8.Наскрізна програма практики для студентів за напрямами 03 - Гуманітарні науки, спеціальності 034 «Культурологія» /Укладачі Г.І. Батишко, О.С. Манякіна, Ю.С. Сабадаш - Маріуполь, 2019. - 39 с. 8.Манякіна О.С. Інтернет-комунікації як інструмент популяризації діяльності наукових бібліотек закладів вищої освіти України/ О.С. Манякіна, М.А. Дьячкова// Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К.В. Балабанова. - Маріуполь : МДУ, 2019. - Вип. 17. - С. 45-52 (Index Copernicus) 10.Манякіна О. С. Державне регулювання виставкової діяльності в Україні // Актуальні проблеми науки та освіти: Збірник матеріалів XXII підсумкової науково-практичної конференції викладачів МДУ / За заг. ред. К.В. Балабанова. - Маріуполь: МДУ, 2020. - С. 114-115 11.Розроблення курсу дистанційного навчання навчальної дисципліни «Книгознавство. Бібліотекознавство. Бібліографознавство». Модуль Основи бібліографознавство на базі

						платформи Moodle МДУ.
292162	Орехова Світлана Євгенівна	Доцент			Документне забезпечення діяльності установи	Кафедра культурології та інформаційної діяльності; Донецька академія управління, 2003р. Кваліфікація – магістр з маркетингу. Кандидат історичних наук ДК № 038474 від 14.12.2006р. Доцент по кафедрі культурології та інформаційної діяльності ІЗДЦ №034939 від 25.04.2013р; 11 років. 1.Історія розвитку поштового зв'язку у Донецькій області XIX-XXI ст.: монографія // С.Є Орехова., І.М Грідіна, П.В. Добров - Донецьк: ДонНУ 2013. – 558 с. 2.Социальная реклама на почтowo-благотворительных марках российской империи/ С.Е. Орехова // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія. – 2013. – №5. – С.54-59. 3.Летопись Великой Отечественной войны на почтовых марках СССР / С.Е. Орехова // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К.В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2015. – №9. – С. 103-116 4.Ювілей поштових марок-грошей Української Народної Республіки (особливості монетарної політики) / С.Е. Орехова // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К.В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2015. – Вип. 10. – С. 106-117 5.Круглий стіл, присвячений 100-річчю від дня народження видатного українського археолога, історика, краєзнавця і музеєзнавця, доктора історичних наук І. К. Свешнікова / С.Е. Орехова, Ю.М. Нікольченко // Вісник Маріупольського державного університету. Серія Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2015. – Вип. 10. – С. 203-207 6.Сучасні інформаційні агенції / С.Е. Орехова// Навчально-методичний посібник. – Маріуполь: МДУ. - 2015. – 41 с. 7.Oriekhova S. CORPORATE CULTURE AS A DETERMINING FACTOR OF COMMUNICATIONPOLICY OF UKRAINE'S UNIVERSITIES / Орехова С. Є. Корпоративна культура як визначальний фактор комунікативної політики ВНЗ України / С. Є. Орехова // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К.В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2016. – Вип. 12. – С. 57-67. 8.Орехова С. Е. Философия культуры почтовых марок / С.Е. Орехова// Лингвофилософская наука в поликультурном пространстве XXI века: проблемы и решения= Linguo-Philosophical Science in Poly-cultural Space of the XXI Century: Problems and Solutions: [коллективная монография / науч. ред.: Шадманов К.Б., Вильданов У.С., Аязан Сагикязы.]. – Уфа - Алматы; Бухара: Изд-во Durdona, 2018. – С. 219-241 9.Інформаційний менеджмент / С.Є. Орехова, О.А. Сивак // Навчально-методичний посібник. – Маріуполь: ТОВ «ППНС». - 2018. – 214 с. 10.Challenges and prospects for the development of social sciences in Ukraine and EU countries: comparative analysis: Collective monograph. Riga: Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2019. 324 p. С. 218 - 239. 11.Масові комунікації (модуль 2 інтегрованої дисципліни «Соціальні комунікації») С.Є. Орехова // Навчально-методичний посібник. – Маріуполь: МДУ, 2019. – 236 с.
144538	Задорожна-Княгиницька Леніна Вікторівна	Завідувач кафедри			Педагогіка	Кафедра педагогіки та освіти; Глухівський державний педагогічний інститут ім. С.М. Сергєєва-Ценського, спеціальність,1988 р. Кваліфікація - вчитель початкових класів Кандидат педагогічних наук, ДК №012206 від10.10.2001р Доктор педагогічних наук ДД№008016 від 18.12.2018 Доцент кафедри педагогічної творчості ДЦ№007155 від 17.04.2003 р. 28 років. 1.Задорожна-Княгиницька Л.В., Кириченко М.В. Організація патріотичного виховання учнівської молоді. // Освітній менеджмент: теорія і практика. Маріуполь, 2016. - С. 99-107. 2.Задорожна-Княгиницька Л.В., Потапова Т.О. Передовий педагогічний досвід як загальнонаукова проблема. // Освітній менеджмент: теорія і практика. Маріуполь, 2017. - С. 167-179. 3.Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни «Педагогіка» / уклад.: Задорожна-Княгиницька Л.В. Маріуполь, МДУ, 2018. - 92 с. 4.Задорожна-Княгиницька Л.В. Наукові підходи до професійної підготовки педагогів для Нової української школи. // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 5: Педагогічні науки: реалії та перспективи. 2019. - №16. С. 70-75 (фахове видання). 5.Задорожная-Княгиницкая Л.В. Категория качества образования в современном образовательном пространстве. The 1 st

						International scientific and practical conference «Sociology, pedagogy, psychology – prospects for the development of modern society» November 11-12, 2019) ANKARA Publishing Group, Antalya, Turkey. - 2019. 73 p. - С. 18-23.
146795	Кригіна Ольга Валеріївна	Доцент				<p>Науково-дослідна робота</p> <p>Кафедра культурології та інформаційної діяльності; Маріупольський державний університет, 2007р.</p> <p>Кваліфікація – магістр історії, викладач історії</p> <p>Кандидат історичних наук ДК № 001926 від 22.12.2011р. 8 років. 1.Кригіна О.В. Частина перша «Про народжених» метричної книги православного населення: інформативний потенціал / О.В. Кригіна // Вісник Маріупольського державного університету. Сер.: Філософія, культурологія, соціологія. - 2013. - Вип. 6. - С. 50-57 (Index Copernicus)</p> <p>2.Кригіна О.В. Зведені відомості як джерело інформації метричних книг / О.В. Кригіна // Історичні і політичні дослідження: науковий журнал. – Донецьк, 2013. – 31 (51). – С.34-40.</p> <p>3.Кригіна О.В. Метричні книги як джерело демографічної інформації: частина третя «про померлих» / О.В.Кригіна // Історичні і політологічні дослідження. Науковий журнал. – Донецьк. - 2014. - С. 141-150</p> <p>4.Кригіна О.В. Метричні книги: вимоги та особливості ведення / О.В. Кригіна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Науковий збірник. Напряма: Культурологія. - Вип. 3. - Рівне: РДГУ, 2016. - С.56-62 (фахове видання, Index Copernicus)</p> <p>5.Кригіна О.В. Інформаційний потенціал метричних книг представників різних віросповідань / О.В.Кригіна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Науковий збірник. Напряма: Культурологія. - Вип. 25. - Рівне: РДГУ, 2017. - С.75-80 (фахове видання, Index Copernicus)</p> <p>6.Кригіна О.В. Обряд хрещення та наречення іменем (за матеріалами метричних книг) / О.В.Кригіна // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Науковий збірник. Напряма: Культурологія. - Вип.29. - Рівне: РДГУ, 2018. - С.22-27 (фахове видання, Index Copernicus)</p> <p>7.Кригіна О.В. Інформаційний потенціал метричних книг як історичних джерел / О.В.Кригіна // «Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Історичні науки». Том 29 (68) № 1, 2018. - С. 84-88</p> <p>8.Кригіна О.В. Захворювання та смертність населення (за даними метричних книг) / О.В.Кригіна // «Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Історичні науки». 2019. - С. 71-75 (фахове видання, Index Copernicus)</p> <p>9.Кригіна О.В. Конфесійні та етнокультурні маркери в метричних книгах. / А.В. Гедьо, О.В. Кригіна // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. Журнал. Київ: ТОВ ІДЕЯ-ПРИНТ, 2019 №2 С.62-64</p> <p>10.Кригіна О.С. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни «Науково-дослідна робота» / Г.І. Батичко, О.В. Кригіна - Маріуполь, 2019 – 57 с.</p>
264852	Янковський Степан Владиславович	Доцент				<p>Прикладна етика</p> <p>Кафедра культурології та інформаційної діяльності; Санкт-Петербурзький державний університет, 1995р.</p> <p>Кваліфікація – філософ, викладач філософії та соціально-політичних дисциплін.</p> <p>Кандидат філософських наук, ДН № 0255768 від 13.10.2004р</p> <p>доцент кафедри політології, філософії та соціології ДЦ №032543 від 26.10.2012р. 23 роки. 1.Янковський С.В. Соціокультурна модель впливу глобальних комунікацій у сучасному суспільстві: теоретико-методологічний аспект / С.В. Янковський // Мультівесум. Філософський альманах: наук. журн. – 2013. - № 2 (120). – С. 20-29.</p> <p>2.Янковський С.В. The Phenomenon of islamophobia in the social and cultural world of Ukraine // The Advanced Science Journal. - 2014. - Is. 8, June. - P. 7-11</p> <p>3.Янковський С.В. Аксиологічний аналіз феномену соціально-культурного світу: від ідентичності спільнот до ідентичності спільноті в глобальному світі / С.В. Янковський // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія : Філософія. – 2014. – Вип. 15. – С. 167-172.</p> <p>4.Янковський С.В. Уявне та дійсне соціокультурного світотворення: діалектика неоднородного: монографія /С.В.Янковський - Маріуполь: МФ ТОВ «Друкарня Новий світ», 2015 – 238с.</p> <p>5.Янковський С.В. Первинний образ світотворення в парадигмі критичного модусу самоописання / С.В. Янковський // Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Серія : Філософія : зб. наук. пр. – 2015. – Вип. 754-755. – С. 131-136.</p> <p>6.Янковський С.В. Діалогічна модель соціокультурної реальності (на матеріалі трагедії Есхіла «Прометей Прикутий») / С.В. Янковський // Науковий часопис НПУ ім. М.П. Драгоманова. Серія 7, Релігієзнавство.</p>

						<p>Культурологія. Філософія. - 2015. - Вип. 34 (47). - С. 156-163.</p> <p>7.Янковський С.В. Шляхи соціокультурного світотворення: між історією та «поверненням до світу» / С.В. Янковський // Актуальні проблеми філософії та соціології. Науково-практичний журнал. - 2016. - Вип. 10. - С. 202-205.</p> <p>8.Янковський С.В. Значущість інтерпретацій культурного капіталу в умовах суспільно-політичної кризи / С.В. Янковський // Вісник Маріупольського державного університету. - Серія: філософія, культурологія, соціологія. - Маріуполь: МДУ, 2017. - № 14. - С. 7-13.</p>
350705	Сабадаш Юлія Сергіївна	Професор			Культурологія (інтегрована дисципліна)	<p>Кафедра культурології та інформаційної діяльності; Харківський державний інститут культури, 1996р.</p> <p>Кваліфікація - бібліотекар-бібліограф.</p> <p>Доктор культурології ДД№ 008519 від 01.07.2010р.</p> <p>Професор кафедри культурології та інформаційної діяльності 12ПР №007454 від 23.12.2011р.; 19 років. 1.Сабадаш Ю., Барма О.А. Библиотека как ризоморфный лабиринт человеческого познания и догадки (на примере романа У. Эко «Имя Розы») // Вісник Маріупольського державного університету. - Серія: Філософія. Культурологія. Соціологія. - Маріуполь: МДУ, 2012. - № 4. - С. 76-81</p> <p>2.Сабадаш Ю. Умберто Еко: гуманізм культуротворчих ідей: монографія. - К.: НАККІМ, 2012. - 156 с.</p> <p>3.Сабадаш Ю. Гуманізм у контексті культурологічної концепції Б. Кроче //Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. музикознавство. / НАККІМ. - К.:Міленіум, 2014. - Вип. II (1). - С. 15-2.</p> <p>4. Сабадаш Ю. Дозвілля у масовій культурі сучасного світу (на прикладі творів Умберто Еко) // Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. - К.:Міленіум, 2013. - № 2. - С. 42-46</p> <p>5.Сабадаш Ю., Іванова Г. Значення наукових бібліотек України: культурологічний вимір (на прикладі наукової бібліотеки Маріупольського державного університету) // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: зб. наук. пр. - Київ Міленіум, 2013. - № XXX. - С. 88-96.</p> <p>6.Сабадаш Ю., Шейгус Т. Роль наукових бібліотек в роботі університетів (бібліографічна продукція наукової бібліотеки МДУ) // Вісник Маріупольського державного університету. - Серія: Філософія. Культурологія. Соціологія. - Маріуполь: МДУ, 2014. - № 7. - С. 130-136.</p> <p>7.Сабадаш Ю. Мистецтво як засіб формування національної свідомості (на прикладі італійської культури кінця XVIII-XIX ст.) //Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наукові записки РДГУ. - Рівно: РДГУ, 2014. - Вип. 20; У 2-х т. - Т. II. - С. 19-24.</p> <p>8.Сабадаш Ю. Гуманістична парадигма у творчій спадщині Джованні Бокаччо //Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: зб. наук. пр. - Київ Міленіум, 2015. - № XXXIV. - С. 184-194.</p> <p>9.Сабадаш Ю. Університетські бібліотеки як центри інформаційного та культурного розвитку регіонів // Інформація та культура в забезпеченні сталого розвитку людства: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (4 листопада 2015 р.). - Маріуполь: МДУ, 2015. - С. 170-171.</p> <p>10.Сабадаш Ю. Особистість - дзеркало епохи (Роль М. Реріха у сфері охорони культурної спадщини) // Актуальні питання музейної та пам'яткоохоронної діяльності: зб.наук.пр.(за мат.наук.-прак. конференції); КНУКІМ. - К.: «Логос», 2015. - 39-55.</p> <p>11.Сабадаш Ю. Культура Відродження у дослідженнях Еудженіо Гарена //Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. - К.: Міленіум, 2015. - № 2. - С. 26-31.</p> <p>12.Сабадаш Ю. Наукові бібліотеки України: здобутки і проблеми (на прикладі наукової бібліотеки Маріупольського державного університету) //Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наукові записки РДГУ. - Рівно: РДГУ, 2016. - Вип. 23 - С.188-195</p> <p>13.Сабадаш Ю. Постмодерністський роман як багатопластовий культурний код (на прикладі роману У. Еко «Маятник Фуко») //Вісник Маріупольського державного університету. - Серія: Філософія. Культурологія. Соціологія. - Маріуполь: МДУ, 2016. - № 12. - С. 67-72.</p> <p>14.Сабадаш Ю.С Гуманістична та естетична концепція Антоніо Банфі //Вісник Маріупольського державного університету. - Серія: Філософія. Культурологія. Соціологія. - Маріуполь: МДУ, 2016. - № 11. - С. 46-5</p> <p>15.Сабадаш Ю.С Особливості розвитку італійської літератури початку XX ст. //Вісник Маріупольського державного університету. - Серія: Філологія. - Маріуполь: МДУ, 2016. - № 11. - С. 386-392</p> <p>16.Сабадаш Ю.С. Еволюція гуманістичних поглядів (до визначення поняття «гуманізм») / Ю.С. Сабадаш // Вісник Маріупольського державного університету. - Серія: Філософія. Культурологія. Соціологія. - Маріуполь: МДУ, 2017. - № 13. - С. 91-103.</p> <p>17.Сабадаш Ю. Гуманістичні ідеали Північного Ренесансу в «Утопії» Томаса Мора / Ю.С.Сабадаш. Ю.М.Нікольченко, // Вісник</p>

						<p>Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. – К.: Міленіум, 2017. – № 4. – С. 31-37</p> <p>18.Сабадаш Ю. Особливості ювелірного мистецтва Київської Русі (скарби X-XIII ст. з Рівненщини) / Ю.М. Нікольченко, Ю.С. Сабадаш // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. – К.: Міленіум, 2018. – № 1. – С. 88-91</p> <p>19.Сабадаш Ю. Альбрехт Дюрер у мистецькій парадигмі німецького гуманізму / Ю.С.Сабадаш, Ю.М. Нікольченко // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. – К.: Міленіум, 2018. – № 2. – С. 31-37</p> <p>20.Сабадаш Ю. Попович О. Теоретичний спадок Миколи Періха в контексті філософії космізму: джерелознавчий та культурологічний аспекти // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. – К.: Міленіум, 2018. – № 3. – С. 101-107.</p> <p>21.Sabadash J., Popovich O. The potential of the biographical approach in the context of the analysis of the role of famous personalities of the World culture (on the basis of Zbigniew Brzezinski's life) // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. – К.: Міленіум, 2018. – № 4. – С. 121-127.</p> <p>22.Сабадаш Ю.С. Культурницька парадигма у творчій спадщині Миколи Періха /Ю.М. Нікольченко // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. – К.: Міленіум, 2019. – №1. – С. 91-95</p> <p>23.Sabadash J. Effectiveness Analysis of Entrepreneurship Model of Development Qualities of Future Managers // Journal of Entrepreneurship Education (JEE). 2019, Volume 22, Issue 3. URL: https://www.abacademies.org/articles/effectiveness-analysis-of-entrepreneurship-model-of-development-qualities-of-future-managers-8258.html Scopus</p> <p>24.Сабадаш Ю. Понятійно-категоріальний апарат культурології у логіці дослідницького процесу // Європейський культурний простір і українські перспективи: XV Міжнародна науково-практична конференція (14-15 листопада 2019 р.). – Рівне: РДГУ, 2019. – С.27.</p> <p>25.Сабадаш Ю. Культуротворчий потенціал мистецтвознавства: до постановки проблеми //Вісник Маріупольського державного університету. – Серія: Філософія. Культурологія. Соціологія. – Маріуполь: МДУ, 2019. – № 17. – С. 51-61. – включено до міжнародних наукометричних баз в т.ч.</p> <p>26.Історія культури Італії: навчальний посібник // Г.І.Батичко, Ю.М.Нікольченко, С.П.Пахоменко, Ю.С.Сабадаш / за заг. ред. проф. Ю.С.Сабадаш - Маріуполь: МДУ, 2015. – 236 с./80 с.</p> <p>27.Історія Італії (від античності до сьогодення): навчальний посібник // В. С. Волоніць, Ю. М. Нікольченко, С. П. Пахоменко Ю. С. Сабадаш / за заг. ред. проф. Ю.С. Сабадаш. - Маріуполь: МДУ, 2017. – 232 с.</p> <p>28.Сабадаш Ю. Культура толерантності в умовах глобалізації //Національні культури в глобалізованому світі: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (6-7 квітня 2017). – Київ, 2017. – С.78-81.</p> <p>29.Сабадаш Ю. С., Нікольченко Ю. М. Історія української культури. Курс лекцій для іноземних студентів / За заг. ред. проф. Ю. С. Сабадаш. – Маріуполь: МДУ, 2019. – 151 с.</p> <p>30.Сабадаш Ю. Рісорджіменто: гуманізм національно-визвольного демократичного руху (замість передмови) //Епоха Рісорджіменто в історії та культурі Італії: колективна монографія / за заг. ред. проф. Ю. С. Сабадаш. – Маріуполь: МДУ, 2018. – 271 с. – С. 4-31.</p> <p>31.Сабадаш Ю. Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія / за заг. ред. проф. Ю. С. Сабадаш. – К.: Видавництво Ліра-К, 2019. – 308 с.</p>
292172	Сивак Оксана Анатоліївна	Доцент			Інформаційні технології в професійній діяльності	<p>Кафедра культурології та інформаційної діяльності; Приазовський державний технічний університет, 2001р.</p> <p>Кваліфікація – спеціаліст з інформатики та прикладної математики</p> <p>Кандидат педагогічних наук ДК №024301 від 23.09.2014; 18 років.</p> <p>1.Сивак О.А Інформаційне суспільство: глобальні виклики та особистісний вимір: монографія /Наук. ред. Г.І. Батичко. – Маріуполь, 2012. – 211 с. / 22 с.</p> <p>2.Сивак О.А Формування професійних компетентностей майбутнього фахівця з документознавства / О.А. Сивак // Сборник научных трудов Sword. – Выпуск 2. Том 12. – Одесса: КУПРИЕНКО, 2013. – С. 21-26</p> <p>3.Сивак О.А «Formation of professional competence of the future specialists in documentation» in Modern scientific research and their practical application, edited by Alexandr G. Shibaev, Alexandra D. Markova.Vol. (Kupriyenko SV, Odessa, 2013) – URL: http://www.sworld.com.ua/journal/</p> <p>4.Сивак О.А Вплив навчання інформатичних дисциплін на формування професійних компетентностей майбутніх документознавців / О.А.Сивак // Науковий часопис НПУ ім. М.П. Драгоманова. Серія №2. Сивак О.А Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання: 36. наук. праць /Редрада. – К.: НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2015. – №17 (24). – С. 115-121</p> <p>5.Сивак О.А Сутність, процес реєстрації та персоналізації індексу цитування наукових</p>

						<p>статей / О.А. Сивак, В.Д. Білоусова // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія/ за заг. ред. К.В. Балабанова. : [зб. наук. пр.]. – Маріуполь: МДУ, 2017. – Вип. 14. – С. 154-164</p> <p>6. Сивак О.А Вплив інформатичних дисциплін на формування професійних компетентностей майбутніх документознавців /О.А. Сивак //Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Педагогічні науки: [зб. наук. пр.]. – Бердянськ. 2017. – С.196-201</p> <p>7. Сивак О.А Модель формування електронних ресурсів бібліотеки ВНЗ / О.А. Сивак, А. В. Акульшина //Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Педагогічні науки: [зб. наук. пр.]. – Бердянськ. 2017. С. – С.156-163.</p> <p>8. Сивак О.А Прикладне програмне забезпечення: Навчальний посібник. – Маріуполь: МДУ, 2017. – 224 с.</p> <p>9. Сивак О.А Растрова графіка в обробці фотографії / О.А. Сивак, В.І. Мірошник // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К.В. Балабанова: [зб. наук. пр.]. – Маріуполь : МДУ, 2018. – Вип. 15. – С. 61-68</p> <p>10. Сивак О.А Взаємозв'язок апаратного і програмного забезпечення музично-комп'ютерних технологій / О.А. Сивак, Д.А. Плахотіна //Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр. / [редкол.: Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя : КПУ, 2019. – № 67. – Т.2. – С.168-172</p> <p>11. Сивак О.А Professional competence of future engineers in the process of training of computer science disciplines / О.А. Сивак, В.І. Мірошник // ENVIRONMENT. TECHNOLOGY. RESOURCES : [2th International Scientific Conference] ; (Rezekne Academy of Technologies (June 20, 2019 – June 22, 2019). - Rezekne, Latvia : Rezekne Academy, 2019. С.228-232.</p>
8074	Дабло Любов Григорівна	Старший викладач			Міфологія	<p>Кафедра культурології та інформаційної діяльності; Маріупольський державний університет, 2002р.</p> <p>Кваліфікація – історик, викладач історії.</p> <p>Кандидат культурології ДК №049765 від 18.12. 2018р. 8 років. 1. Дабло Л.Г. Роль Д.М. Овсянико-Куликовського у культурно-просвітницькому процесі в Україні наприкінці XIX – початку XX ст/ Л.Г. Дабло // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія. – 2013. – №5. – С.25-29</p> <p>2. Дабло Л.Г. Індологічні дослідження Д.М. Овсянико-Куликовського/ Л.Г. Дабло // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. – К.: Міленіум, 2014. - №2. – С.111-116</p> <p>3. Дабло Л.Г. Культурологічна складова наукового доробку в багатовекторній діяльності Д. Овсянико-Куликовського / Л.Г. Дабло// Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. 2016. Вип. 23, Т. 2. С. 25-30</p> <p>4. Дабло Л.Г. Життя і творчість Дмитрія Овсянико-Куликовського: життя ради науки / Л.Г. Дабло // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. - 2017. - № 7. - С. 220-225</p> <p>5. Дабло Л.Г. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни «Історія світової культури II Культура Європи (інтегрована дисципліна)»/ Л.Г. Дабло, Ю.В.Рябуха, Ю.С. Сабадаш/ Маріуполь: МДУ, 2017. – 67с.</p> <p>6. Дабло Л.Г. Проблеми розвитку італійської мови в добу Рісорджіменто / Л.Г. Дабло, Л.Д. Ципоренко // Епоха Рісорджіменто в історії та культурі Італії = l'etadel risorgimentonellaculturaitaliana: колект. моногр. / за загал. ред. проф. Ю.С. Сабадаш – Маріуполь: МДУ, 2017. – С. 228-249.</p> <p>7. Дабло Л.Г. Європейські виміри української культурологічної думки кінця XIX – початку XX ст. У контексті наукової діяльності інформаційної діяльності культурологічний аспект» культури / Л.Г. Дабло// Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наукові записки РДГУ, 2018. – Вип. 17, Т.2. – С.71-75</p> <p>8. Дабло Л.Г. Методичні рекомендації щодо написання та захисту курсових робіт для студентів спеціальності 034 «Культурологія». / Л.Г. Дабло // Маріуполь: МДУ, 2019. – 52с.</p>
95089	Нікольченко Юзеф-Владислав Мойсейович	Доцент			Історія української культури (інтегрована дисципліна)	<p>Кафедра культурології та інформаційної діяльності; Харківський державний університет ім. О.М. Горького, 1970р.</p> <p>Кваліфікація – історик, викладач історії та суспільствознавства</p> <p>Заслужений працівник культури України №2374 від 23.03.1998</p> <p>доцент кафедри культурології ДЦ №000902 від 22.10.1998р. 26 років. 1. Історія Італії. Середньовіччя, Ренесанс, Новий і Новітній час. // В. С. Волонич, Ю. М. Нікольченко, С. П. Пахоменко, Ю. С. Сабадаш: навч. посіб. – Маріуполь: МДУ, 2014. – 237 с.</p> <p>2. Нікольченко Ю. М. Греко-римська архітектура Північного Причорномор'я та її традиції / Ю. М. Нікольченко, О. В. Головка // Міжнародний вісник: культурологія, філологія, музикознавство. – Київ: Міленіум, 2015. – Вип. 1</p>

						<p>(4). – С. 58-63.</p> <p>3.Нікольченко Ю. М. Діловодство зовнішньополітичної діяльності Гетьманщини в 1649-1658 роках / Ю. М. Нікольченко, Ю. М. Кочина // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2015. – Вип. 10. – С. 111-121</p> <p>4.Нікольченко Ю. М. Літописна Муравиця в археологічних дослідженнях / Ю. М. Нікольченко, О. В. Головка // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Історія. Політологія / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, 2016. – Вип. 15. – С. 45-56.</p> <p>5.Історія культури Італії // Г. І. Батичко, Ю. М. Нікольченко, Ю. С. Сабадаш, С. П. Пахоменко: навч. посіб. - Маріуполь: МДУ, 2016. – 236 с.</p> <p>6.Нікольченко Ю. М. Гуманістичні ідеали Північного Ренесансу в «Утопії» Томаса Мора / Ю. С. Сабадаш, Ю. М. Нікольченко // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. – К.: Міленіум, 2017. – № 4. – С. 31-37</p> <p>7.Історія Італії (від античності до сьогодення) // В. С. Волониць, Ю. М. Нікольченко, С. П. Пахоменко, Ю. С. Сабадаш: навч. посіб. - 2-ге видання, доповненне. – Маріуполь: ОО «ППС», 2017. – 232 с.</p> <p>8.Нікольченко Ю. М. Особливості ювелірного мистецтва Київської Русі (скарби X-XIII ст. з Рівненщини) / Ю. М. Нікольченко, Ю. С. Сабадаш // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. – К.: Міленіум, 2018. – № 1. – С. 88-91 (Web of Science)</p> <p>9.Нікольченко Ю. М. Документаційне забезпечення міжнародної діяльності Гетьманщини у 1649-1658 роках: стан дослідження проблеми в сучасній вітчизняній історіографії // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: філософія, культурологія, соціологія / за заг. ред. К.В.Балабанова. – Маріуполь: МДУ, 2018. – Вип. 16. – С. 42-54.</p> <p>10.Нікольченко Ю. М. Альбрехт Дюрер у мистецькій парадигмі німецького гуманізму / Ю. С. Сабадаш, Ю. М. Нікольченко // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. – К.: Міленіум, 2018. – № 2. – С. 31-37.</p> <p>11.Нікольченко Ю.М. Захист управлінської інформації. Курс лекцій. – Маріуполь: МДУ, 218 с.</p> <p>12.Рісорджіменто й Україна: реалії та проблеми національно-духовного поступу XIX-початку XX століть //Епоха Рісорджіменто в історії та культурі Італії: колективна монографія /Ю. С. Сабадаш, Ю. М. Нікольченко та інші /за загал. ред. проф. Ю. С. Сабадаш. – Маріуполь: МДУ, 2018. – 271 с. – С.74-108.</p> <p>13.Нікольченко Ю. М. Культурницька парадигма у творчій спадщині Миколи Реріха / Ю. С. Сабадаш, Ю. М. Нікольченко // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. – К.: Міленіум, 2019. – № . – С. 91-95</p> <p>14.Нікольченко Ю. Збереження історико-культурних пам'яток України. Курс лекцій. – Маріуполь: МДУ, 2019. – 104 с.</p> <p>15.Сабадаш Ю. С., Нікольченко Ю. М. Історія української культури. Курс лекцій для іноземних студентів / За заг. ред. проф. Ю. С. Сабадаш. – Маріуполь: МДУ, 2019. – 151 с.</p>
154052	Нетреба Марина Михайлівна	Доцент				<p>Теорія виховання і методика організації виховної роботи</p> <p>Кафедра педагогіки та освіти; Маріупольський гуманітарний інститут Донецького державного університету, 2000 р Кваліфікація - філолог, викладач російської мови і літератури, новогорької мови</p> <p>Кандидат філологічних наук ДК№00426 від 19.01.2012; 18 років.</p> <p>1.Нетреба М.М. Упровадження цифрових технологій у підготовку майбутніх педагогів» / М.М. Нетреба, І.Б. Тимофєєва // Інноваційна педагогіка. 2019. Випуск 11. - Т. 3. - 2019. - С. 191-195</p> <p>2.Нетреба М.М. Наукові підходи до професійної підготовки педагогів для Нової української школи / Л.В. Задорожна-Княгиницька, М.М. Нетреба // Науковий часопис національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 3.Нетреба М.М. Педагогічні науки: реалії та перспективи. – Випуск 66: збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2019. – С. 70-75.</p> <p>4.Нетреба М.М. Роль керівника закладу освіти щодо формування бренду галузі освіти в умовах Нової української школи / М.М. Нетреба // Науковий журнал «Молодий вчений» № 5.2 (69.2), травень 2019 р. - С. 178-182.</p> <p>4. Нетреба М.М. Академічна добросовісність – освітянська культура здобувачів вищої освіти / М.О. Горбашевська, М.М. Нетреба, І.Б. Тимофєєва // Академічна добросовісність: виклики сучасності: збірник наукових есе учасників дистанційного етапу наукового стажування для освітян (Республіка Польща, Варшава, 14.10 — 25.10.2019) / Польсько-українська фундація «Інститут Міжнародної Академічної та Наукової Співпраці», Духовна Академія Університету Кардинала Стефана Вишинського, Фундація ADD. Варшава, 2019. - С. 33-37</p> <p>5.Нетреба М.М. Стратегія підготовки майбутніх учителів початкових класів (на прикладі маріупольського державного університету) / М.М. Нетреба, І.Б. Тимофєєва //</p>

						<p>Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume I, Higher Education, May 24th-25th, 2019. Rezekne, Rezekne Academy of Technologies, 2019. P. 520-533.</p> <p>6. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни «Методика виховної роботи» уклад.: Нетреба М.М. - Маріуполь, 2019. - 25 с.</p> <p>7. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни «Методика виховної роботи у ЗВО» уклад.: Нетреба М.М. Маріуполь, 2019. - 30 с.</p> <p>8. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни «Теорія виховання і методика організації виховної роботи» уклад.: Нетреба М.М. - Маріуполь, 2019. - 26 с.</p>
250846	Мараховська Наталя Владиславівна	Доцент			Іноземна мова	<p>Кафедра англійської філології; Маріупольський державний університет, 2000р.</p> <p>Кваліфікація – філолога, викладач англійської мови і літератури, новогрецької мови.</p> <p>Кандидат педагогічних наук, ДК № 055292 від 14.10.2009 р.</p> <p>Доцент кафедри англійської мови 12ДЦ № 030358 17.02.2012 р. 20 років. 1. Мараховська Н. В. Концепція та структура навчально-методичного посібника «Технологія тривіум-тренінгу в процесі формування професійної ідентичності майбутніх учителів іноземної мови». Гуманітар. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницьк. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. 2013. Дод. 1 до Вип. 31, Том IV (46): тем. вип. «Вища освіта України у контексті інтеграції до європ. освіт. простору». С. 262-269.</p> <p>2. Зміст та структура збірника дидактичних матеріалів з англійської мови для студентів гуманітарної та соціально-економічної підготовки / Н. В. Мараховська. – Гуманітар. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницьк. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. – Дод. 1 до Вип. 31, Том IX (51) : тем. вип. «Вища освіта України у контексті інтеграції до європ. освіт. простору» : зб. наук. пр. – К.: Гнозис, 2014. – С. 359-367.</p> <p>3. Проведення арт-терапевтичного тренінгу як способу розвитку професійного самопізнання майбутніх психологів / Н. В. Мараховська // Молодий вчений : наук. журнал. – Херсон, 2016. – № 1, ч. 2. – С. 78-81.</p> <p>4. Методичні рекомендації до кандидатського іспиту з англійської мови / Н. В. Мараховська, О. Г. Павленко. – Маріуполь : МДУ, 2016. – 29 с.</p> <p>13.2. Робочий зошит для практикуму з англійської мови для фахівців з регіонально-адміністративного менеджменту / Н. В. Мараховська. – Маріуполь : МДУ, 2016. – 110 с.</p> <p>5. Збірник дидактичних матеріалів до навчальної дисципліни «Іноземна (англійська) мова» для студентів ОР «Бакалавр» непрофільних спеціальностей / Н. В. Мараховська. – Маріуполь : МДУ, 2016. – 85 с.</p> <p>6. Проведення інтегрованого тренінгу з дисциплін гуманітарного циклу з метою професійної самореалізації майбутнього вчителя / Н. В. Мараховська // Молодий вчений : наук. журнал. – Херсон, 2017. – № 1 (41). – С. 474 - 477.</p> <p>7. Павленко О. Г., Мараховська Н. В. Підготовка педагогів закладів вищої освіти до викладання лекцій англійською мовою як умова професійної самореалізації / О. Г. Павленко, Н. В. Мараховська // Інтернаціоналізація як фактор конкурентоспроможності сучасного університету: кол. моногр. – Маріуполь: МДУ, 2017 – С. 346-364.</p> <p>8. Мараховська Н. В. Професійна самореалізація вчителя англійської мови в освітній діяльності / Н. В. Мараховська // Молодий вчений : наук. журнал. – 2018. – №2 (54). – С. 631-634.</p>
125482	Цибулько Ольга Сергіївна	Доцент			Філософія	<p>Кафедра філософії та соціології; Маріупольський державний університет, 2005р.</p> <p>Кваліфікація – магістр історії, викладач історії</p> <p>Кандидат історичних наук ДК № 060986 від 01.07.2010,</p> <p>Доцент кафедри філософії та соціології АД № 002972 від 15.10.2019р.; 9 років. 1. Dubinina V., Tsybulko O. Hermeneutics as the Methodology of interpretation of languages and texts of extraterrestrial intelligence / V. Dubinina, O. Tsybulko // Philosophy and Cosmology. - 2019. - Vol. 22. - P. 101-108. (фахове видання включено до Міжнародної наукометричної бази даних Web of Science)</p> <p>2. Осипцов А.В., Цибулько О.С. Рефлексивний досвід прагматичних уявлень Д. Дьюї про знання та істину / А.В. Осипцов, О.С. Цибулько // VERSUS: науково-теоретичний часопис. - 2018. - № 1-2 (11-12). - С. 9-15. (фахова стаття)</p> <p>3. Osiptsov A., Tsybulko O. Conceptuality and communication at the philosophical tradition of Richard Rorty / A. Osiptsov, O. Tsybulko // CXID. - 2019. - № 1. - С.10-14. (фахове видання включено до Міжнародної наукометричної бази даних Index Copernicus)</p> <p>4. Осипцов А.В., Цибулько О.С. Людина та динамічна концепція свободи у прагматизмі Джона Дьюї / А.В. Осипцов, О.С. Цибулько // Гілея: науковий вісник. - 2019. - Вип. 142 (№ 3), Ч. 2: Філософські науки. - С. 112-116. (фахове</p>

						<p>видання включено до Міжнародної наукометричної бази даних Index Copernicus)</p> <p>5.Цибулько О.С. Цінності освітньої парадигми Джона Дьюї / О.С. Цибулько // Гілея: науковий вісник. - 2019. - Вип. 143 (№ 4), Ч. 2: Філософські науки. - С.189-192. (фахове видання включено до Міжнародної наукометричної бази даних Index Copernicus)</p> <p>6.Осіпцов А.В., Цибулько О.С. Еволюційні трансформації ідей прагматизму / А.В. Осіпцов, О.С. Цибулько // Освітній дискурс: зб. наук. пр. - 2019. - № 12 (4): філософські науки. - С. 90-100.</p>
325992	Грачова Тетяна Миколаївна	Доцент			Українська мова (за професійним спрямуванням)	<p>Кафедра української філології; Донецький державний університет, 1993 р.,</p> <p>Кваліфікація - філолог, викладач української мови та літератури</p> <p>Кандидат педагогічних наук ДК 019868 від 02.07.2003р.</p> <p>Доцент кафедри української філології 12 ДЦ 020049 від 30.10.2008р.; 25 років. 1.Коновалова М. М., Грачова Т. М. Гетьман Мазепа у фольклорі і літературі. Монографія. - Донецьк, 2013. - 158 с. 2.Грачова Т. М. Коновалова М. М. Поетичний простір Леоніда Талалая. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія / гол. ред. К.В. Балабанов; відп. ред. серії С.В.Безчотнікова. - Маріуполь: МДУ, 2015. - Вип. 12 - С. 5 - 10. 3.Грачова Т. М., Коновалова М. М. Вияв фахової компетентності письменника крізь виміри художнього твору на уроці української літератури. // Вісник МДУ. Серія: Філологія. - 2016. -Вип. 15. - С. 7-12 4.Концептуальне розуміння авторської майстерності у дискурсі сучасної шкільної літературної освіти: Навчально-методичний посібник Т. М. Грачова, М. М. Коновалова. - 2-ге вид., доповн. - Маріуполь: Прінт Сервіс, 2016. - 180 с. 5.Грачова Т. М., Коновалова М. М. Естетизація учнівської свідомості у старшій школі (на матеріалі дискурсивної практики М. Хвильового) / М. М. Коновалова, Т. М. Грачова // Науковий журнал «Молодий учений», 2017. - №9. - С.324 - 329 6.Мельничук І.В., Грачова Т.М. «Лямент по отцу Іоанну Васильевичу» в контексті танатологічного дискурсу українського поетичного бароко // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна». - Острог: Вид-во НаУОА, 2017. - Вип. 67. - С. 203-207 7. Коновалова М. М. Грачова Т. М. Україна і жінка в художньому просторі драми Л. Коваленко «Домаха». Південний архів (Філологічні науки): Збірник наукових праць Херсонського державного університету. - Випуск LXX (70). - Херсон, 2017.</p>
13943	Попович Олена Вікторівна	Професор			Основи психології	<p>Кафедра практичної психології; Ростовський-на-Дону педагогічний інститут, 1974р.</p> <p>Кваліфікація - викладач дошкільної педагогіки и психології</p> <p>Доцент кафедри філософії ДЦ №008631 від 23.10.2003р.</p> <p>Доктор філософських наук ДД № 005083 від 15.12.2015р.; 42 роки. 1.Попович, О.В. Компенсаційно-креативна функція культури: монографія / О. В. Попович. - К.: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2013. - 379 с. 2.Попович О.В. Функції культуротворчості як фактор актуалізації креативності особистості : монографія / О. В. Попович. - К.: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2014. - 371 с. 3.Попович О. В. Зміст поняття «компенсація»: наближення до цілісного бачення / О. В. Попович // Грані. Науково-теоретичний і громадсько-політичний альманах. - Гол. ред. С. А. Квітка. - Дніпропетровськ, 2014. - Вип. № 1 (105). - С. 81-85. 4.Попович О. В. Моделі взаємодії аномального явища та суспільства в їх історичному розвитку / О. В. Попович // Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія / редкол. : А. П. Гетьман та ін. - Х. : Право, 2014. - № 1 (20). - С. 271-279. 5.Попович О. В. Г.І. Челпанов: Роздуми про смислове значення поняття «соціальна психологія» / О. В. Попович // Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» - Додаток 2 до вип..35, Том 1 (13): Тематичний випуск «Міжнародні Челпанівські психолого-педагогічні читання». - К.: Гнозис, 2015. - С. 41-49. 6.Попович О.В. Життєтворчість як практика розширення життєвого світу (на матеріалі творчості Г.І. Челпанова) /О.В. Попович// Вісник МДУ серія «Філософія. Культурологія. Соціологія». за заг. ред. К.В. Балабанова. 2016. Вип.12 - С. 8-18 7.Попович О.В. From pedagogical: theory to innovative technologies. / О.В. Попович // Научные труды SWorld Выпуск № 47, том 5. - Иваново: Научный мир, 2017. С. 9-19 10.Попович О.В. Моделі взаємодії явища та суспільства в їх історичному розвитку:</p>

						<p>екологічно-психологічні виміри / О.В. Попович// Вісник Актуальні проблеми психології: Збірник праць Інституту психології ім. Г.С. Костюка НАПН України. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2017. Том VII. Екологічна психологія. Вип. 44. С. 223 – 232.1.</p> <p>8.Попович О.В. Моделі взаємодії явища та суспільства в їх історичному розвитку: екологічно-психологічні виміри / О.В. Попович// Вісник Актуальні проблеми психології: Збірник праць Інституту психології ім. Г.С. Костюка НАПН України. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2017. Том VII. Екологічна психологія. Вип. 44. С. 223 – 232</p> <p>9.Попович О.В., Білова Н.В. Інформаційні виміри: феномен соціальної адаптації/ Н.В.Білова, О.В Попович Інформаційні виміри: феномен соціальної адаптації // О.В Попович// Вісник Маріупольського державного університету: Серія: Філософія, культурологія, соціологія. – Маріуполь: Нуковий світ; 2018: Вип. 13</p> <p>13.Popovich O., Holotsukova Y. Innovations in education: module-tutor process of education / Mariupol: Mariupol State University, 2019. – 142 c.</p>
92606	Шебаніц Діана Миколаївна	Доцент			Основи правознавства	<p>Кафедра права та публічного адміністрування; Маріупольський державний університет кваліфікація - історик, викладач історії, 2001р</p> <p>Кандидат історичних наук, зі спеціальності історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни ДК №066000 від 26.01.2011р. 7 років; 1.Шебаніц Д.М. Історико-правові аспекти реалізації конституційної реформи в Україні / Д.М. Шебаніц // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Право. – Вип. 12. – Маріуполь, 2016. – С. 78-93.</p> <p>2.Шебаніц Д.М. Право на евтаназію в умовах сучасних інтеграційних процесів / Д.М. Шебаніц // Актуальні проблеми науки та освіти: Збірник матеріалів ХХ підсумкової науково-практичної конференції викладачів МДУ / За заг. ред. К.В. Балабанова. – Маріуполь: МДУ, 2018. – С. 64-66.</p> <p>3.Шебаніц Д.М. Реформування України як елемент євроінтеграції / Д.М. Шебаніц // VII Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів і молодих вчених «Сучасний розвиток державотворення та право творення: проблеми теорії та практики». – Маріуполь.: МДУ, 2018. – С.204-205.</p> <p>4.Шебаніц Д.М. Военний стан як запорука збереження державності. Правова доктрина: міжнародний досвід та практична реалізація в Україні: матер. міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 22 травня 2019 р. Маріуполь: МДУ, 2019. С. 231-234.</p>
70671	Новікова Світлана Віталіївна	Доцент			Історія України	<p>Кафедра історичних дисциплін; Маріупольський державний університет, 1996р,</p> <p>Кваліфікація - історик, викладач історії та новогрецької мови</p> <p>Кандидат історичних наук ДК № 034337 від 14.04.2011</p> <p>Доцент кафедри історичних дисциплін 12 ДЦ № 024682 від 14.04.2011р.; 21 рік.</p> <p>1.Новікова С.В. Розвиток професійно-технічної освіти в Маріупольському повіті (остання третина ХІХ – початок ХХ ст.) // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Історія. Політологія: Збірник наукових праць. – 2015. – Вип.12. – С.71-80.</p> <p>2.Σβετλάνα Νοβικόβα. Η οικονομική ανάπτυξη της Μαριούπολης τον 19ο αιώνα //Οι ελληνας της αζοφικής 1800 – αρχες 20ου αιωνα. Νέες προεγγύσεις στην ιστορία των Ελλήνων της νότιας Ρωσίας /επιμέλεια Ευρυδίκη Σφραγαίου – Τζελίνα Χαρλαούτη. – Αθήνα, 2015. – Σ. 391-414.</p> <p>3.Новікова С.В. Діяльність судноплавних компаній у Маріуполі (остання чверть ХІХ – початок ХХ ст.) // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Історія. Політологія. – 2016. – Вип. 15. – С.57-63.</p> <p>4.Історія західних та південних слов'ян (до початку ХХ ст.). Методичні рекомендації до семінарських занять та самостійної роботи / Укл. С.В. Новікова. – Маріуполь: Видавничий центр МДУ, 2016. – 53 с.</p> <p>5.Новікова С.В. Розвиток міської інфраструктури Маріуполя (ХІХ – початок ХХ ст.) // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Історія. Політологія. – 2017. – Вип.19. – С. 31 – 44.</p>
94064	Ніколенко Тамара Іванівна	Доцент			Основи економічної теорії	<p>Кафедра економіки та міжнародних економічних відносин; Маріупольський державний гуманітарний університет, спеціальність, 2005р.</p> <p>кваліфікація: магістр з міжнародної економіки, 2005 р.</p> <p>Кандидат економічних наук, ДК № 024131 13 років. 1.Ніколенко Т.І. Формування інноваційних пріоритетів розвитку регіонів // Вісник МДУ. Серія: Економіка. – 2014. – Вип. 8. – С. 152-159.</p> <p>2.Ніколенко Т.І. Влияние региональных инвестиционно-инновационных процессов на повышение конкурентоспособности Украины // Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Invățământului superior. – Cahu : Universitatea de Stat «B.P. Hasdeu», 2014. – С. 279-286</p> <p>3.Ніколенко Т.І. Вплив інноваційної складової на соціально-економічний розвиток України //</p>

						<p>Розвиток міжнародної конкурентоспроможності регіону в умовах глобальної інтеграції: Монографія / За ред. наук. ред. О.В. Булатової. – Маріуполь, 2014. – С.232-241</p> <p>4. Ніколенко Т.І. Особливості інноваційно-інвестиційного розвитку ЄС в контексті міжрегіонального співробітництва // Вісник МДУ. Серія: Економіка. – 2015. – Випуск 10. – С. 78-87.</p> <p>5. Ніколенко Т.І. Міжнародна інвестиційна діяльність: [Навчальний посібник] / Т.І. Ніколенко, В.М. Мацука. – Маріуполь: МДУ, 2016. – 164 с.</p> <p>6. Ніколенко Т.І. Конкурентоспроможність національної інноваційної системи України в контексті забезпечення міжрегіонального співробітництва / Т.І. Ніколенко. // Вісник МДУ. Серія: Економіка. – 2017. – Вип. 14. – С. 53-63.</p> <p>7. Ніколенко Т.І. Інноваційна складова міжрегіонального співробітництва // Розвиток організаційно-економічних моделей міжрегіонального співробітництва в умовах поглиблення європейської інтеграції: монографія / Під заг. ред. О.В. Булатової. – Маріуполь: МДУ, 2017. – 226 с. – С. 204-213</p> <p>8. Nikolenko T. The influence of the activities of MNCs on the development of the world economies / T. Nikolenko, I. Ivanova // Вісник МДУ. Серія: Економіка. – Маріуполь, 2018. – Вип. 15. – С. 132-144.</p>
228032	Чечета Наталія Олегівна	Асистент			<p>Безпека життєдіяльності (інтегрована дисципліна)</p> <p>Кафедра раціонального природокористування та охорони навколишнього середовища; Диплом магістра Таврійський державний агротехнологічний університет, 2017р.</p> <p>Кваліфікація – еколог-дослідник, Маріупольський державний університет, 2017р.</p> <p>Кваліфікація - магістр з державного управління, М17 №007675; 2 роки. 1.Надежденко А. О., Чечета Н. О. Екологічна політика України (організаційний та економічний аспект). Державне управління: удосконалення та розвиток (Рада по вивченню продуктивних сил України НАН України) [Електронне наукове фахове видання] – 2016. – № 6. – Режим доступу: http://www.dy.nayka.com.ua/ 2.Надежденко А. О., Чечета Н. О. Деякі питання посилення державно-громадського інституту щодо вирішення сучасних екологічних проблем. Право та державне управління [Фахове видання] – 2016. – № 4. – С. 144-148. 3.Чечета Н.О. Правові основи охорони зелених насаджень / Сучасний розвиток державотворення та правотворення в Україні: проблеми теорії та практики: зб. матеріалів VI Міжнародної конференції студентів, аспірантів і молодих вчених, 10 березня 2017 року / за заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь, МДУ, 2017. – С. 205-207. 4. Чечета Н. О. Лісові ресурси світу: використання та відновлення / Екологія, природокористування та охорона навколишнього середовища: прикладні аспекти: матеріали Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції студентів, аспірантів та молодих учених, 25 травня 2017 року / за заг. редакцією Г.О. Черніченка. – Маріуполь: МДУ, 2017. – С. 17-19. 5.Чечета Н. О. Вплив гірничодобувного виробництва на лісові ресурси / Енергетика. Екологія. Людина: матеріали IX Міжнародної науково-технічної конференції, секція «Інженерна екологія та ресурсозбереження», 25-26 травня 2017 р. – Київ: Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського, Інститут енергозбереження та енергоменеджменту, 2017. – С. 133-137. 6.Чечета Н. О. Вплив гірничодобувного виробництва на лісові ресурси / Енергетика. Екологія. Людина: Наукові праці «КПІ імені Ігоря Сікорського», секція «Перспективи розвитку гірничої справи та підземного будівництва», ІЕЕ. – Київ: «КПІ імені Ігоря Сікорського», ІЕЕ, 2017. – С. 287-289. 7.Чечета Н.О. Екологічна свідомість як невід’ємна складова освіти студента / Актуальні проблеми професійної діяльності викладача вищої школи : тези доповідей слухачів і викладачів Школи педагогічної майстерності викладачів (2017-2018 навчальний рік) / за заг. Ред. Ю.М. Косенко. – Маріуполь: МДУ, 2017. – С.70-73. 8.Чечета Н.О. Підбір рослин для зростання в умовах забрудненого атмосферного повітря / Майбутній науковець – 2017: Матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції, 01 грудня 2017 р. – м. Северодонецьк: СНУ ім. В. Даля, 2017. – С. 65-67. 9.Чечета Н.О. Проблеми використання лісових ресурсів України / Особливості інтеграції країн у світовий економічний та політико-правовий простір: Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 20-річчю кафедри економіки та міжнародних економічних відносин, 08 грудня 2017 р. – Маріуполь: МДУ, 2017. – С. 179-180. 10.Чечета Н.О. Ведення рятувальних та інших невідкладних робіт при виникненні надзвичайних ситуацій у мирний час / Сучасна гуманітаристика: Матеріали V Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 15 грудня 2017 р. – Переяслав-Хмельницький: ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія</p>	

						Сковороди», 2017. – Вип. 5. – С.365-369. 11.Чечета Н.О. Збереження біорізноманіття як невід’ємна складова природно-заповідної справи / Актуальні проблеми науки та освіти: Збірник матеріалів XX підсумкової науково-практичної конференції викладачів МДУ / За заг. ред. К.В. Балабанова. – Маріуполь: МДУ, 2018. – С. 92-93. 12.Чечета Н.О. Забезпечення права екологічної безпеки // Сучасний розвиток державотворення та право творення в Україні: проблеми теорії та практики: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції студентів, аспірантів і молодих вчених 29 березня 2018 року: Зб. тез наук.праць / за заг. редакцією К. В. Балабанова. – Маріуполь: МДУ, 2018. – С. 154-157.
108992	Светлакова Марія Андріївна	старший викладач				Політологія Кафедра міжнародних відносин та зовнішньої політики; Маріупольський державний університет, 2011р. кваліфікація - політолог-міжнародник, перекладач, Кандидат політичних наук ДК № 035221 від 12.05.2016р 4 роки. 1.Светлакова М.А. Антисистемні партії як реальна загроза усталеним партійним конструкціям Італійської Республіки // Вісник МДУ. Серія: Історія. Політологія. 2019. Вип. 24. С.294 – 300. 2.Светлакова М. А. Еволюція партійної системи Італії в умовах парламентських виборів 2013 р. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Історія. Політологія. 2015. Вип. 12. С. 283 -289. 3.Светлакова М. А. Партійні процеси в Італії: стан наукової проблеми // Вісник Дніпропетровського університету. Серія: Філософія. Соціологія. Політологія. 2015. Вип. 2. С. 17-24. 4.Светлакова М. А. Парламентські вибори 2006 р. в контексті політичного процесу в Італії // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Історія. Політологія. 2014. Вип. 10. С. 90-99. 2.5. Светлакова М. А. Вплив світової фінансової кризи на соціально-політичне становище Італійської Республіки // Грані. 2014. Вип. 8 (112). С. 138-144. 5.Балабанов К.В., Светлакова М.А. Сучасна партійна система Італії: політологічний аналіз: монографія. Маріуполь: МДУ, 2017. 210 с. 6.Актуальні проблеми політичних процесів та міжнародних відносин в Україні та країнах світу: колективна монографія / За наук. ред. К. В. Балабанова. — Маріуполь, 2019. - 449 с.
228155	Слющинський Богдан Васильович	професор				Соціологія Кафедра філософії та соціології; Доктор соціологічних наук ДД № 009203, від 23.02.2011р. Професор кафедри філософії та соціології 12 ПР № 007244 від 10.11.2011; 35 років. 1.Слющинський Б. В. Цінносні організації, самоорганізації та управління в оптиці соціологічної аналітики. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія. 2016. Вип. 12. С. 148-159 2.Слющинський Б. В. Етнічні ідентичності в дзеркалі культури сучасного українського Приазов'я. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія. 2016. Вип. 12. С. 138-148. 3.Слющинський Б. В. Вплив етнопонаціонального складу населення українського Приазов'я на формування ціннісних орієнтацій спільноти сучасного регіону. // Вісник Маріупольського державного університету. Серія:Філософія, культурологія, соціологія.2016. Вип. 13. - С. 139-146. 4.Слющинський Б. В. Міжкультурна комунікація як регулятор міжособистісних відносин суспільства. Нова парадигма : соціологічні науки [журнал наукових праць]. 2016. Вип. 130. С. 82-91. 5.Слющинський Б. В. Музична культура як предмет соціологічного аналізу. Соціальні технології: Актуальні проблеми теорії та практики. 2016. Вип. 72. С. 62-69. 6.Слющинський Б. В. Зайнятість населення на ринку праці українського Приазов'я. Соціологія праці та зайнятості: шляхи інституціоналізації та перспективи розвитку: зб. наук. праць VII Міжнар. наук. конференції.2016. С. 54-60. 7.Слющинський Б. В. Вплив етнокультурних і етноконфесійних чинників на ціннісні орієнтації та настанови соціальних спільнот українського Приазов'я. Релігія та Соціум. Міжнародний часопис. 2017. № 1 (25). - С. 46-52. 8.Слющинський Б. В. Ценностные приоритеты и реальные характеристики трудовой жизни населения Украины. // Вісник Маріупольського державного університету: Серія «Філософія. Культурологія. Соціологія». Маріуполь: Науковий світ, 2018.Вип. 15. С.106-119. 9.Слющинський Б. В. Роль етнокультурних та етноконфесійних чинників у формуванні ціннісних орієнтацій населення українського Приазов'я. // Вісник Маріупольського державного університету: Серія «Філософія. Культурологія. Соціологія». Маріуполь: Науковий світ, 2018. Вип. 15. С.119-127. 10.Слющинський Б.В. Формування та зміни громадської думки як соціокультурного феномену: від Г.Гегеля до сучасності. Вісник Маріупольського державного університету.

						Серія: Філософія, культурологія, соціологія. 2018. Вип. 16. С. 97-103.
99531	Осіпцов Андрій Валерійович	Завідувач кафедри			Фізичне виховання	Кафедра фізичного виховання, спорту та здоров'я людини; Слов'янський державний педагогічний університет, 2004р. Кваліфікація - викладач фізичного виховання. Доктор педагогічних наук. ДД № 005688 2016 р. від 23.02.2014р. Диплом професора АП №000664 від 18.12.2018р. 11 років. 1.Osiptsov A. V. (co-author) The teams' formation in sport aerobics on the basis of application of multidimensional analysis methods / Zh. L. Kozina, T. V. Shepelenko, M. Cieslicka, K. Prusik, R. Muszkiet, A. V. Osiptsov, V. M. Kostiukevych, T. A. Bazilyuk, I. N. Sobko, O. A. Ryepko, S. B. Polishchuk, A. Ilnickaya // Physical Education of Students. - 2017. - Vol. 21, No 6. - P. 270-279. (Web of Science Core Collection). 2.Osipcov A.B. Визначення впливу спортивних ігор на організм студентів 1-2 курсів ВНЗ. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. - Запоріжжя, 2017. - Вип. 54(107). - С. 449-455 3.Osipcov A.B. Моніторинг рівня фізичної підготовленості студентів вищих навчальних закладів Наукові праці Вищого навчального закладу «Донецький національний технічний університет». Серія: Педагогіка, психологія і соціологія. - Покровськ, 2017. - № 2(21). - С. 108-115. 4.Osipcov A.B. Підготовка тренерів-викладачів з фітнесу з використанням сучасних фітнес-технологій Наукові праці Вищого навчального закладу «Донецький національний технічний університет». Серія : Педагогіка, психологія і соціологія. - Покровськ, 2017. - № 2(21). - С. 161-166. 5.Osipcov A.B. Формування морально-вольових якостей та ціннісних орієнтацій особистості учнів 8-9 класів в умовах модернізації уроків футболу Духовність особистості: методологія, теорія і практика : зб. наук. пр. - Северодонецьк, 2017. - Вип. 5 (80). - С. 21-28. 6.Osipcov A.B. Організаційно-методичне та наукове забезпечення освітнього процесу на факультеті фізичного виховання Маріуполь : ППНС, 2017. - 290 с. 7.Osiptsov A. V. (co-author) Integral method for the development of motor abilities and psychophysiological functions in children from 2 to 4 years old / Zh. Kozina, I. Prokopenko, O. Lahno, S. Kozin, T. Razumenko, A. Osiptsov // Journal of Physical Education and Sport (JPES). - 2018. - Vol. 18, Issue 1. - P. 3-16. (SCOPUS). 8.Osiptsov A. V. Conceptual basic principles of the organization of lessons with the students of the special medical groups in comprehensive educational establishments. Серія: Педагогічні науки. Фізичне виховання та спорт : зб. наук. ст. - Чернівці, 2018. - Вип. 152, т. 2. - С. 197-202. 9.Osiptsov A. V. (co-author) Integral method for the development of motor abilities and psychophysiological functions in children from 2 to 4 years old / Zh. Kozina, I. Prokopenko, O. Lahno, S. Kozin, T. Razumenko, A. Osiptsov // Journal of Physical Education and Sport (JPES). - 2018. - Vol. 18, Issue 1. - P. 3-16. (SCOPUS). 10. Osipcov A.B. Аеробіка як засіб підвищення рухової активності студентської молоді. - Харків : ФОП Бровін О.В., 2018. - 254 с. (С. 139-198).

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	Методи навчання	Форми оцінювання
<i>Науково-дослідна робота</i>		
РН - 10 Здатність вивчати проблему з використанням відповідних наукових джерел, інформації укладати бібліографію, структурувати його зміст і узагальнювати результати із використанням відповідної методології	Усний виклад навчального матеріалу, лекції, семінари, дискусії, робота в бібліотеці та Інтернет, вивчення і аналіз документів, конспектування та реферування наукової літератури, формування практичних, аналітичних та комунікативних навичок під час практичних занять	залік
<i>Екскурсознавство</i>		
РН - 2 Вміння формулювати тексти та короткі описи на основі сучасної (оновленої) історико-культурної інформації, яка може бути використана, наприклад, в музеях та екскурсійних та інших представницьких і культурно-мистецьких заходах.	Усний виклад навчального матеріалу, лекції, семінари, дискусії, робота в бібліотеці та Інтернет, вивчення і аналіз документів, конспектування та реферування наукової літератури, формування практичних, аналітичних та комунікативних навичок під час практичних занять	екзамен
<i>Педагогіка</i>		
РН - 6 Здатність налагодити міжкультурний діалог, визначати форми і засоби культурно-просвітницької та виховної роботи із врахуванням соціально-психологічної специфіки соціокультурного	Лекції, розв'язування творчих завдань, складання графічних схем, заповнення таблиць, конспектування, написання рефератів, укладання глосарію, тестові завдання	екзамен

середовища.		
<i>Культурні регіони сучасного світу</i>		
PH – 9 Глибокі знання щодо культурницької діяльності міжнародних організацій, зокрема ЮНЕСКО, обізнаність щодо програми збереження світової та національної культурної спадщини.	Усний виклад навчального матеріалу, проблемні лекції, обговорення матеріалу, семінари-дискусії, тестування, демонстрація індивідуальної роботи	екзамен
<i>Історія театру і кіно (інтегрована дисципліна)</i>		
PH – 7 Знання розмаїття мистецьких, соціальних та креативних практик в історії світової культури.	Навчальні лекції, семінарські заняття, робота з першоджерелами (аналіз інформаційних джерел і літератури) робота з базами даних мережі Інтернет, виконання студентами самостійної та індивідуальної роботи	залік, екзамен
<i>Соціокультурна діяльність (інтегрована дисципліна)</i>		
PH – 16 Вести та підтримувати діалог, враховуючи специфіку реалізації культурних прав і свобод людини, форм та механізмів соціалізації, інкультурації особистості в соціумі.	Навчальні лекції, семінарські заняття, робота з першоджерелами (аналіз інформаційних джерел і літератури) робота з базами даних мережі Інтернет, виконання студентами самостійної та індивідуальної роботи	екзамен
<i>Культура повсякденності</i>		
PH – 7 Знання розмаїття мистецьких, соціальних та креативних практик в історії світової культури.	Навчальні лекції, семінарські заняття, робота з першоджерелами (аналіз інформаційних джерел і літератури) робота з базами даних мережі Інтернет, виконання студентами самостійної та індивідуальної роботи	екзамен
<i>Документне забезпечення діяльності установи</i>		
PH – 3 Збирати, обробляти та зберігати необхідну інформацію у відповідності до вимог професійної діяльності з використанням сучасних комунікаційних і комп'ютерних технологій.	Лекції, семінарські завдання, інтерактивні бесіди, самостійна робота, виконання та демонстрація індивідуальних письмових і усних завдань, консультації, підготовка повідомлень	залік
<i>Прикладна етика</i>		
PH – 14 Демонструвати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їхню аргументацію	Усний виклад навчального матеріалу, проблемні лекції, обговорення матеріалу, семінари-дискусії, тестування, демонстрація індивідуальної роботи	екзамен
<i>Філософія культури</i>		
PH – 7 Знання розмаїття мистецьких, соціальних та креативних практик в історії світової культури.	Інтерактивні лекції, доповіді на семінарських заняттях, реферати, рецензії на відповіді однокурсників, конспектування, пошук нового матеріалу у періодичних виданнях, Інтернет	екзамен
<i>Теорія виховання і методика організації виховної роботи</i>		
PH – 6 Здатність налагодити міжкультурний діалог, визначати форми і засоби культурно-просвітницької та виховної роботи із врахуванням соціально-психологічної специфіки соціокультурного середовища.	Лекція, бесіда, мозкова атака, реферування та конспектування методичної та педагогічної літератури.	залік
<i>Організація культурно-масових заходів</i>		
PH – 12 Демонструвати здатність використовувати основні інструменти евент-меджменту.	Лекції, формування організаційних, комунікативних та аналітичних навичок під час семінарських та практичних занять, робота з першоджерелами (аналіз документів та їх підготовка), робота з базами даних бібліотек, Інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань-проектів.	екзамен
<i>Прикладна культурологія</i>		
PH – 16 Вести та підтримувати діалог, враховуючи специфіку реалізації культурних прав і свобод людини, форм та механізмів соціалізації, інкультурації особистості в соціумі.	Усний виклад навчального матеріалу, лекції, семінари-дискусії, робота в бібліотеці та Інтернет, вивчення аналіз документів, конспектування та реферування наукової літератури, формування практичних, аналітичних та комунікативних навичок під час практичних занять	екзамен
<i>Технології обробки графічної інформації</i>		
PH – 3 Збирати, обробляти та зберігати необхідну інформацію у відповідності до вимог професійної діяльності з використанням сучасних комунікаційних і комп'ютерних технологій.	Лекції, практична та лабораторна робота на ПК; конспектування окремих питань, виконання індивідуальних завдань на ПК.	залік
<i>Курсові роботи</i>		
PH – 10 Здатність вивчати проблему з використанням відповідних наукових джерел, інформації укладати бібліографію, структурувати його зміст і узагальнювати результати із використанням відповідної методології	Робота в бібліотеці та Інтернет, вивчення аналіз документів, конспектування та реферування наукової літератури, формування практичних, аналітичних та комунікативних навичок під час практичних занять.	диференційований залік
<i>Навчальна практика (музейна)</i>		

PH – 2 Вміння формулювати тексти та короткі описи на основі сучасної (оновленої) історико-культурної інформації, яка може бути використана, наприклад, в музеях та екскурсійних та інших представницьких і культурно-мистецьких заходах.	метод навчання, який дозволяє цілісно розкрити навчальний матеріал, визначити його головні та другорядні елементи та послідовно реалізувати заплановані цілі; діалог із пам'яткою, міжособистісний діалог студентів	диференційований залік
<i>Навчальна практика (екскурсійна)</i>		
PH – 2 Вміння формулювати тексти та короткі описи на основі сучасної (оновленої) історико-культурної інформації, яка може бути використана, наприклад, в музеях та екскурсійних та інших представницьких і культурно-мистецьких заходах.	Діалектичний метод, загальні формально – логічні методи, конкретно – історичний метод, спеціальні методи (екскурсійний метод).	диференційований залік
<i>Виробнича практика (культурно - дозвіллева)</i>		
PH – 16 Вести та підтримувати діалог, враховуючи специфіку реалізації культурних прав і свобод людини, форм та механізмів соціалізації, інкультурації особистості в соціумі.	Метод гри й ігрового тренінгу, метод театралізації, змагання.	диференційований залік
<i>Збереження історико-культурних пам'яток України</i>		
PH – 9 Глибокі знання щодо культурницької діяльності міжнародних організацій, зокрема ЮНЕСКО, обізнаність щодо програми збереження світової та національної культурної спадщини.	Методи усного, письмового контролю та самоконтролю. Словесні (розповідь-пояснення, бесіда, проблемна лекція), наочні (ілюстрація, демонстрація) та практичні (реферати тощо). Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемного викладу, частково-пошукові методи. Позааудиторна діяльність.	екзамен
<i>Виробнича практика (педагогічна-дозвіллева)</i>		
PH – 6 Здатність налагодити міжкультурний діалог, визначити форми і засоби культурно-просвітницької та виховної роботи із врахуванням соціально-психологічної специфіки соціокультурного середовища.	Метод гри й ігрового тренінгу, метод театралізації, змагання, розв'язання проблемних питань.	диференційований залік
<i>Історія світової культури – II. Культура Європи (інтегрована дисципліна)</i>		
PH – 1 Знати наукові концепції основних аспектів історико-культурного розвитку людства у світовому та європейському контекстах.	Навчальні лекції, семінарські заняття, робота з першоджерелами (аналіз інформаційних джерел і літератури) робота з базами даних мережі Інтернет, виконання студентами самостійної та індивідуальної роботи	екзамен
<i>Історія мистецтв (інтегрована дисципліна)</i>		
PH – 7 Глибокі знання щодо культурницької діяльності міжнародних організацій, зокрема ЮНЕСКО, обізнаність щодо програми збереження світової та національної культурної спадщини.	Навчальні лекції, семінарські заняття, робота з першоджерелами (аналіз інформаційних джерел і літератури) робота з базами даних мережі Інтернет, виконання студентами самостійної та індивідуальної роботи	екзамен
<i>Українська мова (за професійним спрямуванням)</i>		
PH – 13 Здатність в усній та письмовій формі перекладати, обробляти, створювати тексти державною та іноземною мовами.	Навчальні лекції (вхідна, узагальнююча, проблемні, тематичні), семінарські заняття, робота з першоджерелами (аналіз документів та їх складання), робота з базами даних бібліотек, мережі Інтернет, виконання різноманітних видів завдань, написання контрольних, самостійних робіт, підготовка модульних, індивідуальних завдань	екзамен
<i>Історія України</i>		
PH – 11 Розуміти роль і місце української культури в світовому культурному просторі	Опитування на семінарських заняттях, перевірка рефератів, поточне тестування, модульна контрольна робота	екзамен
<i>Філософія</i>		
PH – 14 Демонструвати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій формі власні думки, здійснювати їхню аргументацію	Інтерактивні лекції, доповіді на семінарських заняттях, реферати, рецензії на відповіді однокурсників, конспектування, пошук нового матеріалу у періодичних виданнях, Інтернет	екзамен
<i>Основи психології</i>		
PH – 6 Здатність налагодити міжкультурний діалог, визначити форми і засоби культурно-просвітницької та виховної роботи із врахуванням соціально-психологічної специфіки соціокультурного середовища	Словесні (пояснення, обговорення, бесіда, лекція, дискусія, повчання), наочні (ілюстрація, демонстрація), інтерактивні (досліди, вправи, рольові ігри). Проблемні дискусії. Індуктивні, дедуктивні прийоми аналізу завдань. Метод кейсингу. Творчі завдання. Дослідницько-пошукові вправи.	екзамен
<i>Основи правознавства</i>		
PH – 5 Здатність визначити, описувати нормативні засади та закономірності громадських, соціальних, політичних, економічних, культурних факторів розвитку суспільства та його безпеки	Лекції, семінари, підготовка доповідей, самостійна робота студентів. Консультація викладача з питань підготовки до семінарських занять, виконання ІНДЗ за змістом тем. Індивідуально співбесіда за програмовим змістом дисципліни, та перевірка завдань для самостійної роботи студента визначених у	екзамен

	семінарських заняттях з метою підвищення рейтингу успішності студента	
<i>Соціологія</i>		
PH - 15 Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську і професійну позицію щодо актуальних суспільних питань, успішно взаємодіяти в професійному середовищі	Інтерактивні лекції, доповіді на семінарських заняттях, реферати, рецензії на відповіді однокурсників, конспектування, пошук нового матеріалу у періодичних виданнях, Інтернет	екзамен
<i>Основи економічної теорії</i>		
PH - 5 Здатність визначити, описувати нормативні засади та закономірності громадських, соціальних, політичних, економічних, культурних факторів розвитку суспільства та його безпеки.	Лекції, семінарські заняття, виконання індивідуальних, аналітично-дослідних завдань, робота в Інтернет	екзамен
<i>Комп'ютерні системи і технології</i>		
PH - 3 Збирати, обробляти та зберігати необхідну інформацію у відповідності до вимог професійної діяльності з використанням сучасних комунікаційних і комп'ютерних технологій.	Викладання дисципліни здійснюється через лекційні та практичні заняття, індивідуальні та групові консультації, самостійну роботу студентів з виконання практичних завдань по кожній темі по індивідуальним варіантам, захист практичних робіт, тестування. Усі теми дисципліни згруповані у 4 змістових модуля.	екзамен
<i>Історія світової культури -I. Стародавня культура</i>		
PH - 1 Знати наукові концепції основних аспектів історико-культурного розвитку людства у світовому та європейському контекстах.	Навчальні лекції, семінарські заняття, робота з першоджерелами (аналіз інформаційних джерел і літератури) робота з базами даних мережі Інтернет, виконання студентами самостійної та індивідуальної роботи	екзамен
<i>Безпека життєдіяльності (інтегрована дисципліна)</i>		
PH - 5 Здатність визначити, описувати нормативні засади та закономірності громадських, соціальних, політичних, економічних, культурних факторів розвитку суспільства та його безпеки.	Словесні (лекція, семінари, бесіда); наочні - (ілюстрація, презентація, демонстрація); практичні (збір інформації, графічно-схематичне зображення інформації). Основними видами занять, які проводяться під керівництвом викладача є лекції та практичні (семінарські) роботи і самостійна робота	диференційований залік
<i>Іноземна мова</i>		
PH - 13 Здатність в усній та письмовій формі перекладати, обробляти, створювати тексти державною та іноземною мовами.	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, дослідницький, проблемний та інтерактивний	залік у першому семестрі, екзамен у другому семестрі
<i>Фізичне виховання</i>		
PH - 4 Здатність організувати свою роботу відповідно до вимог загальної культури і суспільного здоров'я і всіх складових розвитку особистості.	Словесні, демонстрація, практичні вправи (методи розучування вправ в цілому та по частинах, метод подвійних вправ), ігровий метод	диференційований залік
<i>Етика та естетика</i>		
PH - 14 Демонструвати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їхню аргументацію	Усний виклад навчального матеріалу, лекції, семінари-дискусії, робота в бібліотеці та Інтернет, вивчення аналіз документів, конспектування та реферування наукової літератури, формування практичних, аналітичних та комунікативних навичок під час практичних занять	залік
<i>Історія української культури (інтегрована дисципліна)</i>		
PH - 11 Розуміти роль і місце української культури в світовому культурному просторі.	Навчальні лекції (вхідна, узагальнююча, проблемні, тематичні), семінарські заняття, робота з першоджерелами (аналіз документів та їх складання), робота з базами даних бібліотек, мережі Інтернет, виконання індивідуальних завдань, написання контрольної роботи	екзамен
<i>Міфологія</i>		
PH - 6 Здатність налагодити міжкультурний діалог, визначати форми і засоби культурно-просвітницької та виховної роботи із врахуванням соціально-психологічної специфіки соціокультурного середовища.	Навчальні лекції, семінарські заняття, робота з першоджерелами (аналіз інформаційних джерел, літератури), робота з базами даних мережі Інтернет, виконання студентами самостійної роботи та індивідуальних завдань	залік
<i>Інформаційні технології в професійній діяльності</i>		
PH - 3 Збирати, обробляти та зберігати необхідну інформацію у відповідності до вимог професійної діяльності з використанням сучасних комунікаційних і комп'ютерних технологій.	Лекції, практична та лабораторна робота на ПК, конспектування окремих питань, виконання індивідуальних завдань на ПК	екзамен
<i>Культурологія (інтегрована дисципліна)</i>		
PH - 8 Критично осмислювати проблеми національного-культурного розвитку, визначати принципи функціонування національних і регіональних культур у глобальному світі, застосовувати методи культурологічної науки з метою інтерпретації конкретних культурно-	Навчальні лекції (вхідна, узагальнююча, проблемні, тематичні), семінарські заняття, робота з першоджерелами (аналіз документів та їх складання), робота з базами даних бібліотек, мережі Інтернет, виконання індивідуальних завдань, написання	екзамен

історичних процесів.		контрольної роботи
<i>Музеєзнавство</i>		
PH – 9 Глибокі знання щодо культурницької діяльності міжнародних організацій, зокрема ЮНЕСКО, обізнаність щодо програми збереження світової та національної культурної спадщини.	Навчальні лекції, семінарські заняття, робота з першоджерелами (аналіз інформаційних джерел і літератури) робота з базами даних мережі Інтернет, виконання студентами самостійної та індивідуальної роботи	екзамен
<i>Політологія</i>		
PH – 15 Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську і професійну позицію щодо актуальних суспільних питань, успішно взаємодіяти в професійному середовищі.	Словесні методи: лекція, лекція-дискусія; наочні: демонстрація матеріалу за допомоги мультимедіа-засобів; практичні: реферати. Крім того, важливу роль відіграють творчі, проблемно-пошукові методи, пов'язані з постановкою наукової гіпотези, розгляд якої має знайти відображення в навчальній діяльності студентів.	екзамен
<i>Практикум з ділової іноземної мови</i>		
PH – 13 Здатність в усній та письмовій формі перекладати, обробляти, створювати тексти державною та іноземною мовами.	Інтерактивні лекції, доповіді на семінарських заняттях, реферати, рецензії на відповіді однокурсників, диспути, конспектування, пошук нового матеріалу у періодичних виданнях, мережі Інтернет та інше	залік