НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНТСТВО ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	**Маріупольський державний університет**
Освітня програма	**53314 Культурологія**
Рівень вищої освіти	**Доктор філософії**
Спеціальність	**034 Культурологія**

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – https://naqa.gov.ua/

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	**19**
Повна назва ЗВО	**Маріупольський державний університет**
Ідентифікаційний код ЗВО	**26593428**
ПІБ керівника ЗВО	**Марена Тетяна Василівна**
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	**https://mu.edu.ua**

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

https://registry.edbo.gov.ua/university/19

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	**53314**
Назва ОП	**Культурологія**
Галузь знань	**03 Гуманітарні науки**
Спеціальність	**034 Культурологія**
Спеціалізація (за наявності)	*відсутня*
Рівень вищої освіти	**Доктор філософії**
Тип освітньої програми	**Освітньо-наукова**
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	**Магістр (ОКР «спеціаліст»)**
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	**Кафедра культурології**
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	**Кафедра системного аналізу та інформаційних технологій, кафедра педагогіки та освіти, кафедра англійської філології та прикладних студій, кафедра української філології, кафедра філософії та соціології, кафедра економіки праці**
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	**03037, Київ, вул. Преображенська, 6/4**
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	*не передбачає*
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	***відсутня***
Мова (мови) викладання	**Українська**
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	**140890**
ПІБ гаранта ОП	**Янковський Степан Владиславович**
Посада гаранта ОП	**Доцент**
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	**s.jankowski@mu.edu.ua**
Контактний телефон гаранта ОП	**+38(097)-233-44-64**
Додатковий телефон гаранта ОП	*відсутній*

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	4 р. 0 міс.
заочна	4 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

У Маріупольському державному університеті підготовку науково-педагогічних кадрів здійснюють на базі аспірантури, що функціонує з 2005 р. Розроблення освітньо-наукової програми з культурології зумовлене потребою забезпечення наступності підготовки фахівців з культурології.
Програму розроблено згідно Постанови КМУ Про затвердження «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)». При розробленні програми враховані пропозиції здобувачів освіти, представників сектору культурно-громадського розвитку, експертної спільноти Маріуполя й громадських активістів. До уваги бралися результати аналізу ОП вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти зі спеціальності, а також досвід стратегічних партнерів Маріупольського державного університету. До обговорення програми були долучені провідні представники культурологічної спільноти України.
Впровадження програми у 2022 р. відбулось в умовах повномасштабного вторгнення і переміщення освітньої діяльності МДУ до Києва. Розв'язання нових викликів вимагало забезпечення стійкості структурного підрозділу, пошуку нових шляхів взаємодії здобувачів із освітнім середовищем та збереженню наукового потенціалу кафедри.
При розробці програми враховувались актуальні й інноваційні підходи, необхідні для наукової роботи та педагогічної діяльності, розробники програми дотримувались балансу теоретичних знань і практичних навичок, орієнтуючи навчальну та наукову діяльність здобувачів до створення нових, унікальних ідей та рішень, які розширюють межі знання культури у галузі гуманітарних наук.
Проектування програмних результатів відповідає цілям стратегічного розвитку Маріупольського державного університету – зміцнювати науково-освітній та інноваційний потенціал України шляхом продукування та реалізації проривних моделей розвитку людського капіталу. Проектування змісту Програми засновувалось на міждисциплінарному підході до знань, умінь і навичок, що мають бути сформовані у здобувача в процесі навчання, розвитку та вдосконалення здатності до міжпредметної, міжкультурної, міжособистісної комунікації та взаємодії з аудиторією, дотримуватись принципів відповідальності та автономії, виявляючи лідерські якості та неухильне слідування принципам академічної доброчесності в освітній і науковій роботі.
Моніторинг програми і внесення змін відбувається відповідно до діючих нормативних документів університету.
Останні зміни затверджено ВР МДУ від 20.06.2024 р., протокол № 13.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	*З*	*ОД*	*З*
1 курс	2025 - 2026	0	0	0	0	0
2 курс	2024 - 2025	2	1	0	0	0
3 курс	2023 - 2024	2	1	0	0	0
4 курс	2022 - 2023	2	0	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	*програми відсутні*
перший (бакалаврський) рівень	**48862 Культурологія, організація культурно-дозвіллєвої діяльності** **747 Культурологія**
другий (магістерський) рівень	**50993 Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади**
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	**53314 Культурологія**

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	30884	6702
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	30884	6702
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:
- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	*ONP_034_Culturlogija 2024.pdf*	wrYavs2904fllRhfkYdXffs6E5yWZGyuJb1QjZdm8KQ=
Навчальний план за ОП	*НП ОНП Культурологія.pdf*	InJCqeyH4FyFSlsUe77chHg3hBvzS/IFaMB1uiKWk/E=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Рецензія_ОНП_Культурологія_2024_Герчанівська.pdf*	P69aloYaH17LWYeapIDTRr9YElXEHrYzfcQdse3f7O8=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Рецензія_ОНП_Культурологія_2024_Петрова.pdf*	vf2Nn48gKEkDlBJxNGUxazSQvBe1/tZICqdVDvQdK6o=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Рецензія_ОНП_Культурологія_2024_Холодинська.pdf*	vJot6gPHssiJOgQZnmMGHgRzEThS/E6b9qNyEh6Q9/0=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Таблиця відповідності публікацій 034.pdf*	S/75vTQCBSs6QOhgrqTLHpZCG/cnfod9jho5ZNTQ5NA=

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія для третього (освітньо-наукового) рівня наразі не затверджено.

Програмні результати навчання визначено на основі 8 рівня Національної рамки кваліфікацій (https://mu.edu.ua/c/N33EN) та згідно Постанови Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 261 (у редакції від 17 квітня 2025 року) (https://mu.edu.ua/c/VWGRV), яка регламентує підготовку осіб, що здобувають ступінь доктора філософії.
Заплановані результати навчання передбачають набуття здобувачами загальнонаукових (філософських) компетентностей та універсальних навичок дослідника, вдосконалення мовних та комунікативних компетенцій, що необхідні для провадження наукової роботи, апробації та публікації результатів дослідження, а також розвиток педагогічної майстерності. Сукупність набутих в процесі навчання результатів включає дотримання принципів академічної доброчесності, здатність до проведення наукових досліджень, автономності в організації та реалізації наукової діяльності, критичного аналізу суспільних процесів, застосування міждисциплінарних методів, оперування сучасними науковими концепціями, володіння джерельною та історіографічною базою, науково-аналітичними інструментами та мовами наукової комунікації. Окремо акцентовано на готовності до саморозвитку, педагогічної діяльності та самостійній участі в академічному середовищі.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Професійний стандарт відсутній.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкголдерів)?
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Пропозиції здобувачів враховуються через їхню участь у щорічних опитуваннях та моніторингу якості освіти в університеті. Результати анкетування обговорюються на засіданнях кафедри, що стає підставою для оновлення змісту робочих програм навчальних дисциплін та силабусів. Аспіранти долучаються до загальноуніверситетських наукових заходів, мають доступ до програм міжнародної мобільності та беруть участь у проєктній діяльності кафедри. Представництво здобувачів у Раді з якості вищої забезпечує можливість надання безпосередніх пропозицій щодо вдосконалення освітнього процесу та змістовного наповнення програми.

- роботодавці

Зацікавленість роботодавців у підготовці фахових науковців галузі культурології безпосередньо відображена у змісті та орієнтованості програми на фундаментальну теоретичну підготовку здобувачів ступеня Доктор філософії (PhD). Широкий діапазон експертизи забезпечується через систематичне залучення представників органів державного управління, культурних інституцій та громадського сектору до робочих груп із проєктування, рецензування та оновлення програми шляхом моніторингу та відкритого обговорення її структури. Пропозиції зацікавлених сторін інтегровані у зміст навчальних дисциплін, що гарантує ефективну реалізацію цілей програми та досягнення визначених програмних результатів навчання

- академічна спільнота

Формулювання мети та програмних результатів навчання ОНП здійснювалось через забезпечення механізму фахового рецензування та експертизи. Визначення мети здійснюється у форматі узгоджених консультацій із представниками провідних вітчизняних культурологічних шкіл, зокрема Києво-Могилянської академії та Національної музичної академії України, а також із залученням експертних відгуків партнерів з Остравського університету (Чехія) та Університету Вітовта Великого. Під час обговорення структури ОП участь представників академічної спільноти сприяла посиленню дослідницької складової через включення модулів, орієнтованих на культурну політику та регіональні студії, що було враховано при перегляді ПРН. Мета і програмні результати Програми є результатом інтегрованого врахування пропозицій представників академічної спільноти.

- інші стейкхолдери

Визначення мети та результатів навчання ґрунтувалося на усвідомленні суспільної значущості науково-дослідної діяльності у сфері культури та необхідності впровадження її результатів у практику культурних інституцій і громадського сектору. Для цього було забезпечено системне залучення експертів з числа представників громадських організацій, культурних інституцій та випускників інших ЗВО, які надали пропозиції щодо актуальності освітніх компонентів програми та оптимізації переліку вибіркових дисциплін. Це забезпечило збалансованість теоретичної підготовки та практичної спрямованості ОНП, гарантуючи відповідність програмних результатів навчання очікуванням професійної спільноти та вимогам сучасного наукового середовища.

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Мета програми враховує ключові положення Стратегії розвитку Маріупольського державного університету (https://mu.edu.ua/strategy), зокрема підтримку прогромадської активності, інтернаціоналізацію освітньо-наукового процесу, модернізацію освітніх програм задля інтеграції до європейського простору вищої освіти. Мета програми полягає у підготовці здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня до самостійної фахової діяльності в наукових, педагогічних, культурно-управлінських, громадсько-культурних, експертно-аналітичних та інформаційних сферах, формування компетентностей, необхідних для продукування та реалізації проривних моделей розвитку людського капіталу, зміцнення науково-освітнього та інноваційного потенціалу України. Підготовка докторів філософії з культурології, здатних проводити оригінальні дослідження проблем культурної стійкості, суверенітету, культурного

розмаїття та діалогічності національної культури, безпосередньо відповідає громадянсько-софістичній ролі університету та його лідерським функціям серед національних закладів вищої освіти. Відповідно до Стратегії інтернаціоналізації МДУ на 2024–2027 роки програма має на меті підготовку нового покоління гуманітарних фахівців, здатних інтегрувати результати своїх досліджень у європейський і світовий науковий простір.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Мета освітньої програми (ОП) та програмні результати навчання (ПРН) сформульовані з урахуванням сучасних тенденцій розвитку науки, спеціальності та запитів професійного середовища. Перегляд і оновлення ОП здійснювалися із залученням представників наукової спільноти, роботодавців та здобувачів вищої освіти. Програма орієнтована на підготовку дослідників культури, здатних до автономної наукової діяльності, оперування інноваційними методологіями, ініціювання міжсекторних проєктів і впровадження результатів досліджень у практику культурних інституцій. Зміст ОП поєднує напрацювання наукових шкіл у галузі культурології з актуальними викликами, зумовленими цифровізацією культурної спадщини, зміною моделей комунікації та зростанням ролі культури в розвитку громад. Формування наукових, методологічних та практичних компетентностей забезпечується за принципом навчання через дослідження, що відповідає потребі у фахівцях у сфері культурної політики, культурної спадщини та креативних індустрій.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Поточні та перспективні шляхи розвитку науки та культури демонструють, що успішна реалізація дослідника культури вимагає його здатності реалізуватися в експертній, аналітичній, управлінській та науково-педагогічній сферах. Мета програми відображає унікальну місію Маріупольського державного університету як переміщеного закладу зміцнювати науково-освітній та інноваційний потенціал України шляхом продукування та реалізації проривних моделей розвитку людського капіталу, бути амбасадором Маріуполя та лідером серед прогромадських університетів в Україні та світі. Беручі до уваги актуальні виклики культурної, освітньої й наукової сфер мета визначалась (корегувалась) із врахуванням потреби здобувачів у спеціалізованих уміннях і навичках, необхідних для міждисциплінарних досліджень культури, критичного осмислення процесів збереження культурної спадщини, її цифровізації та інтеграції в міжнародний культурний простір. Мета та структура ПРН забезпечує поєднання теоретичних, дослідницьких, комунікативних, організаційних та педагогічних компетентностей, що відповідають актуальним потребам дослідників культури обирати шляхи самореалізації на ринку праці.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Мета освітньої програми та програмні результати навчання сформульовані з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм провідних закладів вищої освіти, зокрема – Харківської державної академії культури (https://mu.edu.ua/c/4AJ5e) задля конкретизації базових вимог до формування до етики та комунікації наукових досліджень (ПРН 1, 4, 9), Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (https://mu.edu.ua/c/NKlK4) при визначенні цілісного підходу до формування мультифункціонального дослідника (ПРН 6, 7, 9), Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової (https://mu.edu.ua/c/NjGw4) сконцентруватись на інноваційному характері культурологічних досліджень (ПРН 3, 5), Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (https://mu.edu.ua/c/4z2w4) задля врахування радикальних змін у професійній сфері наукової діяльності (ПРН 8), Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://mu.edu.ua/c/V7KkV) задля конкретизації сфер застосування набутих знань (ПРН 2, 6).
Аналіз цих програм забезпечив обґрунтований вибір освітніх компонентів, логіку формування компетентностей та відповідність ПРН вимогам законодавства, що гарантує підготовку висококваліфікованих докторів філософії, здатних до наукової, освітньої та культурно-організаційної діяльності на національному рівні.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначені з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних та зарубіжних освітніх програм, зокрема PhD degree Cultural and Gender Studies, and Folklore Courses at University of Hull (UK) (https://mu.edu.ua/c/VbG9N), Humanities Doctoral study University of Tartu (https://mu.edu.ua/c/4OZJN). Такий комплексний аналіз забезпечив врахування передових концептуальних і методологічних підходів, обґрунтоване формування освітніх компонентів і програмних результатів навчання, що гарантує підготовку висококваліфікованих докторів філософії, здатних до наукової, освітньої та культурно-організаційної діяльності на національному й міжнародному рівнях.
При підготовці програми було враховано досвід викладачів, які проходили стажування та брали участь у реалізації міжнародних проєктів: професор Ю. Сабадаш, доцент С. Янковський, доцент І. Сікорська – Остравський університет проєкт «Нарощування потенціалу вищої освіти в Україні та Молдові у 2023 році» за сприянням Міністерства закордонних справ Чеської Республіки (https://mu.edu.ua/c/eGoXV), «Лідери трансформації університетів задля відродження України» (LUTUR) в межах гранту від Британської Ради (https://mu.edu.ua/c/erB2e) тощо.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

48

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

0

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

12

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОНП «Культурологія» відповідає предметній області спеціальності 034 Культурологія, що підтверджується узгодженістю освітніх компонентів, компетентностей і програмних результатів навчання з її ключовими елементами (об'єктом, цілями, теоретичним змістом, методами та технологіями). Логічна структура ОП забезпечує формування фахових компетентностей і здатностей до аналізу, інтерпретації та прогнозування соціокультурних процесів, що засвідчує повну відповідність програми вимогам спеціальності.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

На основі ОНП та Навчального плану ОНП формується Індивідуальний навчальний план та Індивідуальний план наукової роботи аспіранта. Порядок формування індивідуальної освітньої траєкторій здійснюється відповідно до положень МДУ Про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії в МДУ (https://mu.edu.ua/c/4XGAN), Про організацію освітнього процесу в МДУ (https://mu.edu.ua/c/4kPQe), Про проведення практик здобувачів вищої освіти (https://mu.edu.ua/c/eok0e), Про вибіркові дисципліни (https://mu.edu.ua/c/NDnae), а також Порядку визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та / або інформальній освіті (https://mu.edu.ua/c/4PW7N).
Здобувач обирає з переліку Каталогу елективних дисциплін циклу професійної підготовки (не менше 25 % кредитів ЄКТС); має можливість вибору виду та бази проходження практики – асистентська або науково-дослідна; самостійно обирає форми і види науково-комунікативних заходів, впроваджувати ініціативи щодо наукових проєктів і грантів, популяризації результатів дослідження; долучатись на конкурсній основі до програм академічної мобільності за програмою Еразмус+ (https://mu.edu.ua/partner-universities) та міжнародної співпраці університету (https://t.me/mdu_mariupol/3503); за бажанням долучатись до курсів і програм із підвищення рівня з англомовної компетенції (https://mu.edu.ua/english4ukraine).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Право вибору здобувачем освітніх компонент включає вибір навчальних дисциплін за тематикою дослідження – не менше 12 кредитів ЄКТС з II або III семестру з відповідним зазначенням в Робочому навчальному плані на підставі заяви здобувача на ім'я декана. З метою поглиблення своїх компетентностей здобувачі мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з деканом відповідного факультету. З II семестру здобувачі мають право на визнання результатів неформального та/або інформального навчання. Здобувач має право на повне, або часткове зарахування дійсних сертифікатів, що підтверджують здобутий ним рівень знання іноземної мови, зокрема англійської. З метою проведення належного дослідження здобувач має право відвідувати лекції, семінари та інші навчально-комунікативні заходи, що організує університет і його партнери. Відповідно до нормативних документів університету та документів про попереднє навчання здобувач має право на повне/часткове перезарахування кредитів з навчальних дисциплін. Здобувач має право переглянути свій вибір відповідно до встановленого порядку.
Організація і процедури вибору освітніх компонент регулює положень МДУ Про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії в МДУ (https://mu.edu.ua/c/4XGAN), Про організацію освітнього процесу в МДУ (https://mu.edu.ua/c/4kPQe), Про вибіркові дисципліни (https://mu.edu.ua/c/NDnae), а також Порядку визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та / або інформальній освіті (https://mu.edu.ua/c/4PW7N).
Інформація про вибіркові компоненти та нормативні положення розміщена на офіційному сайті університету на сторінках: Аспірантура (https://mu.edu.ua/postgraduate), Вибіркові дисципліни (https://mu.edu.ua/en/vibirkovi_disciplini), Кафедри культурології (https://mu.edu.ua/c/NB9pV).

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Здобувачі проходять науково-дослідну або асистентську практику – за вибором (120 год./4 кредити ЄКТС). Вибір практичної підготовки здійснюється на початку четвертого семестру за заявою здобувача. Питання організації та проведення практик регулює Положення про проведення практик здобувачів вищої освіти (https://mu.edu.ua/c/eok0e). Здобувачі долучаються до організації та проведення науково-комунікативних заходів

кафедри, круглих столів («Культура читання в епоху діджиталізації» (https://mu.edu.ua/c/NYr04), «Культура та культурологічна освіта в умовах війни та відновлення країни» (https://mu.edu.ua/c/4ygGV), «Музеї та відродження культурного ландшафту» (https://mu.edu.ua/c/4xwKN) і міжнародної науково-практичної конференції «Феномен культури постглобалізму» (https://mu.edu.ua/c/NELDV), а також реалізації міжнародних проєктів за участю кафедри (OPEN4UA «Відкрита наука для модернізації вищої освіти України» (https://mu.edu.ua/open4ua_project), ERASMUS+ Jean Monnet Module: «Музейна практика в ЄС: єднання традицій та інновацій» (https://mu.edu.ua/MuseEU_project), що дозволяє на практиці засотувати здобуті знання та вдосконалювати навички. Здобувачі долучають до виконання ініціативної теми наукової роботи кафедри, а також до ініціативної участі у діяльності Студії культуротворчого перформансу та спільноти викладачів кафедри та університету.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

МДУ розроблено Положення щодо політики розвитку soft skills (https://mu.edu.ua/c/4aGEV). Зміст дисциплін ОП сприяє формування універсальних компетентностей (soft skills) здобувачів вищої освіти передбачено в ОП через систему загальних і фахових компетентностей та забезпечується обов'язковими освітніми компонентами у кореляції з програмними результатами навчання. Зокрема, ОК 1 корелює з РН02, РН09 і забезпечує формування здатності до критичного мислення та наукової рефлексії; ОК 2 (РН03–РН05) – дослідницьких і проєктних умінь, автономності та відповідальності; ОК 3 (РН07) – навичок роботи з інформацією та цифровими технологіями; ОК 4 і ОК 5 (РН02) – професійної та міжкультурної комунікації державною й іноземною мовами; ОК 6 (РН08) – педагогічних, організаційних і комунікативних умінь. Таким чином, структура ОП забезпечує узгоджене формування універсальних компетентностей упродовж усього періоду навчання.

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Згідно Положення про розробку, моніторинг, перегляд, удосконалення та закриття освітніх програм в МДУ (https://mu.edu.ua/c/VwEQ4) розподіл змісту освітньої складової за критеріями обов'язковості та вибірковості визначається співвідношенням – 75 % і 25 % відповідно. Згідно Навчального плану у першому семестрі закладаються базові навички педагогічної роботи, опанування інформаційних інструментів дослідження та методології наукової роботи – ОК 2, 3, 6. Заглиблення у специфіку досліджень культури у вітчизняній науці передбачає опанування ОК 7, 8. У першому та другому семестрах передбачено поглиблення навичок фахової комунікації іноземною мовою (англійською) – ОК 4, а також вдосконалення навичок ділової комунікації українською мовою – ОК 5 у другому семестрі. У другому семестрі формується загальнонаукова компетентність здобувача – ОК 1, а також основи прикладних досліджень культури – ОК 9. Вибіркова компонента – ВК1, 2, 3 – реалізується у другому та третьому семестрах, узгоджуючи вибір навчальних дисциплін із завданнями наукового дослідження. Це дозволяє постійно вдосконалювати навички самостійної роботи, розширювати автономію наукової роботи здобувача та спеціалізувати сферу його дослідницьких інтересів. Завдяки практичній підготовці в четвертому семестрі здобуття програмних компетентностей набуває інтегративного характеру. Вибір виду практики (асистентської або науково-дослідної) дозволяє інтегрувати знання, уміння і навички здобувача або у сфері педагогічної діяльності, або у галузі досліджень культури.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Розрахунок навантаження здобувачів здійснюється згідно Положення про організацію освітнього процесу у МДУ, яким передбачено проведення навчальних занять і практичної підготовки не менше 30 тижнів упродовж навчального року незалежно від форми освіти. Освітні компоненти навчального плану складають 48 кредитів ЄКТС, з них: загальна підготовка – 22 кредити, професійна підготовка – 26 кредитів. Навчальним планом передбачено розподіл годин навчального навантаження 440 аудиторної та 1000 самостійної роботи. Самостійна робота здобувача вищої освіти є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час вільний від обов'язкових навчальних занять. Час самостійної роботи регламентується навчальним планом та має становити не менше 1/2 від загального обсягу навчального часу для вивчення конкретної дисципліни. У робочих програмах кожної дисципліни передбачено тематику самостійної роботи та індивідуальних науково-дослідних завдань. Згідно бюджету часу середня кількість годин навчальних занять на тиждень у І семестрі становить 10, у ІІ – 15 годин, ІІІ семестр – 6 годин. Практика в обсязі 4 кредитів ЄКТС (120 год.) проводиться у IV семестрі.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

Підготовка здобувачів ступеня доктора філософії за дуальною формою не здійснюється.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією

Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Мета та програмні результати навчання ОНП «Культурологія» цілісно інтегровані в контекст Глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, забезпечуючи підготовку фахівців, здатних через наукову, освітню та управлінську діяльність сприяти розбудові інклюзивного, освіченого та інституційно сталого суспільства. Зокрема, РН08 та РН09 безпосередньо реалізують ЦСР 4 (Якісна освіта) через підготовку науково-педагогічних кадрів. РН12 фокусується на розвитку ефективних інституцій та життєстійкості громад (ЦСР 11 та 16), що є критичним для культурної політики. Питання економічного розвитку та інновацій (ЦСР 8 та 9) інтегровані в РН10 та РН11 через розвиток управлінських навичок у сфері креативних індустрій та охорони інтелектуальної власності. Таким чином, ОНП готує фахівців, здатних вирішувати комплексні соціокультурні завдання в контексті глобального сталого розвитку.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

https://mu.edu.ua/aspirantura

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора філософії зараховуються бали вступного іспиту зі спеціальності, а також результати ЄВІ та ЄВВ з методології наукових досліджень. Умовою допуску до вступних випробувань у МДУ є успішне складання ЄВВ з методології наукових досліджень у 2025 році та успішне складання ЄВІ в 2023, або 2024, або 2025 роках з оцінкою за кожен з його блоків не менше ніж 150 балів.
Спеціальними умовами участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня доктора філософії є участь у конкурсному відборі за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ.
Відповідно до Правил прийому до МДУ, особи, які вступають з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі, складають додаткову співбесіду.
Також додатковою формою вступного випробування є презентація дослідницьких пропозицій із наданням списку опублікованих праць, сертифікат на підтвердження знання іноземної мови, дипломи переможця/призера наукових конкурсів (за наявності).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих в інших ЗВО, регулюється такими нормативними документами:
– Положення про організацію освітнього процесу у МДУ (https://mu.edu.ua/c/4kPQe);
– Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Маріупольського державного університету (https://mu.edu.ua/c/VJ1ae).

Доступність процедури забезпечується відкритістю зазначених документів на офіційному сайті університету, а також інформуванням здобувачів освіти через структурні підрозділи та науково-педагогічних працівників.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

За час підготовки здобувачів ОНП «Культурологія» в Маріупольському державному університеті випадків визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Відповідно до Порядку визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті (https://mu.edu.ua/c/V9xPe) визнання результатів полягає у прийнятті рішення про зарахування відповідних освітніх компонентів на підставі визначених процедур (пп1.4 – 1.5):
- подання особою заяви щодо визнання та декларації про попереднє навчання;
- ідентифікацію задекларованих у письмовій формі здобувачем результатів неформального та/або інформального навчання, які підлягають оцінювання закладом освіти;
- оцінювання задекларованих результатів навчання здобувача;
- прийняття рішення про визнання та зарахування особі відповідних освітніх компонентів (складових освітніх компонентів) освітньої програми або відмову у визнанні.
Ухвала рішення про визнання результатів для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня здійснюється за документами, поданими у семестрі, що передує семестру вивчення відповідної, або в окремих випадках за особливих обставин, зумовлених поважними обставинами – в інші терміни – за п 1.8 .
Сертифікати TOEFL, IELTS або Cambridge English рівня С1 надають право на зарахування відповідних кредитів та їх

використання для опанування інших компетентностей за погодженням із науковим керівником– за п 1.9. Здобувач має право на повторне подання заяви про визнання результатів із уточненою інформацією про навчання. Процедура оскарження рішень здійснюється – за пп 2.2.12 – 2.2.14.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

За час підготовки здобувачів ОНП «Культурологія» в МДУ звернень здобувачів щодо визнання результатів не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Форми та методи навчання і викладання в МДУ реалізуються відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (https://mu.edu.ua/c/4kPQe).
Теоретичне навчання здійснюється на основі поєднання лекційних, семінарських/практичних занять та консультацій (роз'яснення щодо виконання індивідуальних завдань, обговорення проміжних результатів досліджень) з самостійною роботою здобувача вищої освіти. Форми та методи навчання є практично спрямованими, націленими на формування та активізацію науково-пошукової діяльності аспірантів. Методи та прийоми навчання добираються викладачем самостійно, враховуючи програмні компетентності та результати навчання, які представлені у матриці відповідності визначених ОНП РН та компетентностей (див. таб. 4 ОНП). У РП навчальних дисциплін здійснюється фіксація методів та форм викладання.
Аудиторні заняття спрямовані на розвиток комунікативних навичок під час дискусій, опонування, мозкового штурму тощо.
Самостійна робота (індивідуально-дослідні завдання та проєкти) є невід'ємною складовою освітнього процесу, що забезпечує інтелектуальну незалежність здобувача, навички наукового проєктування, вміння планувати свій час, самоорганізації, самовдосконалення та саморозвитку.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в МДУ (https://mu.edu.ua/c/4kPQe) студенти є активними і повноцінними учасниками освітнього процесу, мають права, передбачені Статутом МДУ (https://mu.edu.ua/c/VpG5e); залучаються до обговорення ОП, навчальних планів, висловлюють свої думки щодо доцільності вивчення дисциплін, використання форм та методів навчання.
Крім того, розвиток студентоцентрованого підходу у навчанні й викладанні є ціллю модернізації та прагматизації змісту освіти, зазначеними в Стратегії розвитку МДУ (https://mu.edu.ua/strategy). Він позиціонується в контексті формування гнучких навчальних траєкторій і визнання компетентностей, набутих у неформальній освіті, про що зазначається в ПРН дисциплін ОП. Форми і методи навчання, що використовуються на ОП, відповідають принципу студентоцентрованої освіти, обираються відповідно ПРН, змісту ОК, ураховують рівень підготовленості здобувачів, їхні потреби й інтереси. Надання переваги інтерактивним методам навчання і викладання, використання діалогічних форм та методів свідчить про ставлення викладачів до студентів як до рівноправних партнерів, сприяє професійному зростанню, підвищенню взаємної відповідальності за РН, стимулює пізнавальну активність здобувачів. Для врахування побажань студентів щодо якості та об'єктивності провадження освітньої діяльності в МДУ проводяться опитування щодо якості ВО, щосеместрові опитування щодо якості викладання ОК.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Самостійність та незалежність учасників освітнього процесу належить до морально-етичних засад діяльності МДУ (https://mu.edu.ua/c/enGRV). Їх застосування передбачає: право учасників освітнього процесу приймати рішення щодо академічних (освітніх), організаційних, фінансових, кадрових та інших питань діяльності, що провадиться в порядку та межах визначених чинним законодавством, під час науково-дослідної /асистентської практики, що здійснюється на принципах свободи слова, думки і творчості, поширення знань та інформації, вільного оприлюднення і використання результатів наукових досліджень з урахуванням обмежень, установлених законом. Здобувачі реалізують свої права обираючи тему дослідження, навчальні дисципліни, опції апробації та оприлюднення результатів дослідження, визначаючи терміни та форми участі у науково-комунікативних заходах, реалізації проєктів, долучаючись до програм академічної мобільності. Здобувачі мають право брати участь у роботі фахових товариств, спілок, обирати та обиратися до органів студентського самоврядування та інших представницьких органах кафедри, факультету, університету, а також враховувати зауваження наукового керівника та обирати методи дослідження.
Академічна свобода реалізується на засадах академічної доброчесності та відповідальності аспіранта за виконання індивідуального навчального та наукового планів.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей,

змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Інформування аспірантів щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів здійснюється через вільний доступ до ОНП, робочих програм (щорічно оновлюються), розкладу занять.
ОНП, графік навчального процесу на поточний навчальний рік, розклади занять та екзаменаційної сесії, зразки документів оприлюднені на сторінці «Аспірантура» офіційного сайту МДУ (https://mu.edu.ua/postgraduate).
Доступ до методичного забезпечення ОК ОНП здійснюється через навчальний портал MOODLE МДУ (https://mu.edu.ua/c/4LRoV). Відділ технічних засобів навчання (https://mu.edu.ua/tzn) у координації з відділом аспірантури (https://mu.edu.ua/postgraduate-department) реєструє аспірантів на порталі та присвоює персональний логін і пароль. На початку вивчення освітнього компоненту викладач надає здобувачам всю необхідну інформацію щодо змісту; процедури; результатів навчання; видів, форм та методів роботи; контрольних заходів; рекомендованих інформаційних джерел.
Ознайомлення здобувачів зі змістом та результатами практичної підготовки здійснюється у форматі установчих та підсумкових конференцій.
Поточний та підсумковий контроль набутих знань здійснюються відповідно до індивідуального навчального плану здобувача, графіка навчального процесу. Відповідна інформація завчасно доводиться до відома здобувачів в інтерактивному та друкованому форматі.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Організаційний рівень передбачає участь здобувачів та науково-педагогічних працівників у розробці та популяризації науково-дослідної теми кафедри культурології «Моделювання культурної демократизації в умовах війни та на шляху національно-культурного відродження» (2023-2026) (номер держреєстрації: №0123U101845). (https://mu.edu.ua/c/VmGb4)
ОНП забезпечує оволодіння універсальними навичками дослідника та мовною компетентністю під час вивчення дисциплін «Методологія наукової діяльності», «Ділова українська мова», «Наукова комунікація іноземною мовою». Більшість освітніх компонентів передбачає навчання у форматі дослідження. Методика виконання індивідуальних науково-дослідних завдань, підготовки тез, есе, наукових і науково-популярних статей визначена у робочих програмах навчальних дисциплін.
Інформаційний рівень поєднання навчання і дослідження реалізується шляхом апробації наукового пошуку аспірантів на науково-практичних конференціях, семінарах тощо. До прикладу, щорічна міжнародна науково-практична конференція «Феномен культури постглобалізму» (https://mu.edu.ua/c/NELDV), щорічний круглий стіл «Музеї та відродження культурного ландшафту» (https://mu.edu.ua/c/V08XV), та інші заходи, як-от з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва (https://mu.edu.ua/c/4Q37V).
Наукові розробки здобувачів оприлюднюються у фаховому виданні «Вісник МДУ Серія: Філософія, культурологія, соціологія» (категорія «Б») (https://mu.edu.ua/c/eqGyN).
Аспірант має доступ до наукових досліджень викладачів, співробітників та студентів через Електронний репозитарій МДУ (https://mu.edu.ua/c/V1ZYN). Наукова бібліотека МДУ (https://mu.edu.ua/library) працює у форматі SMART-бібліотеки, надаючи доступ до міжнародних наукометричних баз даних Web of Science и Scopus, а також до цифрових ресурсів в онлайн форматі, або за зверненням здобувача.
У МДУ функціонують Рада молодих вчених (https://mu.edu.ua/c/N2WW4), наукові товариства студентів та аспірантів – зокрема СНТ Культурологічні студії, Студія культуротворчого перфомансу – відкриті науково-практичні вебінари, які є платформами обміну досвідом у форматі гостьових лекцій (наприклад, проф. КНУ ім. Тараса Шевченка д. культурології Олени Павлової (https://mu.edu.ua/c/eRyX4), вебінарів (проф., д. культурології К. Кислюк (https://mu.edu.ua/c/e8Gk4), презентацій (як-от І. Матюшін про фестиваль «Документальний театр. Людський голос, Україна» (https://mu.edu.ua/c/4ZYJN), Є. Горб про особливості, труднощі та перспективи навчання на третьому освітньому рівні (аспірантурі) (https://mu.edu.ua/c/N3GEN), Р. Туркало про свій досвід реставрації та розпису монументальних споруд у Львові (https://mu.edu.ua/c/V5rkN) тощо.
Тематика наукових досліджень аспірантів враховується при викладанні усіх дисциплін ОНП, розробці самостійної роботи та творчих завдань.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Перегляд змісту ОК є складовою частиною системи забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти МДУ. Робоча програма навчальної дисципліни перезатверджується щорічно з урахуванням результатів моніторингу та перегляду освітніх програм (зокрема, отриманих від здобувачів освіти та інших стейкголдерів побажань та зауважень), перегляду змісту програми навчальної дисципліни (зокрема, внесення змін до програми навчальної дисципліни, розподілу аудиторних годин, тем лекційних / практичних / лабораторних / семінарських занять, індивідуальних завдань, у тому числі тем курсових робіт (проєктів), завдань самостійної роботи, системи контролю та оцінювання знань, рекомендованих джерел інформації тощо).
Кафедра культурології здійснює моніторинг оновлення змісту окремих освітніх компонентів циклу професійної підготовки з метою надання якісних освітніх послуг, а також створює сприятливе й ефективне навчальне та наукове середовище для здобувачів вищої освіти. Моніторинг включає оцінювання змісту окремих освітніх компонентів у світлі останніх досліджень культурології, потреб суспільства, навчального навантаження здобувачів, відповідності меті програми.
Викладачі обов'язково займаються науково-дослідною роботою. До прикладу, було видано монографію професора та завідувача кафедри культурології Ю. Сабадаш «Дослідницький простір української культурології: витоки, сучасний стан, перспективи» (2025) (https://mu.edu.ua/c/46GOe). Викладачі також систематично підвищують кваліфікацію і проходять стажування. У межах реалізації проєкту «Нарощування потенціалу вищої освіти в Україні

та Молдові у 2023 році» за сприянням Міністерства закордонних справ Чеської Республіки викладачі кафедри пройшли стажування в Остравському Університеті (https://mu.edu.ua/c/eGoXV).
Питання вдосконалення основних компонентів ОНП з урахуванням задоволення потреб роботодавців відіграє ключову роль в організації практичної підготовки (https://mu.edu.ua/practice).
Зміни в освітніх компонентах відбуваються на підставі регулярного моніторингу, перегляду та удосконалення освітніх програм у відповідності до Положення про розробку, моніторинг, перегляд, удосконалення та закриття освітніх програм в МДУ (https://mu.edu.ua/c/NjWw4).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Підвищення рівня інтернаціоналізації навчального процесу та науково-дослідницької діяльності є стратегічним напрямком розвитку університету. Університет є членом авторитетних міжнародних організацій: Європейської організації публічного права, Мережі Середземноморських університетів, Асоціації ректорів педагогічних університетів Європи, Європейської Асоціації Місцевої Демократії ALDA (https://mu.edu.ua/c/V7GkV).
Плідним є співробітництво з культурно-просвітницькими центрами Польщі, Італії, Греції. Упродовж багатьох років університет є переможцем міжнародних проєктів та програм Еразмус+, USAID, програми ім. Фулбрайта (США), програм Британської Ради та багатьох інших. Аспіранти ОНП «Культурологія» можуть реалізувати своє право на академічну мобільність на підставі угод із зарубіжними партнерами, як-от з університетами Вітовта Великого (Литва) та м. Халл (Велика Британія) (https://mu.edu.ua/c/VbQ9e) шляхом участі у міжнародних проєктах (https://mu.edu.ua/c/4OGJ4), наукових конференціях (https://mu.edu.ua/c/eGGXe).
Здобувачі можуть як самостійно брати участь у конкурсах на отримання стипендії на академічну мобільність, так і користуватися договорами МДУ про участь у проєктах академічної мобільності за програмою Еразмус+ (https://mu.edu.ua/c/erP2N). Серед зарубіжних партнерів МДУ: Університет Вітовта Великого (Каунас, Литва), Університет Мессіни (Мессіна, Італія), Відкритий Університет Кіпру, Остравський Університет (Острава, Чехія), Сілезький університет (Катовіце, Польща) та інші.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Із метою перевірки досягнень ПРН здобувачів третього рівня вищої освіти у ЗВО проводять контрольні заходи відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (https://mu.edu.ua/c/4kPQe) та Положення про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти (https://mu.edu.ua/c/NDGaV).
Перевірка досягнення ПРН забезпечується такими формами контролю, як вхідний (попередній), поточний, рубіжний (тематичний, модульний), підсумковий, контроль залишкових знань. Співвідношення результатів навчання та форм (методів) і критеріїв оцінювання ґрунтується на таких засадах:
- результати навчання із відповідними стратегіями та критеріями оцінювання визначаються для ОП загалом, для кожного її ОК окремо і фіксуються у робочій програмі;
- форми (методи) оцінювання забезпечують валідність оцінювання успішності студентів та встановлення факту досягнення результатів навчання. Критерії оцінювання описують те, що здобувач, як очікується, здатний виконувати для демонстрації здобутого результату навчання;
Поточний контроль проводиться на усіх видах аудиторних занять з метою перевірки рівня підготовки студентів до виконання професійних завдань та забезпечення зворотнього зв'язку між викладачами та здобувачами у процесі навчання, забезпечення управління навчальною мотивацією аспірантів. Інформація, отримана під час поточного контролю, використовується викладачем для коригування методів і засобів навчання; аспірантами – для планування самостійної роботи.
Формами поточного оцінювання в межах навчальної дисципліни є усне і письмове опитування, виконання тестових завдань, захист портфоліо, навчальних проєктів, ІНДЗ, самоаналіз й аналіз під час самооцінювання, взаємооцінювання. Поточний контроль стимулює відповідальність здобувача за підготовку до кожного заняття. У межах дисципліни передбачено перезарахування балів за тему (теми), отриманих аспірантом за результатами участі у різних формах (інституційних, дистанційних, дуальних) і видах неформальної освіти (семінари, практикуми, тренінги, вебінари, майстер-класи тощо).
Семестровий контроль проводиться у формі заліку, диференційованого заліку або екзамену, які визначаються навчальним планом і дозволяють з'ясувати міру досягнення ПРН.
Оформлення результатів підсумкового контролю з ОК відбувається за 100-бальною шкалою з подальшим переведенням в оцінку за національною шкалою та шкалою ЄКТС.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Прозорість і зрозумілість форм контролю і критеріїв оцінювання навчальних досягнень забезпечується Положенням про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти (https://mu.edu.ua/c/NDGaV) і відображена у робочих програмах.
На 1-му занятті з певної навчальної дисципліни викладачі ознайомлюють аспірантів із формами роботи та розподілом балів за їх виконання.
Загальна оцінка за оволодіння окремим компонентом ОНП складається з:

- оцінювання різних видів навчальної діяльності: робота на семінарах, обов'язкові і бонусні (за бажанням аспіранта) завдання, підготовка індивідуальних завдань, які є різнорівневими та обираються самим аспіратом, виходячи з тематики наукових досліджень;
- бали за виконання модульної контрольної роботи та/або підсумкового тесту;
- відповідь на екзамені або заліку.

Питання до підсумкового контролю відповідають змісту певного компоненту ОНП та дають можливість оцінити ступінь сформованості компетентностей, передбачених ОНП для кожного компоненту, а також ступінь досягнення результатів навчання.
Оцінювання результатів навчання аспірантів в університеті здійснюється за 100-бальною шкалою ЄКТС. Двічі на рік проводиться обговорення успішності та результатів наукового дослідження здобувачів на засіданнях кафедр та вчених радах факультетів. За результатами розгляду приймається рішення щодо подальшого навчання здобувача в аспірантурі.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Форма проведення семестрового контролю (усна, письмова, комбінована, тестування тощо), зміст і структура контрольних завдань та критерії оцінювання визначаються рішенням кафедри, про що аспірантів інформують на початку семестру (на 1-му занятті певної навчальної дисципліни). Також вказується адреса навчальної дисципліни на Навчальному порталі МДУ (https://mu.edu.ua/c/4PG7N), де можна самостійно ознайомитися з цією інформацією. Моніторинг щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється засобами анкетування у межах кожного компоненту ОНП окремо.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Стандарт вищої освіти з підготовки докторів філософії за спеціальністю 034 Культурологія відсутній.
Форми атестації здобувачів вищої освіти містяться в ОНП Культурологія у пункті VII і відповідають нормативним документам щодо здобуття ступеня доктора філософії (https://mu.edu.ua/c/NBPpe), Статуту МДУ (https://mu.edu.ua/c/NYdoV), Положенню про організацію освітнього процесу у МДУ (https://mu.edu.ua/c/4kPQe), Положенню про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти (https://mu.edu.ua/c/NDGaV).

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів у МДУ регулюється Положенням про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти у Маріупольському державному університеті (https://mu.edu.ua/c/NDGaV), яке знаходиться у вільному доступі на сторінці Освітній процес офіційного сайту університету (https://mu.edu.ua/osvitniy-proces).

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Процедури проведення контрольних заходів базуються на принципах об'єктивності оцінювання (п.7 Положення про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти), систематичності і системності, плановості, єдності вимог, відкритості, прозорості, доступності і зрозумілості методики оцінювання, врахування індивідуальних можливостей студентів. Об'єктивність екзаменаторів і процедури запобігання і врегулювання конфлікту інтересів забезпечуються шляхом: проведення підсумкового та поточного контролю; вчасного внесення результатів контролю до журналу і відомості успішності; дотримання розкладу сесії; попереднього інформування студентів і включення до переліку підсумкового контролю виключно тих питань, що відповідають РП та змісту ОК; експертизи і затвердження у відповідному порядку екзаменаційних білетів на засіданні кафедри; оголошення оцінки одразу після завершення контролю з можливістю подати апеляцію у випадку незгоди з нею; одержання зворотного зв'язку через анкетування здобувачів; затвердження Етичного кодексу (https://mu.edu.ua/c/4xBKV) та створення Комісії з питань його дотримання; розроблення процедури вирішення конфліктних ситуацій на факультетах та створення Комісії з вирішення конфліктних ситуацій на факультетах (https://mu.edu.ua/c/VMGJ4).
У практиці здійснення освітнього процесу на ОП звернення відсутні.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Повторне проходження контрольних заходів у МДУ врегульовується Положенням про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти (п. 3.16) (https://mu.edu.ua/c/NDGaV).
Здобувач вищої освіти має право на повторне складання контрольного заходу з метою покращення отриманої раніше оцінки. Повторне складання для покращення раніше отриманої оцінки здійснюється за дозволом ректора на підставі заяви здобувача в період ліквідації академічної заборгованості. До рейтингу успішності здобувача включається попередньо отримана оцінка.
Випадків застосування подібних процедур на ОНП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів регламентовано Положенням про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти (п.5-6) (https://mu.edu.ua/c/NDGaV). Відповідно до Положення здобувач має право на оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів. Для реалізації такого права студент подає заяву на ім'я декана. Розпорядженням декана факультету створюється апеляційна комісія, до складу якої входять: голова, члени комісії (не менше двох осіб), секретар. Заява здобувача має бути розглянута на засіданні цієї комісії не пізніше трьох робочих днів після її подання. Здобувач має право бути присутнім на ньому. Після закінчення повторного контрольного заходу протокол із висновками щодо оцінювання відповідей здобувача підписується всіма членами апеляційної комісії. Результати апеляції оголошуються здобувачеві відразу після закінчення. Рішення апеляційної комісії приймаються більшістю голосів від загального складу комісії, є остаточним та оскарженню не підлягає.
Випадків застосування подібних процедур на ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Забезпечення академічної доброчесності є частиною внутрішньої системи забезпечення якості МДУ. Політику та процедури її дотримання викладено в документах, розміщених на сторінці «Академічна доброчесність» офіційного сайту університету (https://mu.edu.ua/c/Ngv9V), яка також сприяє популяризації її принципів і підвищенню обізнаності учасників освітньо-наукового процесу.
Цей розділ містить нормативні документи МДУ з питань академічної доброчесності (https://mu.edu.ua/c/Ngv9V): Етичний кодекс МДУ (https://mu.edu.ua/c/enGRV), Кодекс академічної доброчесності МДУ (https://mu.edu.ua/c/N2jWN), Положення про академічну доброчесність в МДУ (https://mu.edu.ua/c/Vd11N), Положення про запобігання та виявлення академічного в наукових та навчально-методичних працях науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти МДУ (https://mu.edu.ua/c/4a0EN), Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в кваліфікаційних роботах студентів МДУ (https://mu.edu.ua/c/V9GP4), Декларація про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічним працівником (https://mu.edu.ua/c/Vpj54) та здобувачем вищої освіти (https://mu.edu.ua/c/4yPzN).
Згідно пп2.3, 2.4.8, Додатку 1 Положення про робочу програму навчальної дисципліни у Маріупольському державному університеті (https://mu.edu.ua/c/4xB8V) робочі програми кожної дисципліни у розділі «Політика навчальної дисципліни» мають роз'яснення щодо понять, засад, стандартів, принципів дотримання академічної доброчесності, зокрема політики її впровадження в МДУ.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Дієвість практик академічної доброчесності в Університеті забезпечується нормативною базою (Положення про академічну доброчесність у МДУ (https://mu.edu.ua/c/VMGx4); Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях (https://mu.edu.ua/c/4a0EN) і кваліфікаційних роботах (https://mu.edu.ua/c/V9GP4); Етичний кодекс (https://mu.edu.ua/c/enGRV) тощо), функціонуванням Інституційного репозиторію з базами кваліфікаційних робіт (https://mu.edu.ua/c/NEGle), дисертацій та авторефератів (https://mu.edu.ua/c/VwPjN), наукових праць (https://mu.edu.ua/c/NgvzV), а також діяльністю Комісії з академічної доброчесності (https://mu.edu.ua/c/VJnqV). Обов'язковою є перевірка робіт в антиплагіатній системі Strikeplagiarism; додатково використовується сервіс EduBirdie для перевірки письмових робіт. В університеті регулярно проводяться опитування (https://mu.edu.ua/c/Vd1AN), результати яких (https://mu.edu.ua/c/4aE64) підтверджують високий рівень обізнаності щодо принципів академічної доброчесності та відповідальності за їх порушення.
Актуальна інформація розміщена на сторінці «Академічна доброчесність» (https://mu.edu.ua/c/Ngv9V).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Популяризація академічної доброчесності в Університеті забезпечується через:
- створення освітнього середовища, в якому реалізовується політика «нульової толерантності» до будь-яких проявів академічної недоброчесності;
- розміщення актуальної інформації та забезпечення доступу до нормативних документів на сторінці Академічна доброчесність офіційного сайту університету (https://mu.edu.ua/c/Ngv9V);
- просвітницьку діяльність з питань академічної доброчесності Наукової бібліотеки МДУ (https://mu.edu.ua/c/V96YN);
- впровадження модулю з академічної доброчесності у межах навчальної дисципліни «Академічне письмо» для здобувачів першого та другого рівнів та тему «Принципи етики наукового дослідження» у змісті навчальної дисципліни «Методологія наукової діяльності»;
- дотриманння принципів академічної доброчесності усіма учасниками освітнього процесу;
- проведення консультацій наукових консультацій з питань дотримання академічної доброчесності при підготовці апробації та публікації результатів дисертаційної роботи;
- організацію заходів із популяризації академічної доброчесності (https://mu.edu.ua/c/enQZ4).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних

ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Кодекс академічної доброчесності МДУ (https://mu.edu.ua/c/N2jWN) визначає види академічної відповідальності за порушення академічної доброчесності педагогічних, науково-педагогічних працівників, здобувачів вищої совіти згідно вимог чинного законодавства та нормативних локальних актів МДУ тощо. Дії, в яких наявні ознаки порушення академічної доброчесності можуть також бути підставою для притягнення особи до дисциплінарної, цивільно-правової, адміністративної, кримінальної відповідальності у випадках та порядку, встановлених законодавством – п 3.5. Притягнення особи до відповідальності за порушення академічної доброчесності може здійснюватися незалежно від притягнення її до інших видів відповідальності – п 3.6.
Згідно п3.3 притягнення до академічної відповідальності педагогічних, науково-педагогічних працівників передбачає попередження; позбавлення, присуджених університетом звань, нагород, стипендій, у тому числі наукового ступеня та вченого звання; відмову у присудженні наукового ступеня чи присвоєння вченого звання; звільнення та ін.
Згідно п 3.4 здобувачі за порушення академічної доброчесності можуть бути притягнені до наступної академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання; проведення додаткової перевірки всіх робіт авторства порушника; позбавлення наданих МДУ пільг з оплати навчання; оголошення догани із занесенням до особової справи порушника; відрахування з МДУ та ін.
Випадки порушення академічної доброчесності на ОНП не зафіксовані.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Згідно Постанови Кабміну України Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти (чинна, документ Д1187-2015-п) (https://mu.edu.ua/c/4LmBe) для реалізації освітніх компонентів, передбачених освітньою-науковою долучено 8 викладачів, з яких: 6 докторів наук, професорів та 2 кандидати наук, доценти.
Прийняття НПП на роботу до МДУ здійснюється за конкурсним відбором відповідно до Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників, обрання за конкурсом та укладання з ними трудових договорів (контрактів) (https://mu.edu.ua/c/Vm0oe).
При відборі враховуються навчально-методичні та наукові досягнення кандидатів, відповідність отриманої вищої освіти, наукових ступенів та вчених звань профілю викладання, кількість наукових праць за останні п’ять років у фахових виданнях, зокрема, внесених до міжнародних наукометричних баз Scopus або Web of Science Core Collection, проходження підвищення кваліфікації в Україні та закордоном. Також враховується щорічне рейтингове оцінювання працівників, яке проводиться згідно Положення про щорічне рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів (https://mu.edu.ua/c/V01QN). Інформація про оголошення конкурсного відбору висвітлюється на офіційному сайті університету (https://mu.edu.ua/c/4QlyN).

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний відбір НПП здійснюється відповідно до Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП, обрання за конкурсом та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у Маріупольському державному університеті (https://mu.edu.ua/c/Vm0oe).
При відборі враховуються: наявність наукового ступеня, вченого звання за профілем кафедри; кількість наукових праць, зокрема у фахових виданнях України та виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus і WoS; навчально-методичні праці з відповідної спеціальності; підвищення кваліфікації.
Також враховуються результати щорічного рейтингу науково-педагогічних працівників (https://mu.edu.ua/c/eqlE4), що проводиться згідно з Положенням про щорічне рейтингове оцінювання НПП, кафедр і факультетів (https://mu.edu.ua/c/V01QN).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

У рамках організації освітнього процесу та перспектив працевлаштування проводяться різні види заходів із залученням представників ЗВО України, культури Маріупольської міської військової адміністрації та Управління культури та туризму Донецької ОДА, музеїв, зустрічі із потенційними роботодавцями у сфері науково-дослідної та аналітичної діяльності відбуваються на щорічній міжнародній науковій конференції «Феномен культури постглобалізму», яку організовує та проводить кафедра.
На засадах науково-освітнього партнерства із гостьовими лекціями запрошувались – доктор культурології, професор Костянтин Кислюк – Проведення «Особливості написання та рецензування статей до фахових видань категорії А» (07.04.2025) (https://mu.edu.ua/c/VlmYN); співробітниця Маріупольського краєзнавчого музею Наталія Арусланова – Онлайн лекція «Розвиток музейної справи у Маріуполі» (30.01.2025) (https://mu.edu.ua/c/eRRKe).
У 2025 р. в МДУ створено Центр збереження ідентичності ТОТ, основне завдання якого стосується культурної

ідентичності та спадщини. За ініціативою керівниці Центру Діани Трими вже проведено кілька потужних комунікативних заходів регіонального та загальнонаціонального рівня, зокрема й із залученням керівництва Мінкульту.

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвиткові викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Для сприяння професійному розвитку науково-педагогічних працівників у МДУ функціонує Центр розвитку людського потенціалу (https://mu.edu.ua/c/VvWkN), діяльність якого інтегрована у внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти та передбачає підвищення кваліфікації обсягом не менше 6 кредитів ЄКТС протягом п'яти років відповідно до Положення (https://mu.edu.ua/c/e8YjV); професійний розвиток здійснюється системно через міжнародні стажування і програми, зокрема І. Сікорська — COST Open Action (2025), Ю. Сабадаш і С. Янковський — стажування в Острравському університеті (https://mu.edu.ua/c/eG0XV), а також через опанування технологій змішаного навчання та розвиток англомовної компетентності. Щорічно формується дайджест програм підвищення кваліфікації (https://mu.edu.ua/c/VW36V), реалізуються курси «English for academic staff» і «Діджиталізація освітнього процесу», функціонують «Школа педагогічної майстерності викладачів» (https://mu.edu.ua/c/N3v7V) та Центр міжнародної освіти (https://mu.edu.ua/c/V5ZBN); університет також стимулює участь НПП у науковій та експертній діяльності, зокрема у спеціалізованих вчених радах, редакційних колегіях і національних експертних мережах (https://mu.edu.ua/c/4ZAZN; https://mu.edu.ua/c/46W0e).

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Стимулювання науково-педагогічних працівників (преміювання, надбавки, почесні звання, відзнаки) охоплює всі види їх діяльності (навчальну, методичну, наукову, організаційну) та здійснюється через рейтингове оцінювання НПП, кафедр і факультетів. У складі науково-педагогічних працівників почесним званням Заслуженого працівника культури, відмінника освіти України та пожиттєвого стипендіата Кабінету Міністрів України за досягнення в модернізації освіти відзначено Ю. Нікольченка (https://mu.edu.ua/c/4AEg4).
За національно-патріотичне виховання громадян, утвердження національної ідентичності громадян на основі духовних цінностей українського народу, національної самобутності, підготовку молоді до захисту незалежності і територіальної цілісності України присуджено Премію Кабінету Міністрів України за особливі досягнення молоді у розбудові України О. Хроненко (https://mu.edu.ua/c/NKL74).
У 2016 р. Ю.Сабадаш отримала почесну відзнаку Відмінника освіти України, а також подяку від Міністерства освіти та науки в 2024 р. У 2022 р. І. Сікорська стала переможницею міжнародної програми Weiser Fellowship, U S A. За підсумками публікації у виданнях, внесених до баз Scopus або WoS, премії отримали викладачі кафедри Ю.Сабадаш (2022 р.), І. Сікорська та О. Хроненко (2025 р.).
Стимулювання викладачів здійснюється відповідно до Положення про матеріальне заохочення науково-педагогічних, педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти МДУ (https://mu.edu.ua/c/NjnbN).

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Згідно Звіту ректора Маріупольського державного університету усі навчальні аудиторії, які розташовані за адресою вул. Преображенська, 6/4, повністю укомплектовані мультимедійним обладнанням. Наявна кількість технічних засобів повністю забезпечує потребу. Відтак, відсоток забезпечення навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням або іншим спеціальним обладнання, яке забезпечує виконання функцій мультимедійного обладнання, становить 100 %. Фінансові ресурси МДУ складаються з фінансування із загального фонду Держбюджету та надходжень спеціального фонду. У межах виконання грантового проєкту «Відродження переміщених університетів: посилення конкурентоспроможності, підтримка громад», що реалізується за фінансової підтримки Європейського Союзу, та у межах виконання Стратегії цифровізації Маріупольського державного університету реалізується проєкт «Цифровий університет» загальною сумою 2,178 млн грн. Формування безпечного освітнього середовища та розвиток інфраструктури, фінансова стабільність є стратегічними цілями реалізованого проєкту «Незламний кампус Незламного університету».

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Для учасників освітнього процесу є безоплатний доступ до бібліотечних фондів, репозитарію, програмного забезпечення, інтернету. Основним інформаційним ресурсом для здобувачів освіти є офіційний сайт МДУ (https://mu.edu.ua/), архітектоніка якого дозволяє легко та швидко знайти необхідну інформацію в розділах «Вступ», «Навчання», «Наука», «Громада», «Інтернаціоналізація», «Університет», «Факультети», «Новини», «Контакти», «Магазин». Здобувачам впродовж першого тижня навчання створюється корпоративна електронна пошта, що надає можливість дистанційного користування всіма інформаційними системами МДУ, які забезпечують освітній процес, зокрема Moodle (https://moodle.mu.edu.ua/). Викладачі і здобувачі в процесі освітньої діяльності та наукової роботи через корпоративну електронну пошту і фізично мають повний доступ до бібліотечного фонду

бібліотеки МДУ (https://mu.edu.ua/library), що вміщує виданнями МДУ і його НПП, бібліотеку стратегічного партнера МДУ – Університету Халла, баз ELibraryUSA та EBSCO, безкоштовної онлайн-бібліотеки https://www.gutenberg.org/; цифрової бібліотеки HathiTrust, довідників DOAJ, DOAB, книг відкритого доступу JSTOR, наяний доступ до міжнародних наукометричних баз даних Web of Science і Scopus. Зараз завдяки отриманому гранту Європейського Союзу МДУ працює над створенням SMART-бібліотеки як відкритого зонованого простору для отримання інформації, проведення конференцій, лекцій, майстер-класів, презентацій із використанням сучасних технологій.

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітня діяльність у МДУ спрямована на створення умов безбар'єрного освітнього середовища (https://mu.edu.ua/c/V736V) та інклюзивного навчання (https://mu.edu.ua/c/VbwRN). В Університеті облаштовані укриття, де під час повітряної тривоги можна продовжити працювати, проводити навчальні заняття. Університет позиціонує себе як безпечне місце, де здобувачі отримують підтримку та професійне наставництво (https://mu.edu.ua/c/4OqpV).
В Університеті реалізується Проєкт Еразмус+ ««Цифровий університет – Відкрита українська ініціатива»» (DigiUni) (https://mu.edu.ua/c/eGJP4) спрямований на створення інтегрованої цифрової освітньої екосистеми в Україні, що забезпечить безперервну, якісну та інклюзивну освіту незалежно від місцезнаходження учасників освітнього процесу.
Наукова бібліотека отримала грант на 10 тисяч доларів від Посольства США в Україні для облаштування інклюзивного простору Центру. У межах облаштування навчальних лабораторій в університетському корпусі було придбано сучасне цифрове обладнання, яке сприяє впровадженню інноваційних підходів до навчання. Серед створених лабораторій: Інтерактивна лабораторія інклюзивної освіти, що забезпечує комфортне навчання для здобувачів з особливими освітніми потребами (https://mu.edu.ua/c/erRpe).
В Університеті впроваджено Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення (https://mu.edu.ua/c/4X5We), Порядок організації інклюзивного навчання (https://mu.edu.ua/c/eoqKN).

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

У МДУ створено розгалужену структуру освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти, яка включає: молодіжний центр, профспілку, інспектора з соціальної роботи, юрисконсульта, практичного психолога. Кафедра культурології має сторінки у соціальних мережах Facebook: Спеціальність «Культурологія» МДУ - Cultural Studies bachelor programme MSU (https://mu.edu.ua/c/ND22e), Department of Cultural Studies at Mariupol State University (https://mu.edu.ua/c/4P1me), @mdu_cultural_studies (https://mu.edu.ua/c/NBwx4) в Instagram, групи у Viber та інших месенджерах. Здобувачі мають можливість постійно отримувати інформацію та скеровувати свої запити до викладачів.
Аспіранти беруть участь у засіданнях кафедри, моніторингу та перегляді елементів ОНП. З питань інформаційної підтримки аспіранти можуть звертатися до наукового керівника, гаранта ОНП, завідувача відділу аспірантури, адміністрації факультету, Університету.
Університет є учасником Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?» (https://mu.edu.ua/c/NY6E4). На базі університету працює Центр соціально-виховної (https://mu.edu.ua/c/4yYz4) роботи є осередком культурного та духовного розвитку, психологічної підтримки студентської спільноти Маріупольського університету. Він займається координацією ініціатив, організацією заходів, допомогою з адаптацією студентів, активно співпрацює з молодіжними та громадськими організаціями, студентською радою університету, щоб створювати для студентів корисні можливості для розвитку.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Облаштування навчальних приміщень для маломобільних груп населення, осіб з особливими освітніми потребами є важливим першочерговим завданням розвитку матеріально-технічної бази університету. Зазначене питання постійно аналізується на засіданнях ректорату, Вченої ради університету. В університеті відбувається реконструкція навчального корпусу, студентського гуртожитку, прилеглих територій для доступності маломобільних груп населення.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Відповідно до п. 2.1.8. Етичного кодексу МДУ (, розділ «Установчі документи» (https://mu.edu.ua/c/eqlE4), однією з морально-етичних засад діяльності університету є взаємна довіра та взаємоповага, партнерство і взаємодопомога, що передбачає: створення і дотримання в МДУ атмосфери доброзичливості, партнерської взаємодії, колективної співпраці в освітній та професійній діяльності учасників освітнього процесу. Обов'язковим є уникнення ситуацій залякування, погроз, принижень та паплюження честі колег, фізичного та психічного насильства, нецензурної мови,

проявів будь-якої дискримінації та корупції.
Процедура врегулювання конфліктних ситуацій відображена у пункті 3.11 Етичного кодексу МДУ (https://mu.edu.ua/c/4xBKV). З метою розв'язання конфліктних ситуацій створено постійно діючу Комісію з питань дотримання Етичного кодексу МДУ, до повноважень якої належить: розглядати по суті заяви про порушення положень Кодексу; надавати пропозиції Адміністрації МДУ стосовно накладання або не накладання відповідних санкцій; надавати консультації та роз'яснення стосовно положень Кодексу; розробляти рекомендації щодо покращення положень Кодексу.
В університеті розроблено Процедуру вирішення конфліктних ситуацій на факультетах, що міститься в п.5.4. положення Про факультет/навчально-науковий інститут Маріупольського державного університету й знаходиться у відритому доступі на сайті МДУ (розділ «Положення про структурні підрозділи») (https://mu.edu.ua/c/VMGJ4). На історичному факультеті створено Комісію з вирішення конфліктних ситуацій, яка є робочою групою і відповідає за виявлення та попередження конфліктних ситуацій на факультеті, надає інформаційну та консультативну підтримку працівникам та здобувачам вищої освіти факультету щодо попередження конфліктних ситуацій, отримує і розглядає скарги у випадках виникнення конфліктних ситуацій.
Крім того, у ЗВО функціонує Відділ з питань запобігання та виявлення корупції в МДУ. Організаційні засади роботи регламентує Положення про Відділ з питань запобігання та виявлення корупції в МДУ (https://mu.edu.ua/c/VMoxe) , розроблено Антикорупційну програму МДУ (https://mu.edu.ua/c/NEdlV).
На офіційному сайті ЗВО створений окремий розділ «Антикорупційні заходи» (https://mu.edu.ua/antikorupcijni_zakhodi) , який містить вичерпну інформацію щодо політики МДУ відносно запобігання корупції. У цьому розділі розміщена форма «Повідомити про факт корупції», що дає змогу учасникам освітнього процесу доступно та просто висловити скарги.
Під час реалізації ОНП «Культурологія» не виникало подібних ситуацій.
Звернень до Комісії з питань дотримання Етичного кодексу МДУ, Комісії з питань запобігання та виявлення корупції в МДУ, Комісії з вирішення конфліктних ситуацій з приводу врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями та/або дискримінацією) не надходило.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу і перегляду ОНП регулюються Положенням про розробку, моніторинг, перегляд, удосконалення та закриття освітніх програм в МДУ (https://mu.edu.ua/c/NjWw4). Моніторинг і перегляд ОНП визначається п. 8 Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в МДУ (https://mu.edu.ua/c/Vw3jV). Моніторинг проводиться шляхом періодичної (щорічно) перевірки змісту ОНП за визначеними критеріями та його результати знаходяться у відкритому доступі в мережі та на сторінці Система забезпечення якості освіти офіційного сайту МДУ (https://mu.edu.ua/yakist-osviti).

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Моніторинг та перегляд ОНП здійснюється відповідно до Положенням про розробку, моніторинг, перегляд, удосконалення та закриття освітніх програм в МДУ (https://mu.edu.ua/c/NjWw4). Моніторинг проводиться шляхом періодичної (щорічно) перевірки змісту ОНП через опитування стейкголдерів.
Моніторинг освітніх програм в МДУ проводиться на таких рівнях:
- Кафедра–Рада з якості вищої освіти (РЯВО) факультету–Навчально-методичний відділ–РЯВО МДУ;
- Здобувач–академгрупа–курс–спеціальність–факультет;
- ОК–цикл підготовки–навчальний план.
Результати моніторингу ОП кожного року оприлюднюються на сайті МДУ в розділі «Моніторинг ОП» (https://mu.edu.ua/yakist-osviti).
Критерії, за якими відбувається перегляд освітніх програм, формулюються за результатами зворотнього зв'язку із педагогічними працівниками, аспірантами і роботодавцями, так і внаслідок прогнозування розвитку освітньої галузі та потреб суспільства.
Розробка ОНП Культурологія була здійснена у 2021 р. (Затверджено вченою радою МДУ 02 грудня 2021 р. Протокол № 6). Протягом 2023-2024 та 2024-2025 н.р. було здійснено моніторинг ОНП за участю внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів. Були переглянуті напрями дослідження, що визначає потенційну тематику дисертаційних робіт, перегляд ґрунтувався на оптимізації індивідуальної освітньої траєкторії аспірантів (вільний вибір теми дисертаційної роботи); змістовне наповнення освітніх компонентів, методи оцінювання досягнутих результатів навчання тощо.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Залучення здобувачів до перегляду ОНП забезпечується через:
- регулярні опитування щодо якості викладання;
- включення до робочої групи розробників ОП (наприклад, аспіранта Є. Горба включено до колективу розробників ОНП «Культурологія»);

- оприлюднення проєктів ОП для збору пропозицій від здобувачів;
- урахування наукових інтересів у змісті дисциплін (напр., публікація аспіранта Р. Туркала в межах курсу «Наукова комунікація іноземною мовою», DOI: https://doi.org/10.34079/2518-1343-2025-15-30-263-272);
- оновлення переліку вибіркових компонентів за пропозиціями здобувачів;
- обговорення якості ОП під час науково-комунікативних заходів (круглий стіл «Культурна стійкість – освіта – якість підготовки», 29.11.2024);
- участі у міжнародних проєктах, пов'язаних із модернізацією змісту освіти (Transform4Europe),
- регулярний перегляду індивідуальних навчальних планів з урахуванням тематики дисертацій.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Студентське самоврядування діє на підставі «Положення про студентське самоврядування МДУ» (https://mu.edu.ua/c/NgJzV) і забезпечує захист прав та інтересів студентів та їхню участь в управлінні МДУ. Один із напрямків діяльність органів студентського самоврядування спрямований на удосконалення освітнього процесу та підвищення його якості (п.1.5). Рада студентського самоврядування може розглядати звернення студентів щодо задоволення їх потреб у якісних освітніх послугах та рекомендувати гаранту та/або членам проектної групи внесення змін до ОП або навчального плану. Відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості (СВЗЯ) в МДУ (https://mu.edu.ua/c/Vw3jVo залучення всіх учасників освітнього процесу (викладачі, науковці, навчально-допоміжний та обслуговуючий персонал, студенти) до забезпечення якості освіти, мотивації студентів до здобуття якісних освітніх послуг є одним з ключових принципів СВЗЯ в університеті. Крім того, одним з рівнів СВЗЯ МДУ є студентський рівень. Здобувачі вищої освіти беруть участь в управлінні університетом (члени рейтингових комісій факультетів, стипендіальної комісії університету, РЯВО, Вченої ради), де мають можливість брати активну участь в обговоренні питань щодо організації освітнього процесу, результатів успішності навчання, вносити пропозиції, висловлювати зауваження тощо.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Пропозиції щодо вдосконалення та перегляду ОНП «Культурологія» обговорювалися під час комунікаційних заходів різного рівня, зокрема завдяки низки робочих зустрічей із потенційними роботодавцями: керівниками Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради (м. Київ) у 2023 р. – Тримою Д.В., у 2024 і 2025 рр. – Павлюком І.Л.
Представники академічної спільноти, а також представники громадських організацій та освітніх установ були долучені до обговорення структурних елементів ОНП та змісту її обов'язкових компонентів (Протокол №13 від 07.05.2024). Пропозиції були враховані при відкритому засіданні проєктної робочої групи за результатами громадського обговорення (Протокол №16 від 25.06.2024), у переліку та змісті вибіркових дисциплін (Протокол №3 від 17.09.2024), при формулюванні тем дисертаційних досліджень (Протокол №4 від 24.09.2024).
Врахування пропозицій роботодавців призвело до впровадження курсів, спрямованих на розвиток цифрових компетентностей культуролога та управління культурними проектами в умовах криз. Конкретні пропозиції від керівників музеїв, бібліотек та громадських організацій були висловлені під час науково-комунікативних заходів кафедри, а тому числі із врахуванням питань збереження культурної спадщини, міжкультурних комунікацій, культурної ідентичності регіону, провадження грантової діяльності, що знайшло відображення у змісті навчальних дисциплін, зокрема «Теоретико методологічні засади культурології», «Актуальні проблеми української культурології», «Культурні регіони світу».

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

В МДУ діє навчальна лабораторія з організації практик та працевлаштування випускників (https://mu.edu.ua/c/N2RLN). Відповідно до Положення про навчальну лабораторію з організації практик та працевлаштування випускників (https://mu.edu.ua/c/N2RLN) завданням навчальної лабораторії є здійснення моніторингу працевлаштування випускників МДУ шляхом збору доповідних записок від кафедр. На основі аналізу наданої інформації формується щорічний загальний звіт щодо їх працевлаштування, який обговорюється на засіданнях кафедр, вчених рад факультетів та університету. Щодо здобувачів вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем доктор філософії з культурології, то наразі в академічній відпустці знаходиться Матюшин І.В. заочна, тема «Трансгресія театру абсурду в ситуації постгуманізму»; продовжують навчання Горб Є.С., денна, «Проблема міжкультурного діалогу у науковій спадщині Александра Брюкнера (1856-1939)» та Туркало Р.В., денна, тема: «Соціокультурні світи українського нонконформізму другої половини XX сторіччя».

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

У МДУ функціонує система забезпечення якості вищої освіти, яка спрямована на виявлення недоліків в ОНП та/або освітній діяльності з її реалізації. Кафедрою культурології систематично аналізуються усі складові освітнього процесу щодо реалізації ОНП «Культурологія». Питання якості вищої освіти розглядалися на засіданнях кафедри, Ради з якості вищої освіти та на засіданнях вченої ради історичного факультету МДУ. За час підготовки докторів філософії з культурології у процесі здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості вищої освіти були виявлені та виправлені наступні недоліки:
- задля посилення індивідуальної освітньої траєкторії аспірантів щорічно в процесі оновлення робочих програм

дисциплін переглядаються тематики самостійних робіт та індивідуальних науково-дослідних завдань відповідно до наукових інтересів здобувачів;
- перелік вибіркових дисциплін не завжди відповідав науковим інтересам здобувачів, недолік виправлено через систематичне оновлення каталогу елективних дисциплін професійної підготовки аспірантів відповідно до тематики їх наукових досліджень;
- для якісного забезпечення освітнього процесу викладачі кафедри пройшли курси підвищення кваліфікації з оволодіння методикою викладання: Сабадаш Ю.С.: у МДУ – «Силабус та електронний посібник як засіб комунікаціїї викладача та здобувачів вищої освіти» – сертифікат № СТ56293428/139-24 від 21.03.2024; Сікорська І.М.: в Університеті Вітовта Великого, м. Каунас, Литва, проєкт «Transform 4 Europe» – Тренінг з інноваційних методів викладання (24-27.10.2022); Янковський С.В.: участь у вебінарах: «Розробка силабусу освітньої компоненти» (27.02.2024) та «Розроблення електронних навчальних посібників» (21.03.2024)
- у робочих програмах навчальних дисциплін розширено перелік платформ для визнання результатів неформальної освіти;
- аспіранти беруть участь у відкритих лекціях та майстер-класах із залученням фахівців з інших ЗВО України.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?

ОНП третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 034 Культурологія ОПП «Культурологія» проходить акредитацію вперше. За результатами попередніх акредитацій освітніх програм першого, другого та третього рівнів вищої освіти рекомендації Національного агентства були враховані при удосконаленні системи внутрішнього забезпечення якості.
Так, розроблені та оновлені Кодекс академічної доброчесності, Стратегія цифровізації (https://mu.edu.ua/c/Vd2A4), Концепцію розвитку англійської мови, Порядок визнання результатів навчання (https://mu.edu.ua/c/V9xPe), отриманих у неформальній та / або інформальній освіті, а також Положення:
- Про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників (https://mu.edu.ua/c/4az6e)
- Про організацію та проведення практик здобувачів вищої освіти (https://mu.edu.ua/c/VJaqe)
- Про кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти (https://mu.edu.ua/c/V9WY4)
- Про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти (https://mu.edu.ua/c/NDGaV0
- Про щорічне рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів Маріупольського державного університету (https://mu.edu.ua/c/V01QN);
- Про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної Комісії (https://mu.edu.ua/c/VpO0e)
- Про робочу програму навчальної дисципліни (https://mu.edu.ua/c/4xB8V)
- Про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу (https://mu.edu.ua/c/enPZN)
- Про вибіркові дисципліни (https://mu.edu.ua/c/NDnae)
- Про моніторинг, перегляд, удосконалення та закриття освітніх програм (https://mu.edu.ua/c/NjWw4)
- Положення про гаранта ОП (https://mu.edu.ua/c/4L9Be)
- Положення про тьютора освітньої програми (https://mu.edu.ua/c/VmO04)
- Про впровадження дуальної форми здобуття вищої освіти (https://mu.edu.ua/c/V00QV)

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Університеті функціонує багаторівнева СВЗЯ (студентський, викладацький, кафедральний, факультетський, університетський рівні), у межах якої учасники академічної спільноти залучені до процедур забезпечення якості ОП. Зокрема, вони беруть участь у розробленні, моніторингу та перегляді освітніх програм, формуванні критеріїв і процедур оцінювання здобувачів, відборі та оцінюванні викладачів, аналізі навчальних і інформаційних ресурсів, а також впровадженні сучасних освітніх технологій. Важливим інструментом зворотного зв'язку є регулярні опитування студентів, випускників та інших стейкголдерів, результати яких враховуються для удосконалення освітнього процесу.
Залучення викладачів, науковців, навчально-допоміжного персоналу та здобувачів до забезпечення якості освіти є одним із ключових принципів СВЗЯ, а контроль за дотриманням відповідних процедур здійснюється проректорами та керівниками структурних підрозділів у межах їхніх повноважень. Водночас формування культури якості підтримується через проведення науково-методичних заходів (конференцій, семінарів), інформування про сучасні тенденції розвитку освіти та участь у програмах академічної мобільності.

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Формування культури якості освіти в МДУ є зоною відповідальності кожного учасника освітнього процесу. Відповідно Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в МДУ (https://mu.edu.ua/c/Vw3jV) визначено складові СВЗЯ, зокрема кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне й інформаційне забезпечення освітньої діяльності, оцінювання здобувачів і НПП, забезпечення їх академічної мобільності; здійснення моніторингу й перегляду ОП, публічності інформації про ОП, системи запобігання академічного плагіату. Гаранти та групи забезпечення ОП відповідають за реалізацію ОП, її моніторинг і оновлення з урахуванням потреб стейкхолдерів на умовах публічності й прозорості. Випускові кафедри разом із гарантами ОП оновлюють зміст робочих програм, актуалізують каталоги ВК, забезпечують дотримання принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу. Декан, Вчена рада та РЯВО факультету координують роботу випускових кафедр за ОП, адмініструють формування індивідуальних траєкторій здобувачів, разом із гарантом ОП

ініціюють проведення опитувань здобувачів, забезпечують публічне обговорення їх результатів, здійснюють попередній розгляд проектів ОП та змін до них. Навчально-методичний відділ здійснює моніторинг якості освітньої діяльності МДУ, залучаючи до цього профільні структурні підрозділи університету. Ректор, проректори, Вчена рада МДУ визначають стратегію і політику ВЗЯО, ухвалюють нормативні документи, програми дій щодо ВЗЯО, рішення про започаткування ОП, внесення змін до них або закриття.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Публічна інформація з різних напрямків діяльності університету зібрано на сторінці Публічна інформація офіційного сайту МДУ (https://mu.edu.ua/c/eqlE4). Це статутні документи, внутрішні положення та порядки, звіти, інформація про тендери та їх результати, конкурси, та інше.
Маріупольський державний університет відкритий до громади, запит можна надіслати на електронний адрес: info@mu.edu.ua

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкголдерів).

https://mu.edu.ua/public-discussion

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

https://mu.edu.ua/storage/MSU/documents/accreditation%20certificate/Phd/ONP_034_Culturlogija-2024.pdf

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

Наскрізний зміст програми охоплює інноваційну, методологічну та педагогічну складові, що забезпечує підготовку здобувача до наукової та педагогічної діяльності у сфері культури та культурологічної освіти. Обов'язкові елементи циклу загальної підготовки спряють вдосконаленню ключових елементів використання інформаційно-комунікативних технологій в автономному науковому пошуку, а також у рамках дисципліни «Педагогіка вищої школи» забезпечують оволодінню сучасною методологією розроблення та викладання культурологічних дисциплін. Цикл дисциплін професійної підготовки спрямовано на оволодіння здобувачами міждисциплінарного підходу у розв'язанні комплексних проблем та дослідницько-інноваційної діяльності у сфері культури. Вибіркова складова професійної підготовки поглиблює предметний зміст наукового дослідження здобувача. Практична підготовка передбачає вибір здобувачем виду практики: асистентської або науково-дослідницької. Теоретичне навчання здійснюється на основі поєднання лекційних та семінарських (практичних) занять з самостійною роботою. Формами підсумкового контролю з навчальних дисциплін є екзамени, заліки, а також диференційовані заліки, які проводяться для оцінювання якості навчання.

Продемонструйте, що наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

Визначення тематики наукового дослідження здійснюється відповідно до ініціативної теми науково-дослідної роботи кафедри «Моделювання культурної демократизації в умовах війни та на шляху національно- культурного відродження» (державний реєстраційний номер: 0123U101845) та затверджується Вченою радою Університету. Наукові керівники призначаються Наказом ректора з урахуванням відповідності їх наукового досвіду. Наукові доробки керівників наукових робот мають кореляцію із методологічним апаратом та міждисциплінарним підходам до досліджень культури. До прикладу, започаткована з ініціативи професора Ю. Сабадаш серія колективних і авторських монографій «Сучасна культурологія» виформовує сформовано теоретико-методологічні підходи дослідження Є. Горба «Проблема міжкультурного діалогу у науковій спадщині Александра Брюкнера (1856-1939)». Наукове керівництво дисертаціями за темами «Трансгресія театру абсурду в ситуації постгуманізму» (І. Матюшін), «Соціокультурні світи українського мистецького нонконформізму другої половини XX ст.» (Р. Туркало) та «Маріуполь в екранному просторі кінематографа 2014–2025 років» (М. Бакланов) реалізує цілісну стратегію поєднання теорії та практики дослідження культурних трансформацій. Вона ґрунтується на міждисциплінарному

аналізі, що дозволяє комплексно вивчати сучасні процеси та врахувати професійний, громадський, осівтній досвід здобувачів.

Продемонструйте здатність закладу освіти сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

Маріупольський університет є частиною європейського простору вищої освіти, тому використовує відкриті та публічні механізми розгляду й захисту дисертаційних робіт для присудження ступеня доктора філософії (PhD). Проведення захисту регулює та регламентує Порядок про порядок присудження ступеня доктора філософії у МДУ (https://mu.edu.ua/c/4zO5e). Також МДУ має значний досвід щодо функціонування разових спеціалізованих вчених рад по захисту дисертацій здобувача з метою присудження йому ступеня доктора філософії. До прикладу, ДФ 12.093.015 (здобувач Горюнова К.А.), ДФ 12.093.014 (здобувач Митрощенко В.І.), ДФ 12.093.013 (здобувач Караман К.В.), ДФ 12.093.003 (здобувач - Бондаренко П.С.) та ін. (https://mu.edu.ua/specializovani-vcheni-radi). Кафедра систематично проводить аналіз створення разових рад з присудження ступеня доктора філософії. Зокрема, кваліфікація, наукова тематика і публікації НПП кафедри та університету близька до тематики дисертацій згаданих здобувачів. Разом з тим, кафедра культурології МДУ має широко розвинуту співпрацю із колегами з інших українських ЗВО, які можуть бути членами разових СВР для захисту дисертацій здобувачів ОНП Культурологія

Опишіть, як заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо).

Кафедра проводить науково-комунікативні заходи, зокрема щорічну міжнародну науково-практичну конференцію «Феномен культури постглобалізму» (https://mu.edu.ua/c/eGGXe), щорічний відкритий круглий стіл з міжнародною участю «Музеї та відродження культурного ландшафту» (https://mu.edu.ua/c/Vb7RN); здобувачі долучаються до участі у реалізації проєктів університету, кафедри (лекція здобувача Є. Горба «Остання осінь єврейського Маріуполя: надія і зневіра в окупованому місті» (https://mu.edu.ua/c/4OLpe), а також з партнерами кафедри (публічна лекція «"Я – аргонавт свого" Мирослав Ягода» здобувача Р. Туркало в артгалереї «Дукат» (https://mu.edu.ua/c/eGgPe); підпорядкована кафедрі Студія культуротворчого перформансу є простором обміну досвіду роботи здобувачів у сфері культури (здобувач І. Матюшін про просування української культури в Європі «Фестиваль le Grand Bivouac 2024» (https://mu.edu.ua/c/erOpV), модерація зустрічі із українськими митцями, як от Владом Слободою (https://mu.edu.ua/c/4X8W4); діяльність СНТ «Культурологічні студії» сприяє створенню простору для обговорення досвіду навчання і наукової роботи здобувачів всіх рівнів (відкрите обговорення «Навчання на третьому освітньому рівні (аспірантурі): особливості, труднощі та перспективи» (https://mu.edu.ua/c/4kOP4). Здобувачі долучаються до науково-комунікативних заходів, що організують партнери кафедри, а також мають постійний доступ до ресурсів та інформаційних послуг, що надає Наукова бібліотека університету (https://mu.edu.ua/c/VlGxe).

Опишіть, як заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

Залучення здобувачів до міжнародної академічної спільноти в МДУ відповідає стратегії інтернаціоналізації на 2024–2027 рр. (https://mu.edu.ua/c/46AON), стратегічним партнерським відносинам (https://mu.edu.ua/c/VbQ9e) із Університетом Вітовта Великого, співпраці із британськими університетами реалізації проєкту Twinning, започаткованому Cormack Consultancy Group за підтримки Уряду Великої Британії. Університет є активним учасником конкурсів грантових проєктів за програмами Еразмус+ (https://mu.edu.ua/international-projects) (СВНЕ, КА2 СВНЕ, КА220 та ін.) кафедра бере участь у Jean Monnet Module (2024–2027). МДУ входить до Альянсу європейських університетів Transform4Europe (https://mu.edu.ua/c/eoOKe), серед команди МДУ троє представників кафедри культурології (професор Ю. Сабадаш, доцент І. Сікорська, аспірант Є. Горб). Здобувачі кафедри мають стандартні профілі науковців в ORXID, а також ResearchGate, Academia тощо.

Опишіть наявну практику участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються.

У реалізації ОП та науковому керівництві аспірантами активно задіяні НПП, які беруть участь у міжнародних і вітчизняних дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та впроваджуються у практику. Зокрема, професор Ю. Сабадаш, доцент І. Сікорська та аспірант Є. Горб є учасниками команди університету в межах Альянсу європейських університетів Transform4Europe (https://mu.edu.ua/c/eoOKe). Кафедра також брала участь в імплементації та координації проєкту Tailor-Made Training Programme (University of Ostrava, Czech Republic), реалізованого в межах ініціативи UNI-Paths: Інновації в освіті для України (2023–2024) (https://mu.edu.ua/c/NDM24). Крім того, представники кафедри долучені до міжнародних наукових заходів і проєктів, зокрема міжнародної науково-практичної конференції «Феномен культури постглобалізму» (https://mu.edu.ua/c/eGGXe) та проєкту OPTIMA: Creation of Peers International Reviewer Community (2023–2024) (https://mu.edu.ua/c/4Pmme). У якості експертів професор Ю. Сабадаш та доцент С. Янковський були залучені до аналізу й розроблення пропозицій у межах роботи над напрямом «Людський розвиток» Стратегії розвитку

Донецької області до 2027 року. (https://mu.edu.ua/c/NByxV)

Опишіть, як заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів)

Забезпечення академічної доброчесності є частиною внутрішньої системи забезпечення якості МДУ і розглядається як запорука ефективної реалізації місії МДУ. З метою підвищення якості освіти і наукових досліджень обов'язковою є перевірка робіт здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних, педагогічних працівників на ознаки академічного плагіату.
Університет уклав договір про надання послуг, згідно з яким МДУ надається доступ до використання комп'ютерної програми – StrikePlagiarism.com, мережевого сервісу для перевірки наукових та навчально-методичних робіт на ознаки плагіату, аналізу джерел запозичення та зворотного зв'язку з автором.
У щоденній роботі здобувачі освіти та викладачі МДУ можуть використовувати Безплатний сервіс, який здійснює перевірку на плагіат письмових робіт - EduBirdie.
В університеті проводиться опитування щодо дотримання принципів академічної доброчесності. Інформація про нормативне забезпечення із дотримання норм академічної доброчесності та заходів із їх впровадження висвітлюються на офіційному сайті університету, зокрема на сторінці «Академічна доброчесність» (https://mu.edu.ua/c/Ngv9V).

Опишіть, як заклад вищої освіти вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Кодекс академічної доброчесності МДУ (https://mu.edu.ua/c/N2jWN) забезпечує дотримання принципу нетерпимості до порушень академічної доброчесності та етики академічних взаємовідносин. Університет прагне забезпечити якість керівництва через жорсткі санкції та обов'язковий контроль публікаційної етики. Притягнення особи до відповідальності за порушення академічної доброчесності може здійснюватися незалежно від притягнення її до інших видів відповідальності. У разі, якщо особа, яка вже є науковим керівником (або планується до призначення), вчинила порушення академічної доброчесності, то по відношенню до неї застосовуються жорсткі механізми академічної відповідальності. Їх наслідки фактично унеможливлюють, або припиняють діяльність такої особи як керівника у зв'язку з її позбавленням вченого звання, звільненням з університету , або притягненням до інших видів відповідальності.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони:
1. Зміст програми забезпечує наскрізну і цілісну підготовку здобувачів до наукової й педагогічної діяльності.
2. Професіоналізм та згуртованість викладацького складу, що розширює взаємодію здобувача з усім колективом кафедри, викладачами та здобувачами факультету.
3. Університет, кафедра, факультет здійснюють всебічну підтримку здобувачів, їхніх ініціатив із провадження і популяризації дослідження, апробації і оприлюднення його результатів.
Зокрема, в межах науково-дослідної роботи кафедри, науково-комунікативних заходів кафедри, забезпечення наукового періодичного видання ««Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Культурологія, філософія, соціологія, що включений до переліку фахових видань категорії Б.
4. Розвинена інформаційна інфраструктура університету.
5. Широкі міжнародні зв'язки університету, можливість участі у розмаїтих міжнародних проєктах та програмах академічної мобільності.
6. Тісні зв'язки керівництва університету і кафедри з провідними центрами культурологічної освіти в Україні та закордоном.
Слабкі сторони:
1. Недостатня залученість професорів із закордонних університетів до реалізації ОНП.
2. Недостатня кількість навчальних дисциплін, що викладаються англійською мовою.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

1. Залучення представників стратегічних партнерів університету до проведення гостьових лекцій та вебінарів, спільних наукових заходів.
2. Розширення поля реалізації Digital Humanities.
3. Збільшення навчальних дисциплін (окремих тем, лекцій, завдань для самостійної роботи), що викладаються англійською мовою.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

***

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Марена Тетяна Василівна

Дата: 08.04.2026 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Актуальні проблеми філософії	навчальна дисципліна	*1 РП Актуальні проблеми філософії.pdf*	4b10e05YiAmWsSu2D+7ncxjxj23vvvNGOgRiczqzmXI=	*Комп'ютер або ноутбук з виходом до мережі Інтернет. Програмне забезпечення: Microsoft Windows 10/11, Microsoft 365, Zoom, Google Meet, Skype, Telegram, Viber*
Методологія наукової діяльності	навчальна дисципліна	*2 РП Методологія наукової діяльності.pdf*	oyVG3LWdCRg/j0dIacyzIw9QNQvrKisrL5ysSNpcxMk=	*Комп'ютер або ноутбук з виходом до мережі Інтернет. Програмне забезпечення: Microsoft Windows 10/11, Microsoft 365, Zoom, Google Meet, Skype, Telegram, Viber*
ІКТ в сучасних наукових дослідженнях	навчальна дисципліна	*3 РП ІКТ в сучасних наукових дослідженнях.pdf*	VY/+4nmbTYFPaXbjYygFKzP5KxEWI/f7E/uFdN5e91w=	*Комп'ютер або ноутбук з виходом до мережі Інтернет. Програмне забезпечення: Microsoft Windows 10/11, Microsoft 365, Zoom, Google Meet, Skype, Telegram, Viber*
Наукова комунікація іноземною мовою	навчальна дисципліна	*4 РП Наукова комунікація іноземною мовою.pdf*	yaniHEUHbaQmMBOMa9c0gRaJ2YagRxkyhHnr2JM8920=	*Комп'ютер або ноутбук з виходом до мережі Інтернет. Програмне забезпечення: Microsoft Windows 10/11, Microsoft 365, Zoom, Google Meet, Skype, Telegram, Viber*
Ділова українська мова	навчальна дисципліна	*5 РП Ділова українська мова.pdf*	mg0AV4wnfbfXwcQNcwAuuIyz3Nx0nUy1RuV0jWcITbI=	*Комп'ютер або ноутбук з виходом до мережі Інтернет. Програмне забезпечення: Microsoft Windows 10/11, Microsoft 365, Zoom, Google Meet, Skype, Telegram, Viber*
Педагогіка вищої школи	навчальна дисципліна	*6 РП Педагогіка вищої школи.pdf*	dSjWBL9YXN+a7sf+WTNZFJYbgrJ2uAMXpbu1UsZD3m0=	*Комп'ютер або ноутбук з виходом до мережі Інтернет. Програмне забезпечення: Microsoft Windows 10/11, Microsoft 365, Zoom, Google Meet, Skype, Telegram, Viber*
Актуальні проблеми української культурології	навчальна дисципліна	*7 РП Актуальні проблеми української культурології .pdf*	yK+IBk+w3NRkbEkfRNYT6iPmGR70NlGr2uAbjo8IWAE=	*Комп'ютер або ноутбук з виходом до мережі Інтернет. Програмне забезпечення: Microsoft Windows 10/11, Microsoft 365, Zoom, Google Meet, Skype, Telegram, Viber*
Теоретико-методологічні засади культурології	навчальна дисципліна	*8 РП Теоретико методологічні засади культурології.pdf*	l6HZJByVgga4ebTLvFo85apPui4KMIszNXI9LtAbyhs=	*Комп'ютер або ноутбук з виходом до мережі Інтернет. Програмне забезпечення: Microsoft Windows 10/11, Microsoft 365, Zoom, Google Meet, Skype, Telegram, Viber*
Культурні регіони сучасного світу	навчальна дисципліна	*9 РП Культурні регіони сучасного світу.pdf*	ALAUMIZBQR3px5Mv0e0HU8hmyq95lcJR9NgYzWTXcUc=	*Комп'ютер або ноутбук з виходом до мережі Інтернет. Програмне забезпечення: Microsoft Windows 10/11, Microsoft 365, Zoom, Google Meet, Skype, Telegram, Viber*
Науково-дослідна практика	практика	*РП 10 Науково-дослідна практика.pdf*	n6GHsv2YOyLwUhIBQete/YckK75xgfJ7vlcXnja088o=	*Комп'ютер або ноутбук з виходом до мережі Інтернет. Програмне забезпечення: Microsoft Windows 10/11, Microsoft 365, Zoom, Google Meet, Skype,*

				Telegram, Viber
Асистенська практика	практика	*РП 10 Асистенська практика.pdf*	gngAZ4GpoTCMKd4GpKnPDptHy33OXoJFXXdtE3w4Hdc=	*Комп'ютер або ноутбук з виходом до мережі Інтернет. Програмне забезпечення: Microsoft Windows 10/11, Microsoft 365, Zoom, Google Meet, Skype, Telegram, Viber*

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
432812	Калініна Світлана Петрівна	Професор, Основне місце роботи	Економіко-правовий факультет	Диплом спеціаліста, Донецький державний університет, рік закінчення: 1989, спеціальність: Економіка праці, Диплом доктора наук ДД 005827, виданий 10.05.2007, Атестат професора 12ПР 008862, виданий 10.10.2013	36	Методологія наукової діяльності	Kalinina S., Shtunder I., Kushnir S., Perevozova I., Savchenko E., Nitsenko V. Sustainable development of the economy in the conditions of the energy crisis. Naukovyi Visnyk Natsionalnoho Hirnychoho Universytetu. Peer-reviewed journal. # 4 (190). 2022. P. 156-161. DOI: https://doi.org/10.33271/nvngu/2022-4/156 (Scopus) Калініна С.П., Ланська С.П., Подунай В.В. До питання про новітній ландшафт зайнятості в Україні: виклики воєнного та поствоєнного часу. Економіка та організація управління. Збірник наукових праць. Вип. №2 (58). 2025. ДонНУ імені Василя Стуса. С. 34-46. DOI: https://doi.org/10.31558/2307-2318.2025.2.4 Калініна С.П., Подунай В.В., Воскобойник В.В. Країни постійної імміграції як новітній міграційний феномен. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Економіка. 2025. Вип. 29. С. 5–25. DOI: https://doi.org/10.34079/2518-1394-2025-15-29-5-25 (фахове видання) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №116208 від

							30.01.2023 р. «Організаційно-економічний концепт впровадження системи безперервного професійного розвитку працівників» (співавторство з Калініна С.П., Міщенко С.О., Подунай В.В., Савченко Е.О., Тахтарова К.А.) Kalinina S., Lanska S., Podunai V., Takhtarova K., Voskoboinyk V. The transformation of the global labor market: globalization discourse [Ch. I] / Transformations, challenges and security : collective monograph / ed. Ž. Simanavičienė ; Mykolas Romeris University. – Vilnius, 2024. – С. 10–67. URL : http://repository.mu.edu.ua/jspui/handle/123456789/8245 (3,25 д.а.) Глобальні трансформації трудоресурсного забезпечення: міграційний дискурс : монографія / С.П. Калініна, С.П. Ланська, В.В. Подунай, В.В. Воскобойник ; за заг. ред. С. П. Калініної. Вінниця : ТВОРИ, 2025. 220 с. URL : http://repository.mu.edu.ua/jspui/handle/123456789/9373 (3,5 д.а.) Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія наукової діяльності» для здобувачів вищої освіти ОНП «Культурологія» за спеціальністю 034 Культурологія / С.Калініна, В.Омельченко. К.: МДУ, 2024. 24 с. Академік Академії економічних наук України
413814	Мартинюк Ганна Вадимівна	Доцент, Основне місце роботи	Економіко-правовий факультет	Диплом спеціаліста, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2011, спеціальність: Системи захисту від несанкціонованого доступу, Диплом кандидата наук ДК 045965, виданий 01.02.2018,	10	ІКТ в сучасних наукових дослідженнях	Hanna Martyniuk, Nadiia Marchenko, Olena Monchenko, Larysa Chubko, Tetiana Scherbak. Principles of construction of an adaptive multilevel system of monitoring and diagnostics of complex technical objects. Proceedings of the 4th International Workshop on Information Technologies: Theoretical and Applied Problems 2024,

				Атестат доцента АД 006213, виданий 09.02.2021			Ternopil, Ukraine and Opole, Poland, October 23-25, 2024. – p. 610-616. (Scopus). Hanna Martyniuk, Inna Mykhalchuk, Yurii Shcheblanin, Oleksandr Toroshanko. The method of increasing the security of IoT devices by implementing the dynamic change of the Bluetooth address. CEUR Workshop Proceedings, – 2025, 3925. – p. 281-287. (Scopus). Hanna Martyniuk, Ihor Martyniuk. Analyzing the presence of a hidden message in an audio signal. CEUR Workshop Proceedings, – 2025, 3925. – p. 310-316. (Scopus). В.М. Петрик, С.О. Гнатюк, Г.В. Мартинюк та ін. Теорія та практика сучасного інформаційно-психологічного протиборства. – Навчальний посібник – Полтава, 2022 р.- 328 с. (2,08 др. арк. на автора)
4471	Павленко Олена Георгіївна	Професор, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов, рік закінчення: 1984, спеціальність: англійська та німецька мови, Диплом доктора наук ДД 006742, виданий 26.06.2017, Диплом кандидата наук ДД 041758, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 027028, виданий 20.01.2011	34	Наукова комунікація іноземною мовою	О. Павленко. Analytical Perspectives on the English Translation of Kachurowsky's Novel "Because Deserters Are Immortal". Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2025. Вип. 32. С 199-210. (Фахове видання). Павленко О., Гречуха Л. Формування цифрової компетентності майбутніх філологів засобами інтернет-ресурсів: теоретико-методологічний та практико-орієнтований виміри. 2025. Збірник наукових праць Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Вип. 47. С. 89-106. https://doi.org/10.26565/2073-4379-2025-47-06. (Фахове видання). O. Pavlenko. UkrainianTranslations: Releasing from Russian Cultural Expansion. Innovare Journal of Education, Vol 11, Issue 2, 2023, p. 39-42. https://innovareacademics.in/journals/index.php/ijoe/issue/vi

							ew/78 (Зарубіжне видання) O.Pavlenko, N.Gorodnyuk. Semiotics of the Unnamed in Lesya Ukrainka's poem "One Word". Ezikov Svyat .Issue 21.1.2023. P. 143-150.DOI: https://doi.org/10.37708/ezs.swu.v21.i1.14;https://ezikovsvyat.com/index.php/bg/2018-04-12-06-17-47 (Індексується в Scopus). Павленко О.Г. Підручник «Аспекти українського художнього перекладу англомовної прози другої половини XX століття». Видання друге, перероблене і доповнене. Київ: МДУ, 2025. 337 с., 15,7 а.а. http://doi.org/10.34079/olenapavlenkoperekladd.2025 (рекомендовано до друку Вченою радою МДУ Протокол № 10 від 06. 05. 2025 р.). Методичний супровід навчальної дисципліни «Наукова комунікація іноземною мовою» для здобувачів вищої освіти ОНП «Культурологія» за третім рівнем вищої освіти (доктор філософії) спеціальності 034 Культурологія (галузь знань – 03 «Гуманітарні науки») / уклад. О. Г. Павленко. Київ, 2024. 21 с. http://repository.mu.edu.ua/jspui/handle/123456789/10453 Павленко О.Г. Робоча програма навчальної дисципліни «Наукова комунікація іноземною мовою» для здобувачів вищої освіти ОНП «Культурологія» за третім рівнем вищої освіти (доктор філософії) спеціальності 034 Культурологія (галузь знань – 03 «Гуманітарні науки») / уклад. О. Г. Павленко. Київ, 2024. 19 с. http://repository.mu.edu.ua/jspui/handle/123456789/10452 Участь у тренінговій програмі в рамках проєкту Erasmus+ СВНЕ «Адаптація та інтеграція іноземних студентів/ InterADIS»

							(м.Амберг, Німеччина, 23.07.2023–29.07.2023); Участь у сесіях в рамках проєкту”Research Training and Innovations ” за програмою “TwinningUkraine” з університетом Халл, Велика Британія (м. Будапешт, 04.07.2023); Участь у міжнародній програмі “SALT: Стратегії вдосконалення викладання мови” в межах діяльності Альянсу «Transform4Europe» (Інститут іноземних мов Університету Вітовта Великого , м. Каунас, Литва. 3.06 – 07.06.2025); Участь у міжнародній програмі “UM_DENKEN”: «Менторська модель підтримки жінок-науковиць, які були вимушено переміщені» (Інститут англістики та американістики Віденського університету, м. Відень, Spitalgasse 2-4/8.3, Ауд 3; 06.08.2025-25.10.2025); Міжнародне стажування для викладачів “Mit Pädagogik zum Ziel” – «З педагогікою до мети» (Інститут професійної педагогіки, м.Відень, Австрія). Аргументи сучасної філології: «Етика піклування». Матеріали V Міжнародної наукової тконференції (2–3 квітня 2025 року). Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2025. 371 с. С. 204-208. https://surl.li/nkwqtk Olena Pavlenko. Bridging Borders: Collaborative teaching in European University Alliances. https://www.eaie.org/resource/bridging-borders-collaborative-teaching-in-european-universities-alliances.html Павленко О.Г. AI-Powered Translation for Global Communication. Актуальні проблеми науки та освіти:

							Збірник матеріалів XXVII підсумкової науково-практичної конференції викладачів МДУ / За заг. ред. М.В.Трофименка. Маріуполь: МДУ,2025.385 с.– С.314 –317. https://surl.li/igkpow Pavlenko O. Preserving Linguistic Diversity in a Globalized World. Феномен культури постглобалізму: повоєнні світи та культурна демократія: зб. наук. Матеріалів V міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 27 листоп. 2024 р. / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш; ред. Та упоряд. С. Янковський. – Київ: Маріуп. держ. ун-т, 2024. – С. 26–29.https://surl.li/ejdcer Павленко О., Гречуха Л. Інтеграція візуалізації даних у дистанційне навчання для персоналізованого вивчення іноземних мов. Applied Linguistics-3D: Language, IT, ELT: IV International Scientific and Practical Conference (May 26-27, 2025). – Zhytomyr: Zhytomyr Polytechnic State University, 2025. – 189 p. С.48-50.https://surl.li/ltgisk Павленко О., Гречуха Л. Не інструмент, а партнер: як критерії оцінки впливають на вибір програми автоматизованого перекладу. Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Професійна комунікація: національна ідентичність у багатомовному світі»: 10-11 жовтня 2025 року, м. Черкаси [Електронний ресурс] / упоряд. : Л. О. Береза, Г. М. Дядюра, В. І. Кухарєва-Рожко ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2025. – 117 с. С.84-86.
140299	Коновалова Марія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології та масових комунікацій	Диплом спеціаліста, Дрогобицький державний педагогічний	33	Ділова українська мова	Мельничук І.В., Коновалова М.М. Епітафії діячів Лаврського інтелектуального

				інститут ім. І. Франка, рік закінчення: 1986, спеціальність: Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 013142, виданий 09.01.2002, Атестат доцента 12ДЦ 020157, виданий 30.10.2008			гуртка у «Театургімі» Атанасія Кальнофойського. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2025. Вип. 93. Т. 2. С. 267-273. https://www.aphn-journal.in.ua/archive/93_2025/part_2/41.pdf Коновалова М., Ляшук К. Особливості вивчення приватного листування Івана Багряного на уроках української літератури. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2023. Вип. 68. Т.1. С. 273-278. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/68_2023/part_1/43.pdf Коновалова М.М., Левашова О.О. Топос Львова в художньо-есеїстичному дискурсі Івана Франка та Юрія Андруховича. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2022. Вип. 57. Т.2. С 157-164. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/57_2022/part_2/23.pdf Коновалова М.М., Грачова Т.М. Автор і художній текст: форми взаємодії у дискурсі сучасної літературної освіти. Навчально-методичний посібник. Маріуполь : МДУ, 2021. 132 с. (4,1 д.а.) Робоча програма «Ділова українська мова» для здобувачів вищої освіти ОНП «Культурологія». Спеціальність 034 Культурологія. Маріуполь: МДУ, 2024. 18 с. Коновалова М. Тема втраченої України у драматичній поемі Л.Мосендза «Вічний

							корабель». Abstracts of XVIII International Scientific and Practical Conference, 2025, Zaragoza, Spain, P. 195-198 https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2025/03/TOPICS-OF-RESEARCH-IN-SCIENTIFIC-AND-EDUCATIONAL-ACTIVITIES.pdf Коновалова М. Поетика та символіка заголовка трилогії Людмили Коваленко «Наша, не своя земля». Збірник матеріалів ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Студії з інформаційної науки, соціальних комунікацій та філології в сучасному світі». Маріупольський державний університет. Київ, 2024 С. 58-62. https://repository.mu.edu.ua/jspui/handle/123456789/8118 Коновалова М. Філософське осмислення постаті Мазепи та його доби в творчості письменників-вісниківців. Збірник матеріалів І Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Студії з інформаційної науки, соціальних комунікацій та філології в сучасному світі». Маріупольський державний університет, 2023. С. 327-331. https://repository.mu.edu.ua/jspui/handle/123456789/5008
144538	Задорожна-Княгницька Леніна Вікторівна	Професор, Основне місце роботи	Психолого-педагогічний факультет	Диплом спеціаліста, Глухівський державний педагогічний інститут ім. С.М. Сергєєва-Ценського, рік закінчення: 1988, спеціальність: Педагогіка і методика початкового навчання, Диплом магістра, Маріупольськи	28	Педагогіка вищої школи	Zadorozhna-Kniahnytska L., Khadzhinova I.,.Netreba M, Voyevutko N., Poklad T. Exploring the content and structure of future primary school teachers' emotional intelligence. International Scientific Conference “SOCIETY, INTEGRATION, EDUCATION - SIE2023”. 26-27 May 2024. №1, c. 296-306 Latvia https://journals.rta.lv/i

				й державний університет, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 008016, виданий 18.12.2018, Диплом кандидата наук ДК 012206, виданий 10.10.2001, Атестат доцента ДЦ 007155, виданий 17.04.2003			ndex.php/SIE/article/view/7914 Voliarska .O, Matulcik Jul., Puchyna O., Zadorozhna-Kniahnytska L. Medical literacy development of adult population in slovakia and Ukraine. Clinical and Preventive Medicine. 2024, №2(32), P. 92-98. https://doi.org/10.31612/2616-4868.2.2024.12 Kruty K, Zadorozhna-Kniahnytska L, Zdanevych L, Holiuk O, Desnova I. Influence of Psychological and Pedagogical Support on Social and Emotional Skills inPreschool and Primary School Children. Salud, Ciencia y Tecnología - Serie de Conferencias. 2024;3:.654. https://doi.org/10.56294/sctconf2024.654 (Scopus) Zadorozhna-Knyagnitska L., Hadzhinova I. Stakeholders as a Factor of Quality Professional Training of Future Teachers. International Scientific Journal of Universities and Leadership. 16 (2024), P.139-148 Задорожна-Княгницька Л.В., Нетреба М.М., Бодик О.П. Педагогіка вищої школи: навч. посіб. Одеса: КУПРІЄНКО СВ, 2022. 309 с. Задорожна-Княгницька Л.В., Крутій К.Л., Голюк О.А., Деснова І.С. Професійна підготовка менеджерів освіти в контексті управлінської деонтології. Науково-методичний супровід професійної підготовки педагогічних та керівних кадрів для Нової української школи: колективна монографія/ Л.В. Задорожна-Княгницька та ін. / за заг. ред. О.А. Голюк. Київ, МДУ, 2023, 236 с., с.6-35 Kruty K., Zadorozhna-Knyagnitska L., Holiuk O., Desnova I. Raining of the future teachers to work in the conditions of the modern design of the New ukrainian school: scientific approach to design. Wissenschaft für den

							modernen Menschen: Bildung und Pädagogik, Leibeserziehung und Sport, Psychologie und Soziologie. Monografische Reihe «Europäische Wissenschaft». Buch 26. Teil 5. 2024. P.8-42 Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогіка вищої школи» для здобувачів ступеня доктора філософії за ОНП Історія та археологія, Культурологія, Порівняльне літературознавство, Економіка, Політологія, Менеджмент, ОНП Адміністративне право та процес; фінансове право; інформаційне право, Публічне управління та адміністрування, Міжнародні економічні відносини. 2023 р. 36 с.
81304	Сабадаш Юлія Сергіївна	Професор, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом бакалавра, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1996, спеціальність: бібліотекознавство та бібліотекографія, Диплом доктора наук ДД 008519, виданий 01.07.2010, Диплом кандидата наук ДК 00807, виданий 11.10.2000, Атестат доцента 02ДЦ 000237, виданий 24.12.2003, Атестат професора 12ПР 007454, виданий 23.12.2011	25	Актуальні проблеми української культурології	Сабадаш Ю. Сучасний простір української культурології / Ю.С. Сабадаш // Вісник Маріупольського державного університету. – Серія: Філософія. Культурологія. Соціологія. – Маріуполь: МДУ, 2022. – № 24. – С. 114-123. – фахове видання Сабадаш Ю. Дослідницький простір української культурології: необхідність систематизації та узагальнення. // Актуальні проблеми науки та освіти : зб. матеріалів XXVI підсумкової наук.-практ. конф. викладачів МДУ, м. Київ, 22 лют. 2024 р. / за заг. ред. М. В. Трофименка ; Маріуп. держ. ун-т. – Київ: МДУ, 2024. 178-179 с. Історія української культури (Українська культура XX століття) ілюстрована хрестоматія. У 3-х частинах /за загал. ред. проф. Ю. С. Сабадаш. – Ч. ІІ. – К.: Видавництво Ліра-К, 2021. – 292 с. (4,6 а.а.) Історія української культури (1991-2023): ілюстрована хрестоматія. У 3-х частинах /за загал.

							ред. проф. Ю. С. Сабадаш. – Ч. ІІІ. – К.: Видавництво Ліра-К, 2024. – 320 с. 3.7. Сабадаш Ю.С. Дослідницький простір української культурології: витоки, сучасний стан, перспективи: Монографія Київ: Видавництво Ліра-К, 2025. 236 с. (4,6 а.а.) Сабадаш Ю., Стахіїва Н., Нікольченко Ю. Творча спадщина В. М. Перетца в контексті культуро творчих процесів кінця XIX-початку XX століття: Монографічно-бібліографічне видання. – К.: Видавництво Ліра-К, 2022. 228 с. (4,8 а.а.)
81304	Сабадаш Юлія Сергіївна	Професор, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом бакалавра, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1996, спеціальність: бібліотекознавство та бібліотекографія, Диплом доктора наук ДД 008519, виданий 01.07.2010, Диплом кандидата наук ДК 00807, виданий 11.10.2000, Атестат доцента 02ДЦ 000237, виданий 24.12.2003, Атестат професора 12ПР 007454, виданий 23.12.2011	25	Теоретико-методологічні засади культурології	Sabadash J., Petrova I., Pavlova, O., Haidukevych K., Oborska S., Polishchuk L. Visualization of Culture Using Computer Technologies. // International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET). 2022. 17(10). pp. 51–61. https://doi.org/10.3991/ijet.v17i10.30297. https://online-journals.org/index.php/i-jet/article/view/30297. Scopus. Сабадаш Ю. Концептуалізація проблеми творчості в контексті наріжних засад культурологічного аналізу / Ю.С.Сабадаш, // Культура і Сучасність: альманах /НАККіМ: Київ, 2022. – № 1. - http://journals.uran.ua/kis/article/view/262554 фахове видання Сабадаш Ю. Види мистецтв у логіці формування культурного середовища/ Вісник Маріупольського державного університету. – Серія: Філософія. Культурологія. Соціологія. – Маріуполь: МДУ, 2024. – № 27. – С. 67-79. – фахове видання Сучасна культурологія: доба культурно-історичних зламів: колективна монографія / за загал. ред. проф. Ю. С. Сабадаш. – К.:

							Видавництво Ліра-К, 2025. – 307 с. (1.8 а.а.) Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики: колективна монографія /за загал. ред. проф. Ю. С. Сабадаш. - К.: Видавництво Ліра-К, 2021. – 432 с. . (2.3 а.а.)
140890	Янковський Степан Владиславович	Доцент, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом спеціаліста, Санкт-Петербургський державний університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: Філософія, Диплом доктора наук ДД 012620, виданий 30.11.2021, Диплом кандидата наук ДК 025768, виданий 13.10.2001, Атестат доцента 12ДЦ 032543, виданий 26.10.2012	23	Культурні регіони сучасного світу	Янковський С. В. (2025). Суспільний ідеал людини в сучасних культурних стратегіях і практиках. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, 1, 32-39. doi: 10.32461/2226-3209.1.2025.327863 [Index Copernicus International] Янковський С. В. (2025). Філософія культури Флоріана Знанецького (спроба актуалізації). Культурологічний альманах, 2(14), doi: 457-462. doi.org/10.31392/cult.alm.2025.2.55 [Index Copernicus International] Янковський С. В. (2023). Привиди Маркса Жака Дерріди в контексті соціокультурної рефлексії. Вісник Житомирського державного університету. Філософські науки, 1(93), 80-88. doi:10.35433/PhilosophicalSciences.1(93) [Index Copernicus International] Янковський С. (2022). Концепція та студіювання культури. Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія. 2022. Вип. 24. С.141-153. doi:10.34079/2226-2849-2022-12-24-137-148 [Index Copernicus International] Jankowski S. (2021). “Branding” of the world: a socio-cultural analysis of human perception of the world. Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej, 4 (47), 35-47. Retrieved from https://mu.edu.ua/c/e8

							ExV [Index Copernicus International] Jankowski, S. (2021). The symbolic production and criticism of mass (popular) culture. Modern Science – Moderní věda, (4), 128–134. Retrieved from https://mu.edu.ua/c/4ZnQ4 [Index Copernicus International] Янковський, С. В. (2025). Малоросійська тематика російського колоніалізму. У Ю. Сабадаш (ред.) Сучасна культурологія: доба культурно-історичних зламів : колективна монографія, (с. 280-304). Київ: Ліра-К. http://repository.mu.edu.ua/jspui/handle/123456789/9916 (1,8 а.а.) Jankowski, S. (2024). Małorosyjski gestalt ukraińskiej tożsamości. In R. Sapeńko & K. Kleszczyński (Eds.). Rozważania o słowiańskiej tożsamości i kulturze piśmiennej: od wczesnych dziejów do cyfrowej grafosfery (pp. 81–115). Zielona Góra: University of Zielona Góra https://ludica.pl/wp-content/uploads/2025/05/Rozwazania-o-slowianskiej-tozsamosci-i-kulturze-pismiennej.pdf#page=85.20 (2,2 а.а.) Янковський, С. В. (2021). Світоглядна культура і сприйняття у царині гуманітарного та соціального знання: між «виявами» та «пропозиціями». У: Ю. Сабадаш (ред.). Сучасна культурологія: постмодерн у логіці розвитку української гуманітаристики, (с. 98 – 127). Київ: Ліра-К. https://mu.edu.ua/c/VWJme (1,8 а.а.) Сабадаш, Ю. С. (ред.). (2024). Історія української культури (1991–2023): ілюстрована хрестоматія: Ч. 3. (Ю. С. Сабадаш, О. О. Демідко, Ю. М. Нікольченко, & С. В. Янковський, упоряд.). Київ: Ліра-К. Отримано з http://repository.mu.edu.ua/jspui/handle/123456789/7501 (4,6 а.а.)

							Osetrova, V., Platonov, V., & Jankowski, S. (2025, 27-28 листопада). The play of transformations or the origins of contemporary visual culture. VI міжнар. наук.-практ. конф «Феномен культури постглобалізму: культурна демократизація, креативні простори та культурні політики» (с. 286–289). Київ: МДУ. https://repository.mu.edu.ua/jspui/handle/123456789/10085 Янковський, С. (2024, 27 листопада). Глобальна культура та виклики постглобального світу. V Міжнародна науково-практична конференція «Феномен культури постглобалізму» (с. 17–20). Київ: МДУ. Jankowski, S. (2024, czerwiec). La langue et l'art des Rhômaíôns de l'Ukraine. Sztuka i Krytyka / Art and Criticism: Komunikat Zarządu Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata, 6(141), 56–58. Pobrano z http://world-art.pl/pliki/sztuka_i_krytyka_2024_nr_6.pdf Янковський, С. (2023, 23–24 лютого). Об'єктивація тілесності в умовах війни. IV Міжнародна науково-практична конференція «Соціально-етичні та деонтологічні проблеми сучасної медицини (немедичні проблеми в медицині)», (с. 111–114). Запоріжжя: ЗДМУ. Янковський, С. (2023, 10 лютого). Конвенційна концепція культури. XXV підсумкова наукова-практична конференція викладачів Маріупольського державного університету «Актуальні проблеми науки та освіти», (с. 183–186). Київ: МДУ. Янковський, С. (2022, 4 лютого). Нормативне і дискурсивне значення поняття культури. XXIV підсумкова наукова-практична конференція

							викладачів Маріупольського державного університету «Актуальні проблеми науки та освіти», (с. 217–219). Маріуполь: МДУ. Робота у складі організаційного комітету I–VI Міжнародної науково-практичної конференції «Феномен культури постглобалізму» (2020–2025) Колекція в репозитарії: Маріупольський державний університет. (б. д.). Феномен культури постглобалізму [Колекція матеріалів конференцій]. Репозитарій МДУ. Отримано з https://repository.mu.edu.ua/jspui/handle/123456789/2770
362259	Гудима Ігор Петрович	Професор, Основне місце роботи	Історичний факультет	Диплом спеціаліста, Київський державний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1991, спеціальність: історія, Диплом доктора наук ДД 006967, виданий 11.10.2017, Диплом кандидата наук КН 012301, виданий 27.09.1996, Атестат доцента ДЦ 002836, виданий 20.11.2001, Атестат професора АП 005972, виданий 24.04.2024	29	Актуальні проблеми філософії	Guduma Igor. Theology of miracles in the age of science - reflections of the Catholic Cardinal Walter Kasper. European Journal of Science and Theology/ August 2024, Vol.20, No.4, 63-74. (Scopus + Web of Science (WoS) Core colection: the Emerging Sources Citation Index (ESCI) by Clarivate Analytics). Guduma Igor. Hume's argument" against miracles: an analysis of the features of the proof. European Journal of Science and Theology». (Scopus та Web of Science Core Collection). August 2025, Vol.21, No.4, 29-40. Guduma Igor. In Search of the Foundations of a New Worldview. Philosophy International Journal (PhIJ). 2025, 8(1): 000347. ISSN :2641-9130 Гудима Ігор. Християнська теологічна проблема контингентності світу, війни та індивідуальної мужності буття в перспективі сучасних світоглядних категорій. Filosofska dumka (Philosophical Thought), 2025-06-30|, Journal article, (2), 71–88. Гудима І.П. Логіка: Навчально-методичний посібник.

							– Маріуполь-Київ, 2023. – 135 с. Гудима І. П. Міжкультурні (кросскультурні) комунікації: методичні рекомендації. ~~Київ,2024. 80 с.~~

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	**ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)**	**Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН**	**Методи навчання**	**Форми та методи оцінювання**